



# INSTITUTO DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGOGICO PÚBLICO



## “CCOYLURQUI”

R.R.D. N° 1695-2011-DREA

### PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL PERIODO 2017 – I Y 2017- II

**CARRERA PROFESIONAL:  
EDUCACION INICIAL INTERCULTURAL  
BILINGUE**



**COYLLURQUI – COTABAMBAS – APURÍMAC**

**2017**

## INDICE

<b>I. IDENTIDAD DE LA INSTITUCIÓN.....</b>	<b>3</b>
1.1. TÍTULO DEL PROYECTO.....	3
1.2. INSTITUCIÓN RESPONSABLE.....	3
1.2.1. Nombre de la Institución Formadora:.....	3
1.2.2. Nombre de la Directora.....	3
1.2.3. Dirección Institución Formadora:.....	3
1.3. BENEFICIARIOS.....	3
1.3.1. Número de estudiantes.....	3
1.3.2. Número de Miembros de la Institución.....	4
1.3.3. Condición socio cultural.....	4
1.4. BREVE RESEÑA HISTÓRICA DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO “CCOYLLURQUI”.....	4
1.4.1. Inicio, creación y funcionamiento del Instituto.....	4
1.4.2. Axiología de la Institución Formadora.....	6
1.5. VISIÓN INSTITUCIONAL.....	7
1.6. MISIÓN INSTITUCIONAL.....	8
1.7. VALORES.....	8
<b>II. DIAGNÓSTICO: FODA.....</b>	<b>11</b>
2.1. DIMENSIÓN: GESTIÓN INSTITUCIONAL.....	11
2.2. DIMENSIÓN: PROCESOS ACADÉMICOS.....	16
2.3. DIMENSIÓN: RESULTADOS E IMPACTO.....	17
2.4. PROBLEMAS PRIORIZADOS.....	18
2.5. NIVEL SOCIOECONÓMICO DE LA POBLACIÓN DEL DISTRITO DE COYLLURQUI: (DATOS – MUNICIPALIDAD).....	21
2.5.1. Estructura de la población por sexo y residencia de habitantes.....	21
2.5.2. Población por grandes grupos de edad:.....	21
2.5.3. La población y dinámica reproductiva:.....	23
2.6. COBERTURA DEL SISTEMA EDUCATIVO.....	23
2.6.1. Población Escolar y nivel educativo alcanzado:.....	24
2.6.2. Oferta de servicios educativos en Centros Poblados y Comunidades Campesinas.....	25
2.6.3. Crecimiento de la Población Escolar.....	25
2.7. SITUACIÓN CULTURAL.....	26
2.7.1. Nivel Educativo de los padres de familia.....	26
2.7.2. Instituciones culturales de la comunidad.....	26
2.8. SITUACIÓN CULTURAL.....	26
2.8.1. Nivel Educativo de los padres de familia.....	27
2.8.2. Instituciones culturales de la comunidad.....	27
2.8.3. Influencias de los avances científicos y tecnológicos del mundo de la acción educativa.....	27

2.8.4. Valores y actitudes de la comunidad que incide en la labor educativa. 27

2.8.5. Influencias de los avances científicos y tecnológicos del mundo de la acción educativa. .... 28

2.8.6. Valores y actitudes de la comunidad que incide en la labor educativa. 28

III. PROPUESTA PEDAGÓGICA ..... 28

3.1. MARCO NORMATIVO ..... 28

3.2. DEMANDA EDUCACIONALES..... 29

3.3. LINEAMIENTOS DE POLITICA PARA LA EDUCACIÓN ..... 29

3.4. OBJETIVOS Y VALORES COMO FINES GENERALES DE LA INSTITUCIÓN..... 29

3.4.1. Objetivos estratégicos y operacionales del IESPP “CCOYLLURQUI” 29

3.5. PERFILES DEL DOCENTE Y DEL ESTUDIANTE..... 31

3.5.1. Perfiles Reales de los Agentes Educativos ..... 31

3.5.2. Perfil profesional del alumno egresado en Educación Primaria ..... 35

3.5.3. Perfil del Profesional de Primaria Egresado Perfil profesional del alumno egresado en Educación Inicial Intercultural Bilingüe ..... 40

3.6. CARTEL DE ALCANCES Y SECUENCIAS DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE..... 46

IV. LINEAMIENTOS GENERALES..... 161

4.1. LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS ..... 161

4.2. LINEAMIENTOS DE EVALUACIÓN..... 167

4.3. LINEAMIENTO BÁSICO SOBRE TUTORÍA ..... 168

## PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

### I. IDENTIDAD DE LA INSTITUCIÓN.

#### 1.1. TÍTULO DEL PROYECTO.

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO "CCOYLLURQUI" DE COYLLURQUI-COTABAMBAS

**"HUK SUNQULLA, HUK YUYAYLLA ALLIN KAWSAYTA TARIPASUNCHIK"**

#### 1.2. INSTITUCIÓN RESPONSABLE.

##### 1.2.1. Nombre de la Institución Formadora:

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO "CCOYLLURQUI"

##### 1.2.2. Nombre de la Directora.

Lic. Vilma Mejia Florez.

##### 1.2.3. Dirección Institución Formadora:

Departamento : Apurímac  
 Provincia : Cotabambas  
 Distrito : Coyllurqui  
 Dirección : Jr. José Carlos Mariátegui S/N.

### 1.3. BENEFICIARIOS.

#### 1.3.1. Número de estudiantes

##### Educación inicial intercultural bilingüe

III SEMESTRE	VARONES	MUJERES	TOTAL
"A"	10	17	27
"B"	14	12	26
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>29</b>	<b>53</b>

##### Educación primaria

SEMESTRE	VARONES	MUJERES	TOTAL
--	--	--	--

<b>TOTAL</b>	--	--	--
--------------	----	----	----

### 1.3.2. Número de Miembros de la Institución

Personal Directivo	: 01
Personal Docente	: 03
Personal Administrativo	: 03

### 1.3.3. Condición socio cultural

El sistema de educación del distrito de Coyllurqui, en lo general, es deficiente y/o carente de servicios de educación de calidad, expresados en bajos niveles de educación alcanzado por la población adulta y bajos rendimientos académicos de la población escolar, es de esa manera que el Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Coyllurqui", es un ente que apoya a la educación de nuestra provincia de Cotabambas.

En lo que respecta a la estructura educativa del Distrito de Coyllurqui, se tiene: PRONOEI, centros de educación inicial, de nivel primario EBR, nivel secundario y el nivel Superior Pedagógico; registrados por niveles de estudio. Este dato tiene como Fuente de Información: La Nómina de Matrícula 2015(\*) y La Nómina de Matrícula 2016 (\*\*).

La Nómina de Matrícula 2015 y La Nómina de Matrícula 2016

INST. EDUC MOD	N° PROGR	N° II.EE	N° DOC. COORD	N° DOCENT	N° ANIMADO	N° ODEC	N° ADMINIST	N° AUX. DE EDUC	N° PARTICIP	N° ESTUD	% ESTUD
PRONOEI*	16		3		16				114		2.82
INC.EBR.*		41		53			1			712	17.61
PRIM.EBR*		35		107		2	2			1700	42.05
SEC.EBR*		11		102		2	4	1		1370	33.89
SUP. PEDAG**		1		5			2			39	0.96
<b>TOTAL</b>										<b>3929</b>	<b>100.00</b>

## 1.4. BREVE RESEÑA HISTÓRICA DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO "COYLLURQUI"

### 1.4.1. Inicio, creación y funcionamiento del Instituto.

La política Educativa del Estado, es el de impulsar la Educación Superior de acuerdo a las necesidades del país y viendo que la documentación presentada por la comisión del Instituto, cuyo proceso generó la R.M. N° 479-90-ED. dando apertura a dicha creación con fecha del 05/04/ 1990. Creándose el Instituto con el nombre: Instituto

Superior Tecnológico de Coyllurqui. Posteriormente se amplía el área pedagógica con la especialidad de:

**a) Educación Primaria** se creó a través de la R.R. N° 149-91-SAS-GRI. Con fecha del 16/11/1991 en la ampliación del área pedagógica y finalmente con el D.S. N° 04-94-ED. Del 05/05/94-ED. Y la R.M. N° 1143-94-DRE-C del 23/08/1994, se regulariza el funcionamiento permanente como Tecnológico –Pedagógico, cuyos egresados laboran a lo largo y ancho de la Patria, muchos de ellos en condición de nombrados, haciendo gala y honor al Instituto, que es su alma mater que los formó para cumplir con la difícil tarea de amoldar el espíritu de los niños y niñas.

En la creación antes mencionado, participaron las autoridades y vecinos del Distrito de Coyllurqui, siendo Alcalde Distrital el Señor Aníbal Cereceda Bárcena, la comisión de creación del Instituto presidido por el profesor Leonardo Valencia

Sequeiros e integrado por los profesores: Agustín Orós Torres, Javier Bocángel Gamarra, y el Señor Rubén Carbajal Palma, que laboraron hasta la Instalación del Tecnológico de Coyllurqui.

**b) Educación Inicial Intercultural Bilingüe.** Asimismo, luego de pasar 25 años de su creación con la carrera de la Especialidad de Educación Primaria, se ha visto la gran necesidad de acuerdo de las necesidades de las nuevas Políticas Educativa y nuevos enfoques pedagógicos, de acuerdo a los diagnósticos y necesidades de las Autoridades Educativas y vecinos en general del Distrito de Coyllurqui presentaron un Proyecto al Ministerio de Educación para la creación de una nueva Especialidad de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, ya que era una demanda en nuestra jurisdicción del Distrito de Coyllurqui, gracias al impulso de las autoridades en ese entonces el actual alcalde el Señor Leoncio Mendoza Zambrano y el personal Directivo, Jerárquico, Docentes, mediante la **R.D.N° 016-2015-MINEDU/VMGP/** al transcurrir DIGEDD/DIFOID-EIB, con fecha de 05 de octubre del 2015 y del siguiente año 2016 se lleva a cabo el examen de admisión con dicha Resolución Directoral, para 30 vacantes, asimismo, con la ampliación se tiene 53 estudiantes de Educación Inicial en EIB. Desde su creación hasta la actualidad tenemos los siguientes Directores:

#### **Directora y exdirectores del IESPP-“Ccoyllurqui”**

- Ing. Rigoberto Peña Montesinos
- Ing. Teobaldo Bustinza Loayza
- Ing. Vicente Cárdenas Zapata
- Lic. Rufino Condeña Quispe
- Prof. Leonardo Valencia Sequeiros
- Prof. Adbón Paniagua Sánchez
- Prof. Julián Báez Valenzuela
- Prof. Javier Roberto Bocangel Gamarra
- Prof. Irineo Ramos Tamayo

- Prof. Luis Trujillo Cabrera
- Lic. Vilma Mejía Flórez

**Personal Docente Actual:**

- Directora General : Lic. Vilma MEJÍA FLOREZ
- Jefe De Unidad Académica : Prof. Primo LAZO ALVAREZ
- Secretaría Académica : Prof. Yony VELÁSQUEZ MENDOZA
- Jefe de Práctica : Prof. Abel A. UMERES HUACHACA
- Secretaria : TAP Antonieta MONTESINOS NUÑEZ
- Jefe de Unidad Administrativa : TAP N. Alcibíades ZERECEDA BARCENA
- Personal de Servicio : Víctor Teodosio ARENAS SALINAS

**1.4.2. Axiología de la Institución Formadora****1.4.2.1. Principios inspiradores del IESPP. “Ccoyllurqui”.****☉ Principio de respeto a la persona humana**

Dar a cada uno el protagonismo que le corresponde, dejando que cada persona sea artífice de su propia realización en sus tres áreas fundamentales: Desarrollo de los conocimientos, desarrollo humano y espiritual, propiciando la actitud crítica y creativa, la autodeterminación, la ética y la moral.

**☉ Principio humanista**

Priorizar el valor de la dignidad del hombre, ofreciendo una educación en valores de responsabilidad, trabajo, servicio, solidaridad, etc.

**☉ Principio ecológico**

Amor a la naturaleza, como hogar de la humanidad presente y futura.

**1.4.2.2. Principios pedagógicos.****☉ Principio de la construcción de los propios aprendizajes**

El aprendizaje es un proceso de construcción interna, activo, individual e interactivo con el medio social y natural.

**☉ Principio de la necesidad del desarrollo del lenguaje y el acompañamiento en los aprendizajes.**

Verbalizar los pensamientos que lleva a reorganizar las ideas y facilita el desarrollo. Esto obliga a propiciar interacciones en las aulas, más ricas, más motivantes y saludables. En este contexto el profesor es quien crea situaciones de aprendizajes adecuados para facilitar la construcción de los saberes, propone actividades variadas y graduadas.

**☉ Principio de la significatividad de los aprendizajes**

El aprendizaje significativo es posible si se relaciona los nuevos conocimientos con los que ya posee el sujeto, para los educandos hará posible el desarrollo de la motivación para aprender y la capacidad para construir nuevos aprendizajes.

#### ❖ Principio de la organización de los aprendizajes

Relaciones que se establecen entre los diferentes conocimientos, se aplica a través del tiempo y la oportunidad de aplicarlos en la vida, los que permiten establecer nuevas relaciones entre otros conjuntos de conocimientos y desarrollar la capacidad para evidenciar esas relaciones.

#### ❖ Principios de futuro: Ideal del IESPP “Ccoyllurqui”; qué aspiramos:

Los aprendizajes deben abarcar el desarrollo integral del educando y cubrir todas sus multiplicidades por ser variada, de acuerdo a las características individuales de cada persona, respetando y promoviendo el aprendizaje de nuevas capacidades; es imprescindible el respeto de los ritmos y estilos individuales de los educandos en el logro de los aprendizajes.

### 1.5. VISIÓN INSTITUCIONAL.

#### VISIÓN

*Por una  
nueva  
sociedad*

El Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Ccoyllurqui” aspiramos a formar personas **criadoras** de la diversidad cultural y Lingüística y que sean capaces de contribuir a la formación de una sociedad intercultural.

*Por una  
educación  
Intercultural.*

Pretendemos una educación intercultural basada en las capacidades locales (*Yachaq, Kuraq, Kamachiq*) para fortalecerlas y que permitan la crianza de los saberes y conocimientos de otras culturas para que los educandos actúen con identidad, eficiencia y eficacia en distintos escenarios culturales, promoviendo la transformación de la cultura hegemónica basada en valores, dimensiones y perfiles de formación Inicial docente.

## 1.6. MISIÓN INSTITUCIONAL

### MISIÓN

Queremos ser una Institución Educativa que imparta una educación criadora de la diversidad cultural desde el contexto propio de los educandos, donde el docente asuma el rol de mediador cultural y lingüística, para formar estudiantes competentes capaces de contribuir al desarrollo local, regional, nacional y mundial, incidiendo en la práctica de valores, fortaleciendo las relaciones Escuela-Familia y Comunidad y que se involucren como fuente recreadora del saber basada en la investigación científica y tecnológica.

## 1.7. VALORES

Los valores son una guía de conducta deseada que servirá para poder realizar la visión y misión Institucional, los valores representan pautas a seguir en las relaciones dentro y fuera de la institución.

Para poder cumplir con nuestra visión y misión institucional vinculamos los siguientes valores:

- **HONESTIDAD**

Conduce a una vida de integridad donde nuestro interior y exterior es como una imagen de un espejo, donde se terminan las contradicciones entre lo que se piensa, lo que se dice y lo que se hace.

Un ambiente de honestidad facilita unas relaciones llenas de confianza y respeto mutuo que ayuda a eliminar cualquier rastro de hipocresía. También es actuar con limpieza, modestia y es virtud.

- **RESPONSABILIDAD**

En base al cumplimiento de nuestros deberes y derechos en la formación docente, asumiendo compromisos en las actividades escolares y extraescolares de los estudiantes, docentes y personal administrativo. Practicando la propuesta de puntualidad de llegar 5, 10 ó 15 minutos antes de la hora fijada a la convocatoria de los diferentes eventos a fin de solucionar el problema de la hora exacta, por otro

lado, gozar de las ventajas y éxitos de llegar antes de la hora, fortaleciendo las relaciones humanas, aprovechamiento del recurso tiempo en el desarrollo personal y comunitario de cualquier evento.

- **RESPECTO**

Sin distinción basado en la dignidad de la persona humana, reflejado en el trato cordial y amical con los estudiantes, padres de familia y cualquier usuario de los servicios educativos, percibidos en el diálogo, la negociación, comunicación, empatía y tolerancia entre otros valores.

- **SOLIDARIDAD**

Entendiéndola como caridad, amor, altruismo y colaboración, con pleno convencimiento del sentido humanitario, cooperativo y responsable de ayudar a quien más lo necesita, sin paternalismos ni discriminación social.

- **TOLERANCIA**

El respeto por los demás, y como tal es un valor fundamental para la convivencia pacífica entre las personas. Tiene que ver con el reconocimiento de los otros como seres humanos, con derecho a ser aceptados en su individualidad y su diferencia.

- **EQUIDAD**

Brindamos las mismas oportunidades, condiciones, y formas de trato, sin dejar a un lado las particularidades de cada uno(a) de ellos (as) que permitan y garanticen la formación profesional.

- **JUSTICIA.**

Dando a cada miembro de la comunidad educativa institucional un trato equitativo, esto es lo que le pertenece a cada uno por el hecho de ser persona, en base a la Constitución Política, DDHH., la Ley General de Educación, etc., caracterizados por la ecuanimidad, igualdad y de respeto al derecho.

- **COOPERACION**

Apoyamos las relaciones que fomentan la cooperación interinstitucional y colaboración dentro de la comunidad, con otras instituciones educativas, con instituciones públicas y privadas para desarrollar las oportunidades de educación e investigación existentes dentro y fuera de la Institución.

- **INNOVACIÓN Y CREATIVIDAD**

Trabajamos en pro del desarrollo personal e institucional, creando nuevas y mejores formas de hacer las cosas, manteniendo siempre una actitud de flexibilidad hacia el cambio que a su vez permita la búsqueda de soluciones hacia nuevos retos inesperados que conlleven a seguir fortaleciendo la capacidad de aprendizaje continuo.

Es tarea de la institución instruir y fomentar el desarrollo de aptitudes artísticas e

intelectuales necesarias para la asimilación del conocimiento por parte de todos sus integrantes, así como promover hábitos respecto de la ciencia, la investigación y el aprendizaje.

• **DIVERSIDAD Y PLURALISMO**

<p><b>AMA SUWA - “No seas ladrón”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sé honrado</li> <li>• Sé incorruptible</li> <li>• Sé honesto</li> </ul>	<p><b>ALLINTA YACHAY – “Aprende bien”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprende bien para luego hacerlo mejor.</li> <li>• Vivimos en la era del CONOCIMIENTO, Capacítate.</li> <li>• Investiga, innova.</li> </ul>
<p><b>AMA LLULLA “No seas mentiroso”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sé sincero</li> <li>• Sé recto</li> <li>• Sé claro</li> </ul>	<p><b>ALLINTA MUNAY – “Quiere bien”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo que hagas, hazlo con amor.</li> <li>• Sé solidario.</li> <li>• Respeta a los demás.</li> </ul>
<p><b>AMA QILLA –“No seas flojo”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sé trabajador</li> <li>• Sé activo</li> <li>• Sé atrevido</li> </ul>	<p><b>ALLINTA RURAY – “Hazlo bien”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Todo lo que hagas, hazlo bien, con pasión.</li> <li>• Con calidad.</li> <li>• Sin afectar al resto. Cuidando nuestro hábitat.</li> </ul>

Respetamos y reconocemos la diversidad ideológica, política, de género, cultural y lenguas. De esta manera valoramos las diferentes identidades personales y culturales como parte de una sociedad intercultural bilingüe y en el futuro convertirnos en una sociedad multilingüe.

• **LEYES Y VALORES INTERCULTURALES**

## II. DIAGNÓSTICO: FODA

### 2.1. DIMENSIÓN: GESTIÓN INSTITUCIONAL

FACTOR	FORTALEZAS (Ámbito interno)	OPORTUNIDADES (Externo)	DEBILIDADES (Interno)	AMENAZAS (Externo)
<b>PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Evaluación oportuna del PEI</li><li>• Participación activa de toda la comunidad educativa en la planificación, elaboración, ejecución y evaluación del PEI.</li><li>• Difusión oportuna a toda la comunidad educativa del IESPP "CCOYLLURQUI".</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lineamientos y directrices por parte del MED para la evaluación del PEI.</li><li>• Accesibilidad a información en la comunidad para elaborar el diagnóstico.</li><li>• Las visitas de otros a la página web del Instituto permiten la difusión del documento demostrando transparencia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escaso tiempo para evaluar oportunamente la carencia de una cultura evaluativa.</li><li>• Poca participación activa de estudiantes en la elaboración.</li><li>• Inasistencia y desinterés de algunos actores educativos por comprender la importancia del PEI.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cambio permanente de normas y documentos legales.</li><li>• Algunos sectores locales no facilitan la información adecuada para la elaboración del Diagnóstico.</li><li>• Desinterés por conocer los documentos de gestión de la Comunidad Local.</li></ul>

<b>ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN ADMINISTRATIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La Dirección lidera todo evento institucional con la participación corporativa del personal y delegados de aula.</li><li>• La Dirección informa oportunamente sobre disposiciones y normas que emiten las instancias de Gestión Educativa.</li><li>• Delegación y asignación de responsabilidades a docentes en actividades diversas a través de equipos de trabajo.</li><li>• Reuniones permanentes con el personal jerárquico, docente, administrativo y estudiantil para las propuestas y toma de decisiones en diversas situaciones oportunas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eventos interinstitucionales locales, regionales y nacionales.</li><li>• Publicación de normas en las páginas web del MINEDU y de la DREA.</li><li>• Eventos diversos en la comunidad.</li><li>• Convocatorias a diversas actividades de gestión institucional, académicas o administrativas a nivel local, regional y nacional.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Algunos miembros de la Institución no participan en eventos deportivos, culturales programados.</li><li>• Poca profundización en el análisis de las normas para mejorar la calidad educativa.</li><li>• Incumplimiento de tareas de algunos docentes.</li><li>• Algunas reuniones extraordinarias en horas académicas.</li><li>• Carencia de Identidad</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Situación socioeconómica del personal y estudiantes.</li><li>• Exceso de normas emitidas.</li><li>• Exceso de actividades locales que distraen el proceso formativo de los estudiantes.</li><li>• Poca participación y valoración de los eventos culturales de la comunidad local.</li><li>• Poca valoración de su identidad y práctica de su lengua y cultura.</li></ul>
--	--	--	--	---

<b>GESTIÓN DOCENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Docentes competentes, talentosos, dinámicos, solidarios, multifacéticos, interdisciplinarios e interculturales.</li><li>• Docentes con actitud de cambio e innovadores.</li><li>• Espíritu emprendedor.</li><li>• Voluntad de mejorar y de hacer investigación pedagógica permanente.</li><li>• La mayoría de los docentes con grados académicos concluidos.</li><li>• Docentes con especialidades afines a las carreras impartidas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Instituciones Educativas reconocen los perfiles de los docentes del IESPP “Ccoyllurqui”.</li><li>• La localidad y la región reconoce las demandas y expectativas de nuestra institución.</li><li>• Eventos Educativos, socioculturales organizados por la DESP-DIFOID-DIGEIBIRA y otras entidades.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Intensificar las estrategias innovadoras e investigativas frente a la modernidad.</li><li>• Poco desarrollo de las habilidades emprendedoras y actitud pasiva de algunos docentes por producir.</li><li>• Algunos docentes no realizan la réplica de los eventos nacionales y regionales.</li><li>• Carencia de especialistas en algunas áreas académicas con tendencia tecnológica e idiomas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• El MINEDU no propicia concursos de méritos para nombramientos de docentes y directivos de educación superior.</li><li>• Centralización y poca difusión de becas, para docentes.</li><li>• Escasos recursos económicos para realizar investigaciones sostenibles.</li><li>• Remuneración irrisoria no permite contar con docentes especializados.</li></ul>
------------------------	--	--	--	--

<b>GESTIÓN PRESUPUESTAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Presupuesto anual de ingresos y egresos.</li><li>• Coherencia entre la planificación y ejecución del presupuesto.</li><li>• Utilización de los recursos directamente recaudados.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Confianza y apoyo de otras instituciones al observar un manejo económico transparente.</li><li>• Apoyo con financiamiento del gobierno local para el desarrollo de eventos pedagógicos, implementación y equipamiento en la Institución.</li><li>• Espacios culturales y lingüísticos para la formación inicial de los estudiantes con apoyo de las instituciones aliadas.</li><li>• Creación e implementación de un Centro Cultural de danzas y artes Interculturales.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escaso conocimiento del manejo contable, del control de la parte financiera y los recursos propios.</li><li>• Bajo presupuesto institucional destinado al financiamiento del proceso de autoevaluación y acreditación.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bajos salarios de docentes y administrativos.</li><li>• Reducido número de estudiantes disminuye la calidad educativa y también los ingresos económicos, que no permiten mejorar la infraestructura, el equipamiento y otros aspectos de la formación docente.</li></ul>
---------------------------------	--	---	--	--

FACTOR	F	O	D	A
<b>DISEÑO CURRICULAR</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Currículo con características flexibles para la diversificación y contextualización según el DCN 2012 versión 4.</li><li>• Fortalecimiento de capacidades con el Ministerio de Educación sobre el manejo curricular y las TIC.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• El MINEDU y la DREA, propicia eventos de mejoramiento del currículo.</li><li>• Las II.EE. de la zona muestran apertura para la ejecución de la práctica pre profesional de los estudiantes de Educación Inicial Intercultural Bilingüe y de</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aplicación limitada de metodologías activas y tecnológicas en algunos docentes.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Inestabilidad política, genera cambios inesperados en los diseños curriculares.</li></ul>
<b>ADMISIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Existencia de un Reglamento de admisión.</li><li>• Organización de la Institución de acuerdo a las normas.</li><li>• Documentos publicados en la página Web del MED.</li><li>• Existencia de un plan de difusión de la especialidad Pedagógica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mayor autonomía de las Instituciones Superiores para los exámenes de Ingreso.</li><li>• Aceptación de la comunidad a la oferta y demanda de nuestras especialidades.</li><li>• Demanda de estudiantes por otras especialidades como Matemática y Comunicación.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desconocimiento de las características de la oferta académica en relación a la carrera profesional y del RI por parte de algunos estudiantes y docentes</li><li>• Mayor difusión de la carrera Pedagógica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Normas y disposiciones emanadas por el MINEDU han restringido el ingreso a las Instituciones Superiores de Educación.</li></ul>
<b>ESEÑANZA APRENDIZAJE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Docentes calificados y actualizados en áreas multidisciplinarias e interdisciplinarias.</li><li>• Estudiantes con una diversidad cultural lingüística y con deseos de generar una sociedad intercultural.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Intercambio de experiencias interinstitucionales a nivel local, regional y nacional.</li><li>• Participación en eventos de actualización pedagógica y tecnológica en la institución y a nivel nacional.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Algunos docentes con Portafolio Intercultural que aun necesita mejorar en su práctica pedagógica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Poca preparación académica de los estudiantes.</li><li>• Instituciones superiores y universitarias con mayores preferencias y ventajas en la región.</li></ul>

## 2.2. DIMENSIÓN: PROCESOS ACADÉMICOS

FACTOR	F	O	D	A
TITULACIÓN	<ul style="list-style-type: none"><li>• La mayoría de estudiantes se titulan al concluir sus estudios.</li><li>• El proceso de sustentaciones se lleva con eficiencia y calidad.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mayores posibilidades de insertarse en el mercado laboral de acuerdo a la oferta y demanda.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Algunos estudiantes que han dejado sus estudios desconocen las normas actuales del proceso de titulación.</li><li>• Desinterés de los estudiantes en el desarrollo de la investigación y hábitos de lectura.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Incremento de docentes en el mercado laboral procedentes y titulados en otras instituciones.</li></ul>
TUTORÍA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acción de tutoría y consejería en el IESPP “Ccoyllurqui”, realizado como acompañamiento axiológico y ético para promover el allin kawsay.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mejoramiento en la convivencia y desarrollo personal de los estudiantes.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estudiantes con problemas familiares, económicos, sociales, lingüísticos, culturales, y psicológicos.</li><li>• Alienación y aculturación por influencia de otras culturas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Entorno social con problemas sociales que afectan el desenvolvimiento de los estudiantes.</li></ul>
INVESTIGACIÓN	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientación del currículo hacia la investigación cuantitativa y cualitativa de la educación.</li><li>• Asesoramiento de trabajos de investigación en horas no lectivas y extracurriculares.</li><li>• Recopilación y sistematización de saberes y tecnologías andinas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Recuperación, práctica y pedagogización de juegos lúdicos andinos, recopilación de harawis y wankas ancestrales.</li><li>• Recuperación de leyes y valores locales ancestrales que permitan su integración dentro de una sociedad intercultural.</li><li>• Prestigio y reconocimiento institucional en la comunidad y oportunidades de apoyo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estudiantes con dificultades en el dominio de metodologías de investigación.</li><li>• Limitada orientación a los estudiantes involucrados con la investigación para el desarrollo y producción de estrategias y metodologías.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Poca asignación de recursos para promover la investigación a nivel local, regional y nacional.</li></ul>

### 2.3. DIMENSIÓN: RESULTADOS E IMPACTO

FACTOR	F	O	D	A
<b>IMAGEN INSTITUCIONAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Institución reconocida a nivel local, regional y nacional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura para realizar convenios con instituciones de la localidad y de otros lugares.</li> <li>• Fortalecimiento de la imagen institucional en el mercado laboral local, regional y nacional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poca difusión de los cursos de especialización, capacitación y actualización.</li> <li>• Poca difusión de promocionar los logros y productos a través de medios de comunicación para mejorar nuestra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incremento de eventos de especialización, capacitación informal en la provincia de Cotabambas.</li> <li>• Preferencia de las Instituciones Educativas de la E.B.R. por diferentes programas capacitadoras del MINEDU.</li> </ul>
<b>PROYECCIÓN SOCIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes y estudiantes involucrados en el proceso educativo y en la comunidad a través de la práctica y proyectos de investigación.</li> <li>• Participación en actividades de proyección a la comunidad.</li> <li>• Convenios con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitación de Instituciones Educativas, gobiernos locales, Ministerio de Educación y otros a participar en diferentes actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poca disponibilidad de tiempo de algunos docentes y estudiantes para participar en actividades de proyección a la comunidad.</li> <li>• Limitado manejo de mecanismos de gestión en la ejecución y proyección de acciones hacia la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poco interés de algunas instituciones en la Ejecución de Proyectos Sociales.</li> <li>• Pocas prácticas de valores.</li> </ul>

<b>EGRESADOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Egresados del instituto ocupando cargos importantes en la provincia.</li> <li>• Gran porcentaje de egresados contratados y nombrados en las diferentes instituciones educativas.</li> <li>• Reconocimiento de trayectoria y desempeño</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Centros laborales con preferencias hacia nuestros egresados.</li> <li>• Nuestros egresados ocupan importantes cargos en la comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mayor intensificación en el seguimiento académico a los egresados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Excesivo centralismo para la aprobación de metas de admisión.</li> </ul>
------------------	---	---	--	---

## 2.4. PROBLEMAS PRIORIZADOS

Tenemos problemas prioritarios en función a las necesidades de desarrollo pedagógico e institucional de acuerdo al análisis de la realidad local, regional y nacional. Es resultado de este procedimiento; conduce a la formulación de alternativas viables.

DIMENSIÓN	PROBLEMA	OBJETIVOS ESTRATÉGICOS	PROYECTO
<b>GESTIÓN INSTITUCIONAL</b>	Factor tiempo para evaluar oportunamente y carencia de una cultura evaluativa institucional y normativa.	Aplicar la evaluación como un proceso educativo, integral, flexible y permanente desarrollando la acreditación.	1. Revalidación y Acreditación en el IESPP "Ccoyllurqui".
	Poca integración e incumplimiento de tareas de algunos docentes.	Mejorar el clima institucional mediante el desarrollo de valores locales e interpersonales.	2. Recuperación de valores locales e interpersonales para el fortalecimiento del clima institucional en las
	Poco desarrollo de las habilidades emprendedoras, visión empresarial y actitud pasiva de los docentes para producir.	Promover la creación y promoción de la cultura emprendedora y productiva en la comunidad, región y el país.	3. Culturas emprendedoras y productivas en la provincia de Cotabambas.
	Poca aplicación de metodologías activas y tecnológicas en algunos docentes.	Manejar y usar las tecnologías modernas en los procesos de enseñanza-aprendizaje	4. Uso y manejo de Tecnología Educativa moderna en los procesos de

<b>PROCESOS ACADÉMICOS</b>	Desconocimiento de las características de la oferta académica en relación a su carrera profesional y del RI por parte de algunos estudiantes y docentes.	Difundir las características de la oferta académica en relación al contexto social.	5. Difundiendo las características de la oferta académica en relación al contexto social.
	Algunos actores educativos con portafolios que aun necesitan mejorar conforme al Esquema establecido con especialización en experiencias metodológicas de los procesos de enseñanza-aprendizaje.	Elevar el nivel de perfil profesional del estudiante mediante eventos de capacitación, actualización y especialización en metodologías del proceso de enseñanza-aprendizaje del instituto.	6. Generación de talleres de capacitación, actualización y especialización en experiencias metodológicas de los procesos de enseñanza-aprendizaje en el IESPP "Ccoyllurqui"
	Los actores educativos necesitan un mejoramiento continuo con acciones de capacitación y especialización.	Mejorar el profesionalismo docente a través de acciones de capacitación permanente a través de convenios interinstitucionales.	7. Mejoramiento continuo del profesionalismo docente a través de acciones de capacitación permanente.
	Poca profundización y cumplimiento de las normas para mejorar la calidad educativa.	Difundir oportunamente y forma permanente la normatividad y demás procesos de titulación.	8. Difusión oportuna y permanente de la normatividad y demás procesos de titulación.
	Estudiantes con problemas económicos, Sociales	Implementar y lograr un desarrollo integral en las dimensiones socio-	9. Implementación del servicio de Tutoría y Consejería.
	Estudiantes con limitaciones en el dominio de metodologías de investigación.	Impulsar la Investigación como eje estratégico y metodológico del quehacer institucional.	10. Renovación permanente de procesos metodológicos de investigación.
<b>SERVICIOS DE APOYO</b>	Mejorar la capacitación en el manejo de normas administrativas y de servicios en la administración	Preparar y actualizar permanentemente al personal administrativo del IESPP "Ccoyllurqui"	11. Preparación y actualización permanente del personal administrativo del IESPP "Ccoyllurqui"
	No se cuenta con sistema computarizado para el manejo económico y financiero en el IESPP "Ccoyllurqui"	Actualizar el acceso y el sistema de información en forma constante	12. Actualizando el acceso y el sistema de información en forma constante.
	Poco personal especializado en salud y servicios asistenciales a la comunidad	Fortalecer los servicios de bienestar en la comunidad educativa del IESPP	13. Fortaleciendo los servicios de bienestar en la comunidad educativa del

	educativa	"Ccoyllurqui"	IESPP "Ccoyllurqui".
	Carencia de presupuesto para el mantenimiento e implementación con equipos modernos.	Mejorar las condiciones de infraestructura y equipamiento tecnológico del IESPP "Ccoyllurqui"	14. Mejorando las condiciones de infraestructura y equipamiento tecnológico del IESPP "Ccoyllurqui".
<b>RESULTADOS E IMPACTO SOCIAL</b>	Limitado firma de convenios interinstitucionales	Realizar convenios con instituciones locales, regionales y nacionales para mejorar la calidad educativa del IESPP "Ccoyllurqui.	15. Realización de un plan de convenio, para concretizar las firmas con las instituciones a nivel de la localidad, regional y del país.
	Escasa intensificación en el seguimiento académico a los egresados.	Actualizar la línea de base sobre seguimiento laboral de nuestros egresados.	16. Actualización de la línea de base sobre seguimiento laboral de nuestros egresados.
		Generar espacios de encuentros intergeneracionales de los egresados.	17. Generando espacios de encuentros intergeneracionales de los egresados.

## 2.5. NIVEL SOCIOECONÓMICO DE LA POBLACIÓN DEL DISTRITO DE COYLLURQUI: (DATOS – MUNICIPALIDAD)

**Población** de la Provincia de Cotabambas, según el censo de 2007, presenta una cantidad poblacional de 45,771 habitantes, el mismo que representa el 11.32 % de la población total de la Región de Apurímac. Mientras que, el Distrito de Ccoyllurqui, presenta la cantidad poblacional de 7,494 habitantes, representando ésta, el 16.37% de la población total de la Provincia de Cotabambas, y el 1.83% de la población regional.

El crecimiento poblacional del Distrito de Ccoyllurqui, no es muy significativo, pues sólo alcanza (según datos de INEI - 2007) el 0,7% de tasa de crecimiento poblacional, ello implica que solamente existe una pequeña diferenciación variacional entre cada periodo censal.



### 2.5.1. Estructura de la población por sexo y residencia de habitantes

EDADES SIMPLES	POBLACIÓN								
	SEXO			URBANA			RURAL		
	TOTAL	HOMBRES	MUJERES	TOTAL	HOMBRE	MUJERES	TOTAL	HOMBRES	MUJERES
Distrito: Ccoyllurqui	7494	3784	3710	1025	509	516	6469	3275	3194
Menores de 1 año	226	109	117	20	8	12	206	101	105
Menores de 1 mes	15	10	5	1		1	14	10	4
De 1 a 11 meses	211	99	112	19	8	11	192	91	101
De 1 a 4 años	863	467	396	88	41	47	775	426	349
De 55 a 59 años	209	82	127	26	12	14	183	70	113
De 60 a 64 años	220	98	122	28	12	16	192	86	106
De 65 y más años	492	218	274	56	25	31	436	193	243

Fuente: INEI - Censos Nacionales 2007: XI de Población yVI de Vivienda.

### 2.5.2. Población por grandes grupos de edad:

La Población por grandes grupos de edad, muestra el siguiente panorama: la población comprendida entre los 00 a 14 años de edad, asciende a 3,312 habitantes y constituye el 44.2%. El grupo etario de 15 a 64 años, concentra el 49.2% con 3,690 habitantes; el

tercer grupo de 65 a más años de edad constituye el 6.6% con 496 personas. De otro lado, la población adulta mayor (65 y más años) en Coyllurqui, asciende a 712 personas y representa el 9.5 % de la población distrital. En Coyllurqui, la Edad promedio de los habitantes al momento del último Censo, fue de 25.2 años; la razón de dependencia demográfica, es de 103.1%, ligeramente superior a la del contexto provincial (98.5%) y el Índice de Envejecimiento es de 0.21%.

#### Población total, área urbana y rural, sexo y edades simples.

Edades Simples	Población: Estructura Porcentual								
	TOTAL %			URBANA %			RURAL %		
	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres
Distrital:	100	50.5	49.5	100	49.65	50.35	100	50.63	49.37
Menores de 1 año	100	48.23	51.77	100	40.00	60.00	100	49.01	50.99
Menores de 1 mes	100	66.66	33.34	100		100.00	100	71.42	28.58
De 1 a 11 meses	100	46.92	53.08	100	42.11	57.89	100	47.40	52.60
De 1 a 4 años	100	54.11	45.89	100	46.59	53.41	100	54.97	45.03
De 55 a 59 años	100	39.23	60.77	100	46.15	53.85	100	38.25	61.75
De 60 a 64 años	100	44.55	55.45	100	42.86	57.14	100	44.79	55.21
De 65 y más años	100	44.31	55.69	100	44.64	55.36	100	44.26	55.74

Fuente: INEI - Censos Nacionales 2007: XI de Población y VI de Vivienda:2012.

#### Cifras de población del distrito de Coyllurqui

POBLACION	Provincia COTABAMBAS		Distrito COYLLURQUI	
	Cifras Absolutas	%	Cifras Absolutas	%
<b>Población por grandes grupos de edad</b>	45771	100	7494	100
00-14	19576	42.8	3312	44.2
15-64	23062	50.4	3690	49.2
65 y más	3133	6.8	492	6.6
<b>Población por área de residencia</b>	45771	100	7494	100
Urbana	12205	26.7	1025	13.7
Rural	33566	73.3	6469	86.3
<b>Población adulta mayor (60 y más años)</b>	4342	9.5	712	9.5
Edad promedio	25.8		25.2	
Razón de dependencia demográfica 1/	(0.985)	98.5	(1.031)	103.1
Índice de envejecimiento 2/	(0.221)	22.1	(0.215)	21.5

Fuente: INEI - Censos Nacionales 2007: XI de Población y VI de Vivienda:

1/ Relación de la población de 0 a 14 años más la población de 65 y más años, entre la población de 15 a 64.

2/ Relación de la población de 60 y más años sobre el total de menores de 15 años.

### 2.5.3. La población y dinámica reproductiva:

**La dinámica reproductiva** en el distrito de Coyllurqui, muestran el siguiente paisaje cuantitativo: Madres en edad fértil de 15 a 49 años edad en Coyllurqui, son 1,492 y equivalían al 40.2% de la población femenina; sin embargo, sustentado en que la fecundidad femenina empieza a los 12 años, los Censos Nacionales de aquel año, incorporó un nuevo parámetro y logró precisar que en Coyllurqui, el total de madres de 12 años a más (49 años) son 1,776 y representan al 72.5% de las mujeres del distrito. Otro indicador de fecundidad que complementa al anterior, es que las madres adolescentes de 12 a 19 años en el distrito Coyllurqui, representan el 12.1 % y el número promedio distrital de hijos por madre, es de 3.3. El promedio en el área urbana, es de 2 hijos por madre, mientras que en el área rural es muy superior: 3.6 hijos por madre.

#### Fecundidad en mujeres de 12 años a más

VARIABLE	DISTRITO DE COYLLURQUI	
	CIFRA ABSUELTAS	%
Mujer en edad fértil (15 a 49)	1492	40.2
Total de madres (12 y mas años)	1766	72.5
Madres solteras (≥2 y mas años)	19	1.1
Madres adolescentes de 12 a 19 años	69	12.1
Promedio de hijos por mujer	3.3	
Urbana	2	
Rural	3.6	

Fuente: INEI-Censos Nacionales 2007: XI de Población y VI de Vivienda

### 2.6. COBERTURA DEL SISTEMA EDUCATIVO

En el distrito de Coyllurqui al año 2011, vienen asistiendo 3369 educandos en sus niveles: inicial, primario, secundario y superior. En el nivel Inicial no escolarizado, operan 10 Instituciones Educativas, en las cuales, el número de alumnos suman a 73 y está distribuidos en 17 secciones; sin embargo, no hay docentes formales que impartan a este nivel inicial no escolarizado.

El nivel Inicial, se imparte en 21 Instituciones Educativas y concentra a 576 alumnos, atendidos por 23 docentes, en 45 secciones; lo que significa que aproximadamente un docente, atiende a 25 infantes.

En el nivel Primario, existen 21 Instituciones Educativas, en las que estudian 1773 alumnos y son atendidos por 72 docentes en 105 secciones; la carga docente promedio es de 25 alumnos por profesor.

En el nivel Secundario, 4 Instituciones Educativas que administran a 927 alumnos, con 42 docentes, distribuidos en 34 secciones. La carga docente aproximada es 22 alumnos por docente.

Además, existe una Institución Educativa de rango superior denominada CETPRO o Centro de Educación Técnico Productivo, que, por su reciente aprobación y autorización de funcionamiento, cuenta con 40 alumnos, 2 profesores, distribuidos en 2 secciones. De otra parte, en Coyllurqui de acuerdo a la estadística actualizada (DREA:2011), vienen trabajando 139 docentes, en los cuatro niveles educativos y en 57 Instituciones Educativas, con una carga promedio de 24.23 alumnos por cada docente.

### 2.6.1. Población Escolar y nivel educativo alcanzado:

El 25.98% que representan a 1,783 habitantes, no tienen ningún nivel educativo; el 45.68% con 3,165 personas, tienen nivel primario (hombres 28.99% y mujeres 42.34%). los que han alcanzado el nivel educativo de secundaria, ascienden al 17.27%, con 1185 habitantes (varones 22.69% y el 11.77% mujeres).

#### Población de 3 años a más por nivel educativo alcanzado

Nivel de educación alcanzado	Total		Hombres		Mujeres	
	Población	%	Población	%	Población	%
<b>Distrito: Coyllurqui</b>	<b>6862</b>	<b>100</b>	<b>3456</b>	<b>100</b>	<b>3406</b>	<b>100</b>
Ningún nivel	1783	25.98	581	16.81	1202	35.29
Inicial o Pre-escolar	382	5.57	176	5.09	206	6.05
Primaria	3135	45.69	1693	48.98	1442	42.34
Secundaria	1185	17.27	784	22.69	401	11.77
Superior no univers. Incompleta	113	1.65	70	2.03	43	1.26
Superior no univers. completa	169	2.47	97	2.81	72	2.11
Superior Universitaria incompleta	18	0.25	14	0.41	4	0.12
Superior universitaria Completa	77	1.12	41	1.18	36	1.06

**Fuente:** INEI - Censos Nacionales 2007: XI de Población y VI de Vivienda.

En el distrito de Coyllurqui, a la fecha del Censo del 2007, existían 2409 personas de 6 a 24 años de edad, asistiendo al sistema educativo regular. De los cuales, el 54.96% con 1324 personas, contaban de 6 a 11 años de edad; el 35.41% con 853 personas de 12 a 16 años; seguidamente, personas de 17 a 24 años de edad, eran

apenas 232 y significaban el 9.63%. Esta situación con el transcurso del tiempo del 2007 al 2012, inexorablemente, debió haber cambiado.

### Asistencia al sistema educativo regular ( 6 a 24 años)

Asistencia al Sistema Educativo Regular	Prov. Cotabambas		Distrito Coyllurqui	
	Población	%	Población	%
<b>Asistencia al sistema educativo regular (6 a 24 años)</b>	<b>14748</b>	<b>100</b>	<b>2409</b>	<b>100</b>
De 6 a 11 años	7783	52.77	1324	54.96
De 12 a 16 años	5405	36.65	853	35.41
De 17 a 24 años	1560	10.58	232	9.63

Fuente: INEI - Censos Nacionales 2007: XI de Población y VI de Vivienda

### 2.6.2. Oferta de servicios educativos en Centros Poblados y Comunidades Campesinas

El distrito de Coyllurqui, está constituido por una red de 69 Centros poblados; en este ámbito, están distribuidas las 57 Instituciones Educativas en sus cuatro niveles: inicial, primaria, secundaria y superior.

### 2.6.3. Crecimiento de la Población Escolar

- En el **Nivel Inicial no escolarizado**, al año 2010, existían 8 instituciones educativas, las 8 estaban en condición de Activas, contaban con 112 alumnos, cero profesores y 21 secciones. En el año 2011, se crean 2 instituciones más y son 10 las instituciones educativas no escolarizadas; sin embargo, las instituciones activas son sólo 7 y el caudal de alumnos, se reduce a 73 infantes, la situación de los docentes se mantiene igual y el número de secciones se reduce a 17.
- En el **Nivel Inicial Jardín**, al año 2010, existían 15 jardines, las 15 funcionando, con 533 educandos y 20 docentes atendiendo 45 secciones; en el año 2011, se incrementó a 21 Instituciones Educativas, pero funcionando 17, con 556 alumnos y 23 profesores atendiendo en 45 secciones. Al respecto, se concluye que, en este nivel inicial, hubo crecimiento, tanto en instituciones educativas como en alumnos.
- En el **Nivel Educativo Primario**, al año 2010, se constató que existían 21 instituciones educativas, todas activas, vale decir, funcionando y, atendiendo a 1856 alumnos con 74 profesores en 113 secciones. En el año 2011, encontramos que se mantienen las 21 Instituciones educativas, funcionando todas, con 1773 alumnos y, atendidas por 72 docentes en 105 secciones.

- En el **Nivel Educativo Secundario**, al año 2010, funcionaban 4 instituciones educativas, con 843 alumnos atendidos por 35 docentes, distribuidos en 30 secciones. En el año 2011, las 4 Instituciones, se mantienen funcionando al igual que el año anterior, pero esta vez, atendiendo a 927 alumnos, con 42 docentes en 34 secciones. La conclusión importante en este nivel, es que existe una correspondencia lógica y cumple con el objetivo de continuidad educativa, entre el nivel primario y secundario del distrito de Coyllurqui.

**Crecimiento escolar por niveles en los ejercicios 2010 al 2011.**

NIVEL EDUCATIVO	N° de Inst. Educativas		N° de Inst. activas		N° de Alumnos		N° Docentes		N° de Secciones	
	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011	2010	2011
Inicial no escolarizado	8	10	8	7	112	73	0	0	21	17
Inicial – Jardín	15	21	15	17	533	556	20	23	45	45
Primaria	21	21	21	21	1856	1773	74	72	113	105
Secundaria	4	4	4	4	843	927	35	42	30	34
CETPRO	0	0	0	0	0	40	0	2	0	2

Fuente: Dirección Regional de Educación de Apurímac, 2012, Abancay y MINEDU, 2012.

## 2.7. SITUACIÓN CULTURAL

### 2.7.1. Nivel Educativo de los padres de familia

OPORTUNIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los padres de familia, son oriundos del distrito y la provincia de Cotabambas, distritos aledaños y otros departamentos que tienen un nivel educativo primario, secundaria incompleta y analfabetos.</li> <li>➤ Padres que se preocupan por la educación de sus hijos, con aspiración de que sean profesionales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los padres de familia que sabían leer y escribir, se convierte en analfabetos por desuso.</li> <li>- Economía inestable.</li> </ul>

### 2.7.2. Instituciones culturales de la comunidad.

OPORTUNIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Existencia de Instituciones sociales culturales en el distrito de Coyllurqui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Limitado recursos económicos de las Instituciones de la localidad.</li> </ul>

## 2.8. SITUACIÓN CULTURAL

**2.8.1. Nivel Educativo de los padres de familia.**

OPORTUNIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los padres de familia, son oriundos del distrito y la provincia de Cotabambas, distritos aledaños y otros departamentos que tienen un nivel educativo primario, secundaria incompleta y analfabetos.</li> <li>➤ Padres que se preocupan por la educación de sus hijos, con aspiración de que sean profesionales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los padres de familia que sabían leer y escribir, se convierte en analfabetos por desuso.</li> <li>- Economía inestable.</li> </ul>

**2.8.2. Instituciones culturales de la comunidad.**

OPORTUNIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Existencia de Instituciones sociales culturales en el distrito de Coyllurqui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Limitado recursos económicos de las Instituciones de la localidad.</li> </ul>

**2.8.3. Influencias de los avances científicos y tecnológicos del mundo de la acción educativa.**

OPORTUNIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Diseño de estrategias y metodologías, para el desarrollo y eficiencia de la acción educativa.</li> <li>➤ Interés por el uso de los últimos avances científicos y tecnológicos.</li> <li>➤ Interés de contar con un Centro de cómputo y aulas virtuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desconocimiento o mal uso de los avances científicos y tecnológicos.</li> <li>- Carencia económica de los padres de familia para su adquisición de los instrumentos tecnológicos.</li> <li>- Carencia de centros de capacitación.</li> <li>- Dar primicia a la técnica, más que a la ética.</li> </ul>

**2.8.4. Valores y actitudes de la comunidad que incide en la labor educativa.**

OPORTUNIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>VALORES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Amor a Dios, pueblo profundamente cristiano</li> <li>- Centros educativos que forman en valores.</li> <li>- Práctica de la solidaridad.</li> </ul> </li> <li>➤ <b>ACTITUDES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Amor a la vida y a la naturaleza.</li> <li>- Participación del pueblo en las actividades cívicos religiosos.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación del sector religioso.</li> <li>- Predominio de lo material y lo mundano.</li> <li>- Pérdida de valores en la comunidad.</li> <li>- Crisis económica.</li> <li>- Desequilibrio ecológico.</li> <li>- Distorsión ecológica.</li> <li>- Distorsión de los verdaderos significados de las fiestas cívicos religiosos.</li> </ul>

### 2.8.5. Influencias de los avances científicos y tecnológicos del mundo de la acción educativa.

OPORTUNIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Diseño de estrategias y metodologías, para el desarrollo y eficiencia de la acción educativa.</li> <li>➤ Interés por el uso de los últimos avances científicos y tecnológicos.</li> <li>➤ Interés de contar con un Centro de cómputo y aulas virtuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desconocimiento o mal uso de los avances científicos y tecnológicos.</li> <li>- Carencia económica de los padres de familia para su adquisición de los instrumentos tecnológicos.</li> <li>- Carencia de centros de capacitación. Dar primicia a la técnica, más que a la ética.</li> </ul>

### 2.8.6. Valores y actitudes de la comunidad que incide en la labor educativa.

OPORTUNIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>VALORES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Amor a Dios, pueblo profundamente cristiano</li> <li>- Centros educativos que forman en valores.</li> <li>- Práctica de la solidaridad.</li> </ul> </li> <li>➤ <b>ACTITUDES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Amor a la vida y a la naturaleza.</li> <li>- Participación del pueblo en las actividades cívicas religiosos.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación del sector religioso.</li> <li>- Predominio de lo material y lo mundano.</li> <li>- Pérdida de valores en la comunidad.</li> <li>- Crisis económica.</li> <li>- Desequilibrio ecológico.</li> <li>- Distorsión ecológica.</li> <li>- Distorsión de los verdaderos significados de las fiestas cívicas religiosos.</li> </ul>

## III. PROPUESTA PEDAGÓGICA

### 3.1. MARCO NORMATIVO

El IESPP “CCOYLLURQUI” como institución pública se rige por las leyes generales del estado, los dispositivos legales del sector Educación y sus propios documentos normativos, tal como se describen a continuación.

- Constitución Política del Perú.
- Ley N<sup>o</sup> 28044, Ley General de Educación.
- Ley N<sup>o</sup> 28740, Ley del Sistema Nacional de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad Educativa- SINEACE y su Reglamento (D. S. 018-ED –2007).
- Ley 29394, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y su reglamento (D. S. N<sup>o</sup> 004-2010 – ED).

- Plan Nacional de Educación para Todos 2005-2015, Perú: “Hacia una educación de calidad con equidad”.
- Proyecto Educativo Nacional (PEN) al 2021, (R. S. N° 001-ED-2007).
- Plan Estratégico Sectorial Multianual (PESEM 2012-2016), aprobado por R. M. N° 0518 – ED-2012.
- Acuerdos de Trascendencia Mundial que orientan La Educación.
- Proyecto Educativo Regional.
- Reglamento Institucional.

### **3.2. DEMANDA EDUCACIONALES.**

La Región Apurímac registra en los últimos años un alto índice de crecimiento en su población educativa como resultado de una explosión demográfica de las nuevas generaciones. Esto requiere de una atención prioritaria en materia de servicios de diversa índole incluyendo por cierto la educación en todos los niveles y modalidades. Según los estudios de diagnóstico efectuado por la Dirección Regional de Educación de Apurímac, en los últimos años viene incrementándose el índice de niños y niñas que necesitan Educación en los diversos niveles. Sin embargo, por las medidas políticas del Estado, en nuestra región se ha registrado un déficit en cuanto al número de maestros que se necesita para cubrir las demandas educacionales, en las especialidades de Educación Inicial, Educación Física, Idioma extranjero (Inglés), Educación Inicial EIB y Educación Primaria EIB.

Esto quiere decir que para el año 2018, la necesidad de docentes en la región Apurímac será aún mayor y en los próximos cinco años cuando egresen las nuevas generaciones de docentes que ingresen a nuestra institución el en las especialidades mencionadas encontrarán oportunidades de trabajo con mayor factibilidad

### **3.3. LINEAMIENTOS DE POLITICA PARA LA EDUCACIÓN**

Entendemos los Lineamientos de Política como afirmaciones que establecen cómo deben ser las cosas o cómo deben hacerse. Por tanto, una propuesta de lineamiento de Política Educativa es una afirmación que establece cómo debe ser alguno de los aspectos del sistema educativo local, regional y nacional, o cómo deben desempeñarse los actores que intervienen en él.

En ese marco, los Lineamiento de Política Educativa tienen carácter de mandato, es decir, de cumplimiento obligatorio, con plena validez legal, que se sustenta en la legitimidad social de los mismos, algunos de los lineamientos relevantes:

### **3.4. OBJETIVOS Y VALORES COMO FINES GENERALES DE LA INSTITUCIÓN.**

#### **3.4.1. Objetivos estratégicos y operacionales del IESPP “CCOYLLURQUI”**

##### **a. Objetivos estratégicos:**

##### **- Objetivo Estratégico Nacional**

Educación Superior de calidad se convierte en factor favorable para el desarrollo y la competitividad Nacional. Nos proponemos asegurar una educación superior de calidad que brinde aportes efectivos al desarrollo socioeconómico y cultural del país a partir de una adecuada fijación de prioridades y teniendo como horizonte la inserción competitiva del Perú en el mundo.

**- Objetivo Estratégico Regional**

Garantizar una Educación Superior de calidad que brinde aportes efectivos al desarrollo socioeconómico y cultural, teniendo como horizonte la inserción competitiva de la región y el país.

**- Objetivo Estratégico Local**

Ampliar de carrera profesional pertinente a la zona y la eficiencia de la Educación Superior a las exigencias del mundo del trabajo que, por las dinámicas cambiantes en la Provincia de Cotabambas, exige un perfil pertinente de egresados de nivel Superior (universitario y no universitario - Institutos Superiores Pedagógicos y Tecnológicos) que se articulen exitosamente a las cadenas productivas y generen con sus capacidades y valores, el plus de calidad en los servicios o bienes que producirán”

**- Objetivo Estratégico Institucional:**

Somos una institución educativa líder, con personal Directivo, docente, y administrativo permanentemente actualizado, identificado con la institución comprometido con su visión y misión, realizamos gestión con práctica de valores y trabajo en equipo.

**- Objetivo Estratégico Pedagógico:**

Contamos con docentes preparados, con conocimiento científico, metodológico, cuya enseñanza responde a las necesidades y ritmos de aprendizaje de los educandos, con práctica de valores propuestos en nuestra misión.

**- Objetivo Estratégico Administrativo:**

Brindamos el mejor servicio administrativo y operativo con adecuada administración de personal, buena infraestructura, equipamiento y óptimo uso de los recursos financieros que nos permite tener una excelente imagen institucional.

**b. Objetivos operacionales:**

**- Objetivos Operativos Institucionales:**

Fortalecer y difundir los documentos de planeación estratégica, para lograr el compromiso de los agentes educativos y a partir de esta elaborar el auto diseño de organización de la institución.

Lograr que las diferentes comisiones de trabajo cumplan responsablemente con las actividades curriculares y extracurriculares y diferentes proyectos programados con la participación de los diferentes agentes educativos.

**- Objetivos Operativos Pedagógicos:**

Capacitar y actualizar a los docentes en elaboración y programación curricular y sistema de evaluación en diferentes talleres, programados durante el año.

Construir y elaborar el Proyecto Educativo Institucional, actualizado con participación de todos los agentes educativos del Instituto.

#### **- Objetivos Operativos Administrativos:**

Continuar con la mejora de la infraestructura de la institución tanto para superior y aplicación, como aulas, servicios higiénicos, arreglo de jardines, adquisición de mobiliario escolar, mediante el trabajo coordinado con los actores educativos.

Sensibilizar al personal docente, administrativo, así como estudiantes educación superior y Aplicación para el buen mantenimiento y conservación de la infraestructura y mobiliario de la institución.

### **3.5. PERFILES DEL DOCENTE Y DEL ESTUDIANTE**

#### **3.5.1. Perfiles Reales de los Agentes Educativos**

##### **3.5.1.1. Perfil del Estudiante**

Los estudiantes del Instituto de Educación Superior Pedagógico "Ccoyllurqui". Presentan las siguientes características.

##### **a) Dimensión Cognitiva**

- Presenta dificultades en comprender y evaluar con sentido crítico los mensajes que recibe a través del lenguaje verbal y no verbal.
- No expresa con seguridad sus sentimientos e ideas, y no respeta las opiniones divergentes, en sus relaciones interpersonales.
- Existe dificultades en la sistematización y síntesis de la información.

##### **b) Dimensión Afectiva**

- Se mantiene reacio a colaborar y cooperar en el aprendizaje en común.
- Demuestra mínima solidaridad y respeto por sus compañeros y el profesor.
- Falta de respeto a la persona humana y sus derechos.
- Demuestra actitudes incorrectas en el proceso de su formación profesional.

##### **c) Dimensión Psicomotora**

- Presenta dificultades al proponer y evaluar alternativas de solución y no participa organizadamente en situaciones problemáticas y peligrosas que amenazan su seguridad personal y colectiva.
- No aplica creativamente sus conocimientos, habilidades y destrezas, en la realización de actividades programadas y no aprovecha en forma eficiente la tecnología disponible en su medio.

- Demuestra poca solidaridad, honradez, equidad y asertividad; es indiferente ante los actos de corrupción, exclusión y violencia, en su medio familiar, Institucional y social.
- No participa contribuyendo al desarrollo sustentable de su localidad, interactuando negativamente con su medio natural y cultural.
- Tiene dificultades en la elaboración y aplicación de estrategias intelectuales para construir conocimientos, solucionar problemas y aprender permanentemente.
- Pocas veces trabaja en equipo, no propone normas de convivencia e incumple dichas normas.
- No toma decisión individual ni colectivamente.

#### **d) Dimensión Sociocultural**

- Falta de autoestima en sus características biológicas, psicomotoras, intelectuales, afectivas y sociales.
- No manifiesta sentimientos de pertenencia de seguridad y confianza, en interacción con su medio natural y social.
- Poca aceptación de las diferencias entre las personas, por ello no las reconoce como legítimas.
- No se identifica con su realidad socio-cultural, local, regional y nacional y con su historia.
- A veces asume sus responsabilidades, no defiende sus derechos y no reconoce los derechos y las responsabilidades de las otras personas, en los ambientes donde interactúa.

#### **3.5.1.2. Perfil del director de la institución.**

El Director de la institución debe poseer las siguientes características:

##### **a) En la dimensión Sociocultural**

- Personalidad bien formada y con capacidad de convocatoria, capaz de ejercer liderazgo efectivo en beneficio de los objetivos institucionales.
- Actitud de comunicación y diálogo permanentes, a fin de posibilitar el desarrollo de la institución.
- Aptitud creativa y talentosa en el cumplimiento de sus funciones y obligaciones.

##### **b) En el Nivel Cognitivo**

- Con suficientes conocimientos pedagógicos y amplia cultural general.

- Capacitado para comprender y analizar el desarrollo científico, tecnológico y social del mundo y estar al día en sus avances en esos aspectos.
- Con manejo de diversas técnicas dentro del campo pedagógico en todas las etapas del proceso del aprendizaje.
- Con habilidad para seleccionar métodos, materiales y demás ayudas relacionadas con el trabajo educativo.
- Tener actualización conocimientos sobre supervisión y control de aprendizaje.
- Tener capacidad de innovación y cambio permanente, siendo capaz de incentivar y dirigir la capacitación docente.

**c) En la dimensión de Gestión**

- Formación administrativa y financiera que le permita dirigir la Institución de manera gerencial.
- Capacidad de manejo de personal, guiándole hacia el logro de los objetivos propuestos.
- Conocimiento de la legislación educativa y laboral de nuestro país y capacidad para establecer controles que le permitan mantener a la institución en el camino del éxito.
- Manejo de la planificación y control del presupuesto y los recursos económicos de la institución.

**3.5.1.3. Perfil del Docente Formador**

El Docente Formador del Instituto debe reunir características que lo cataloguen como:

**a) En la Dimensión Cognitiva**

- Asumir con criterios de convicción y vocación compromisos y funciones inherentes a su labor educativa.
- Poseer suficiente conocimiento pedagógico; debiendo manejar con habilidad y seguridad no sólo la dirección del aprendizaje, sino también la documentación pertinente como las formas de programación curricular anual y semestral, los diferentes métodos técnicas e instrumentos de evaluación, la estadística educativa y demás actividades propias del trabajo docente.
- Conocer y manejar adecuadamente los diversos comportamientos que presentan los alumnos en el desarrollo de su personalidad.

- Tener capacidad para entender, distinguir, ordenar, razonar, juzgar y expresar ideas creativas sobre su trabajo y su misión de maestro.
- Tener un buen promedio de cultura general para comprender el mundo físico y social y el desarrollo histórico a nivel local, regional, nacional y universal.
- Estar bien informado sobre los sucesos y cambios en el mundo que le rodea y conocer los avances tecnológicos en una época muy competitiva.
- Manejar bien las diversas formas del lenguaje oral, escrito, mímico, etc.; para comunicarse con propiedad, corrección, pertinencia y claridad.

**b) En la Dimensión Sociocultural**

- Reconocer, jerarquizar y realizar valores éticos y sociales, lo que debe darle capacidad para convivir, colaborar y compartir en todos los niveles.
- Comprometerse con la verdad y la justicia y actuar correctamente.
- Controlar su conducta y afectividad, demostrando en cualquier circunstancia la prudencia necesaria para respetar a todos por igual, mostrando por tanto no sólo una buena integración afectiva, sino calidad personal.
- Tener buena salud, con capacidad sensorial, fuerza y resistencia corporal.
- Presentarse siempre limpio y ordenado, manteniendo una buena postura y armonía de movimientos.

**c) En la Dimensión Afectiva**

- Actuar serena y tranquilamente ante los sucesos tanto adversos como favorables.
- Con iniciativa y sensibilidad.
- Actuar con rectitud y justicia.
- Autocrítico y amante de su propio y continuo mejoramiento.
- Tener vocación de servicio.

**d) En la Dimensión Psicomotora**

- Aplicar con criterios de convicción y vocación compromisos y funciones inherentes a su labor educativa.
- Desarrollar y manejar con habilidad y seguridad no sólo la dirección del aprendizaje, sino también la documentación pertinente como las formas de programación curricular anual y trimestral, las diferentes técnicas e instrumentos de evaluación, la estadística educativa y demás actividades propias del trabajo docente.

- Manejar adecuadamente los diversos comportamientos que presentan los alumnos en el desarrollo de su personalidad.
- Aplicar e informar adecuadamente a sus alumnos sobre los sucesos y cambios en el mundo que le rodea y conocer los avances tecnológicos en una época muy competitiva.

### 3.5.2. Perfil profesional del alumno egresado en Educación Primaria

El perfil es el conjunto de competencias que los estudiantes deben desarrollar durante el proceso de formación docente. Se constituye en un referente para los formadores que acompañan el proceso y para los que tienen la responsabilidad de asumir decisiones de política educativa.

Reúne las intencionalidades y aspiraciones que orientan la Formación Inicial considerando, los principios y objetivos de la educación superior y las demandas locales, regionales, nacionales y mundiales a la profesión docente. Se estructura en dimensiones, competencias globales, unidades de competencia y criterios de desempeño.

Se enmarca en los siguientes enfoques:

**Humanista:** Propicia una educación que fomente el desarrollo y crecimiento integral del ser humano para que se involucre como agente activo en la construcción de una sociedad donde confluyan la paz, la libertad y la solidaridad universal; un profesional que se forme bajo un marco nacional e internacional, a través del estudio de problemas mundiales contemporáneos, retos cruciales para la humanidad; respeto a los derechos humanos, protección del ambiente y promoción de la cooperación entre naciones.

**Intercultural:** Concibe la diferencia como una cualidad que implica comprensión y respeto recíproco entre distintas culturas; así como una relación de intercambio de conocimientos y valores en condiciones de igualdad, aportando al desarrollo del conocimiento, de la filosofía y cosmovisión del mundo y a las relaciones que en éste se establecen entre diferentes actores, en diferentes circunstancias. Permite asumir una conciencia crítica de la propia cultura y afrontar en mejores términos la globalización y mundialización.

**Ambiental:** Plantea el desarrollo sostenible desde la ética de la responsabilidad y solidaridad que debe existir entre los seres humanos y entre éstos y el resto de la naturaleza, es decir, desde una óptica intra e intergeneracional, desde una línea biocéntrica. Según este enfoque, la "comunidad ética" se entiende como una comunidad que se interesa no sólo por el hombre (antropocentrismo) sino por los seres vivos en su conjunto, sin descuidar la naturaleza inanimada.

**De equidad e inclusión:** Se basa en la igualdad esencial entre los seres humanos, la cual se concretiza en una igualdad real de derechos y poderes socialmente ejercidos. Reconoce la necesidad de igualdad de oportunidades en el acceso y permanencia;

exige trato de calidad sin distinción de etnia, religión, género u otra causa de discriminación.

**Cultura de paz y respeto a los derechos ciudadanos:** Supone un cambio de mentalidad individual y colectiva desde las aulas, en las que el profesor promueve la construcción de valores que permitan una evolución del pensamiento social; con un respeto irrestricto a la democracia, a los derechos humanos, a la libertad de conciencia, de pensamiento, de opinión, al ejercicio pleno de la ciudadanía y al reconocimiento de la voluntad popular; que contribuye a la tolerancia mutua en las relaciones entre las personas, entre las mayorías y minorías y en el fortalecimiento del Estado de Derecho”.

El perfil se estructura en dimensiones, competencias globales, unidades de competencia y criterios de desempeño.

#### **3.5.2.1. Dimensiones:**

Son esferas de actuación en las que los estudiantes encuentran oportunidades para desarrollar y fortalecer las competencias requeridas para su formación profesional. Este perfil está organizado en las tres siguientes:

##### **a. Dimensión personal:**

- Propicia la profundización en el conocimiento de sí mismo, la identificación de motivaciones, potencialidades y necesidades de desarrollo personal y profesional.
- Plantea a los estudiantes el reto de asumir una identidad que los caracterice como persona única e irrepetible, producto de su historia personal y social.
- Orienta la elaboración de su proyecto de vida, comprometido por ejecutarlo en un marco de principios y valores que den cuenta de su calidad ética y moral en su desempeño personal.

##### **b. Dimensión profesional pedagógica:**

- Implica el dominio de contenidos pedagógicos y disciplinares actualizados de su área de desempeño y la adquisición permanente de nuevas habilidades, capacidades y competencias profesionales
- Gestiona eficientemente aprendizajes relevantes para la inserción exitosa de los estudiantes en la educación, el mundo laboral y en los procesos y beneficios del desarrollo humano y social.
- Requiere del dominio de la lengua materna de los niños y niñas de parte del (de la) profesor(a) a fin de lograr una relación comunicativa y de confianza con ellos.

##### **c. Dimensión socio comunitario:**

- Fortalece el convivir armónico, buscando el bien común y el desarrollo de la identidad institucional, local, regional y nacional a través del desarrollo

de habilidades sociales y práctica de valores en diferentes espacios de interacción.

- Propicia la formación ciudadana, la participación autónoma, responsable y comprometida en el proceso de descentralización y consolidación del sistema democrático, afirmando el sentido de pertenencia e identidad, para contribuir desde el ejercicio profesional a la disminución de los niveles de pobreza, de exclusión y al desarrollo del país dentro de la globalización mundial.

### **3.5.2.2. Competencia Global:**

Expresa la actuación de los estudiantes frente a una dimensión del perfil. La familia y la comunidad pertenecen a macro espacios (región, país, mundo globalizado) dentro de una relación interdependiente. La competencia global es la capacidad de aplicar lo aprendido en la resolución de problemas y la naturaleza de esta competencia no está en la acumulación de información sino en la fuerza y calidad de su utilización y adaptación en distintos y diversos espacios.

### **3.5.2.3. Unidades de Competencia:**

Son componentes de una competencia global, describen logros específicos a alcanzar. Hacen referencia a las acciones, condiciones de ejecución, criterios y evidencias de conocimiento y desempeño. Su estructura comprende: un verbo de acción, un objeto, una finalidad y una condición de calidad.

### **3.5.2.4. Criterios de desempeño:**

Son componentes de la unidad de competencia, señalan los resultados que se espera, logren los estudiantes, para lo cual incorporan un enunciado evaluativo de la calidad que se debe alcanzar. Están descritos en forma general, de tal manera que pueden ser trabajados en cualquier área; al docente le corresponde contextualizarlos, considerando las características y necesidades de sus estudiantes y la naturaleza propia del área. Parte del conocimiento de las características lingüístico-socioculturales de los niños y niñas de los grupos etarios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe o Educación Primaria Intercultural Bilingüe, según corresponda. Por ello, el docente requiere la formación suficiente para establecer una relación de confianza, condición elemental para el aprendizaje, con base en la interacción con los niños y niñas en su lengua materna, así como el conocimiento de las características socioculturales de su desarrollo, sus expectativas e intereses respecto a nuevos conocimientos y metodología para la enseñanza-aprendizaje del castellano como segunda lengua.





### 3.5.3. Perfil del Profesional de Primaria Egresado Perfil profesional del alumno egresado en Educación Inicial Intercultural Bilingüe

En relación con el desempeño en la EIB, el estudiante de formación de educación inicial intercultural bilingüe tiene un perfil enfocado en las siguientes competencias dentro y fuera del aula.

DIMENSIÓN	COMPETENCIA GLOBAL	UNIDAD DE COMPETENCIA	CRITERIOS DE DESEMPEÑO
PERSONAL	1. Gestiona su autoformación permanente y actúa con ética en su quehacer profesional, estableciendo relaciones humanas de respeto y valoración, para enriquecer su identidad, desarrollarse de manera integral y proyectarse socialmente a la promoción de la dignidad humana	1.1 Demuestra conducta ética con responsabilidad y compromiso en los escenarios en los que se desenvuelve; fortalece su identidad y reconoce las formas de respeto y cortesía del contexto donde labora.	1.1.1 Se identifica como miembro de su comunidad y cultura local, como parte integrante de la región, provincia practicándola y difundiéndola en las comunidades donde interactúa. 1.1.2 Establece relaciones dialógicas y asertivas en lengua materna (quechua) y en castellano con las personas de las comunidades donde interactúa como docente de educación inicial intercultural bilingüe. 1.1.3 Conoce y difunde los derechos humanos, colectivos y consuetudinarios como miembro integrante de su comunidad local y regional, asumiendo el ejercicio pleno de su ciudadanía. 1.1.4 Incorpora como práctica social el enfoque de género e inclusión social en un contexto local y regional. 1.1.5 Demuestra capacidad de liderazgo colaborativo, emprendimiento y creatividad en su desempeño profesional docente de educación inicial intercultural bilingüe. 1.1.6 Incorpora como práctica social el enfoque intercultural en el contexto local y regional.
		1.2 Estimula procesos permanentes de reflexión sobre su quehacer, para alcanzar sus metas y dar respuestas pertinentes a las exigencias de su entorno. Se compromete con el desarrollo y fortalecimiento de su autoformación.	1.2.1 Identifica sus convicciones, potencialidades y limitaciones para su superación personal y que contribuya al desarrollo de su contexto socio cultural. 1.2.2 Actúa con convicción, equilibrio socio emocional y compromiso en diferentes escenarios, demostrando conducta ética e intercultural. 1.2.3 Asume el aprendizaje como un proceso de formación permanente para lograr su desarrollo personal y dar respuesta pertinentes a las exigencias de su realidad local y regional.

			<p>1.2.4 Es crítico, reflexivo, autónomo y proactivo frente al quehacer y los cambios sociales, económicos y políticos del contexto donde se desenvuelve como persona y como profesional en el marco de la interculturalidad.</p> <p>1.2.5 Asume su proyecto de vida identificando sus metas en función de las demandas de su contexto socio cultural.</p>
		<p>1.3 Cuida su salud integral, incorporando prácticas saludables orientadas a la calidad de vida.</p>	<p>1.3.1 Actúa con respeto al ambiente natural, haciendo uso racional de los recursos, reconociendo su repercusión en la salud personal y social.</p> <p>1.3.2 Demuestra compromiso con el desarrollo sostenible, promoviendo la generación de condiciones orientadas al buen vivir a nivel local y regional.</p> <p>1.3.2 Promueve la difusión las prácticas culturales autóctonas sobre el uso y conservación de ambiente natural saludable. (layme, andenerías, pago al agua y la tierra entre otras)</p>
	<p>2. Investiga, planifica, ejecuta y evalúa experiencias educativas, aplicando los fundamentos teórico metodológicos vigentes en su carrera con responsabilidad, para responder a las demandas del contexto y contribuir a la formación integral del ser.</p>	<p>2.1 Maneja teorías y contenidos básicos y los contextualiza con pertinencia en su tarea docente como investigador, dando sustento teórico al ejercicio profesional en la educación inicial intercultural bilingüe.</p>	<p>2.1.1 Demuestra dominio oral y escrito en lengua materna (quechua) y segunda lengua generando interacciones y procesos pedagógicos innovadores.</p> <p>2.1.2 Domina los fundamentos, enfoques y contenidos de las diversas áreas curriculares con enfoque crítico intercultural bilingüe adaptándose a la realidad local y regional.</p> <p>2.1.3 Desarrolla procesos pedagógicos con enfoque crítico intercultural y bilingüe, articulando la investigación y la práctica educativa en su tarea docente demostrando criterio de pertinencia en contexto local y regional.</p> <p>2.1.4 Desarrolla los procesos cognitivos con enfoque crítico intercultural y bilingüe, articulando la investigación y la práctica educativa de manera crítica y reflexiva en su tarea docente de educación inicial intercultural bilingüe.</p> <p>2.1.5 Demuestra competencias investigativas para proyectar acciones educativas innovadoras y de impacto social a favor de la niñez, teniendo en cuenta las buenas prácticas en EIB y valorando la cosmovisión del contexto donde se desenvuelve como docente.</p> <p>2.1.6 Interactúa con otros actores educativos de manera armónica, constructiva, crítica y reflexiva, generando un clima propicio para el logro de los aprendizajes pertinentes en su lengua materna quechua y segunda lengua.</p> <p>2.1.7 Domina las metodologías para la enseñanza de la lengua materna quechua y como en la segunda lengua.</p>

			<p>2.1.8 Domina estrategias metodológicas para niños en aulas multiedad (3, 4 y 5 años) considerando los niveles y ritmos de aprendizajes.</p>
		<p>2.2 Contextualiza el currículo para dar respuestas innovadoras a las necesidades socio educativas, en un marco de respeto y valoración de la diversidad cultural en la educación inicial intercultural bilingüe.</p>	<p>2.2.1 Formula y presenta el diagnostico sociocultural y de cosmovisión andina, particularmente de la provincia de Cotabambas región Apurímac, así como los perfiles de los actores educativos del contexto donde se desempeñará como docente de educación inicial intercultural bilingüe.</p> <p>2.2.2. Diversifica el currículo para dar respuesta pertinente a las necesidades y demandas del contexto sociocultural y lingüístico desde el enfoque de desarrollo humano e interculturalidad crítica.</p> <p>2.2.2 Domina los fundamentos de la educación intercultural bilingüe incorporando las formas de aprendizaje de cada cultura al nivel inicial.</p> <p>2.2.3. Vincula la lógica del pensamiento indígena con diferentes disciplinas del conocimiento.</p> <p>2.2.4 Aplica las metodologías para la enseñanza de la lengua materna (quechua) y segunda lengua, apropiadas al nivel Inicial intercultural bilingüe.</p>

PROFESIONAL - PEDAGÓGICA	<p>2.3 Desarrolla procesos pedagógicos fundamentados en la teoría y la experiencia educativa, considerando la interdisciplinariedad e interculturalidad para atender las Necesidades y demandas del entorno.</p> <p>desde una perspectiva de empatía a diversas formas del conocimiento y de habilidades</p>	<p>2.3.1 Diseña y desarrolla procesos pedagógicos que consideran el uso y tratamiento de lenguas de acuerdo con el escenario lingüístico del nivel Inicial en la provincia de Cotabambas región Apurímac.</p> <p>2.3.2 a) Planifica, desarrolla y evalúa, con enfoque intercultural, interdisciplinario y de género, procurando pertinencia en los procesos de enseñanza y aprendizaje al nivel Inicial intercultural bilingüe en el contexto local y regional.</p> <p>2.3.2 b) Toma como punto de partida de su quehacer pedagógico (2.3.2 a) el calendario comunal, las necesidades, intereses y expectativas de aprendizaje de sus alumnos y el escenario lingüístico y cultural donde labora como docente de educación inicial intercultural bilingüe.</p> <p>2.3.3 Aplica estrategias metodológicas para aulas multiedad del nivel Inicial con enfoque de interculturalidad.</p> <p>2.3.4 Elabora y utiliza materiales en lengua materna (Quechua) y segunda lengua castellano adecuada al nivel Inicial con enfoque intercultural.</p> <p>2.3.5 Utiliza recursos educativos y herramientas tecnológicas que apoyan el logro de aprendizajes de los niños y niñas del nivel inicial de la provincia de Cotabambas.</p> <p>2.3.6 Selecciona y diseña creativamente recursos y espacios educativos en función a los aprendizajes previstos, a las características peculiares de los niños y niñas en contextos socio lingüísticos de la Provincia de Cotabambas y la región Apurímac.</p> <p>2.3.7 Identifica la lengua principal de comunicación de los niños y niñas a fin de desarrollar procesos pedagógicos que consideren el uso y tratamiento de lenguas de acuerdo con el escenario lingüístico en el que se desenvuelve, y las características de madurez y desarrollo del lenguaje del niño y niña de 3, 4 y 5 años de Cotabambas.</p> <p>2.3.8 Aplica estrategias didácticas pertinentes e innovadoras que promuevan aprendizajes de los niños y niñas a través de métodos cooperativos, de complementariedad y orientadas a los objetivos de las políticas educativas de inversión por la infancia UNICEF.</p> <p>2.3.9 Diseña, selecciona y adapta estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación coherentes con los propósitos educativos y las características de los niños y niñas así como su cosmovisión comunal altoandina (Cotabambas).</p>
	<p>2.4 Orienta su desempeño docente en función de los resultados de los procesos de evaluación educativa y</p>	<p>2.4.1 Planifica, desarrolla y evalúa con idoneidad procesos pedagógicos a partir del escenario lingüístico, social y cultural donde se desenvuelve orientándose al logro de los resultados.</p>

		toma decisiones para el mejoramiento de la calidad del servicio en la educación inicial intercultural bilingüe	<p>2.4.2 Demuestra capacidad para mejorar la gestión educativa institucional, democrática, participativa e innovadora en beneficio al desarrollo integral del niño y la niña en la Provincia de Cotabambas.</p> <p>2.4.3 Asume procesos de formación continua como posibilidades de crecimiento profesional y mejora de su desempeño en aula con niños y niñas de lengua materna (quechua) en las edades de 3, 4 y 5 años utilizando ambas lenguas en la provincia de Cotabambas, región Apurímac.</p> <p>2.4.4 Planifica, implementa, desarrolla y evalúa proyectos de buenas prácticas educativas a partir de las actividades productivas y la problemática del entorno, promoviendo la participación de sabios y otros agentes educativos de la comunidad en contextos socio lingüísticos.</p> <p>2.4.5 Practica la ética y tiene altas expectativas en sus niños y niñas en la provincia de Cotabambas.</p> <p>2.4.6 Utiliza los resultados de la evaluación para la toma de decisiones oportunas con eficacia y eficiencia para la mejora de los aprendizajes en los niños del nivel inicial con enfoque intercultural.</p> <p>2.4.7 Autoevalúa la eficacia de su quehacer educativo en relación con los logros de aprendizaje de sus niños y niñas determinando la calidad de servicio en la provincia de Cotabambas, región Apurímac..</p>
<b>SOCIO COMUNITARIA</b>	<p>3. Actúa como agente social, con respeto y valoración por la pluralidad lingüística y cultural para promover procesos de aprendizaje significativo, gestionar proyectos institucionales y comunitarios en la educación inicial intercultural bilingüe, a fin de mejorar las condiciones básicas de la calidad de vida desde el enfoque de desarrollo humano.</p>	<p>3.1 Interactúa con otros actores educativos de manera armónica, constructiva, crítica y reflexiva generando acciones que impulsen el desarrollo institucional de la educación inicial intercultural bilingüe.</p>	<p>3.1.1 Promueve espacios de participación activa, armónica, constructiva, crítica y reflexiva entre la institución educativa, la familia y la comunidad en contextos socio lingüísticos y culturales.</p> <p>3.1.2 Promueve la corresponsabilidad de los padres o tutores de los niños y niñas involucrándolos positiva y creativamente en el trabajo pedagógico.</p> <p>3.1.3 Desarrolla iniciativas de investigación e innovación que aportan a la gestión de las instituciones Iniciales interculturales bilingües de la Provincia y región.</p> <p>3.1.4 Dinamiza y orienta los procesos de equidad e inclusión social a partir de la reflexión-acción dentro del IEI y las comunidades adyacentes de la Provincia de Cotabambas.</p> <p>3.1.5 Aplica principios de convivencia democrática y buen trato buscando el bienestar de los niños y niñas en Cotabambas.</p>

		<p>3.2 Interactúa socialmente demostrando la importancia de la diversidad lingüística y cultural en el desarrollo humano y social, valorando la diferencia y la especificidad como un derecho humano.</p>	<p>3.2.1.Promueve un clima de respeto y equidad, a partir del reconocimiento y valoración de la diversidad lingüística y cultural y biodiversidad local, regional y del país.</p> <p>3.2.2 Promueve el conocimiento y respeto a las diversas manifestaciones culturales de su localidad, de la región y del país.</p> <p>3.2.3 Promueve y difunde las prácticas culturales, contribuyendo a la revitalización de la lengua materna (quechua), cosmovisión andina y la cultura de su comunidad.</p> <p>3.2.4 Promueve la reflexión crítica y propositiva sobre las formas de organización social, política y económica a nivel local, regional y nacional.</p>
		<p>3.3 Desarrolla proyectos comunitarios en alianza con Diferentes instituciones gubernamentales y de la sociedad civil, a fin de incentivar la responsabilidad social, potenciar las posibilidades y oportunidades de equidad e inclusión social.</p>	<p>3.3.1 Propicia la participación y formación ciudadana responsable en el proceso de descentralización democrática, así como la intervención organizada, crítica y constructiva de la comunidad en los procesos de gestión educativa y autogestión comunitaria, en un marco democrático y de inclusión.</p> <p>3.3.2 Promueve a la Institución de educación inicial intercultural bilingüe como centro de investigación y emprendimientos, de acuerdo a su realidad socio cultural y económico provincial y regional.</p> <p>3.3.4 Diseña, implementa, ejecuta y evalúa proyectos comunitarios de desarrollo y promoción social con los miembros de la comunidad a partir de un diagnóstico participativo del contexto sociocultural de la Provincia de Cotabambas.</p> <p>3.3.5 Programa y ejecuta actividades de sensibilización y toma de conciencia para la conservación del patrimonio cultural, artístico e histórico y del ambiente natural, involucrando a los diferentes actores de la comunidad institucional, local, regional.</p> <p>3.3.6 Gestiona alianzas estratégicas con instituciones del entorno estableciendo corresponsabilidad y la práctica de responsabilidad social, previendo recursos para implementar los proyectos y hacerlos sostenibles en el tiempo.</p> <p>3.3.7 Desarrolla proyectos comunitarios en alianza con diferentes instituciones gubernamentales y de la sociedad civil para contribuir a mejorar la calidad de vida de la población con la que se vincula.</p> <p>3.3.8 Promueve la educación para el desarrollo sostenible, el uso racional de los recursos naturales, respetando la visión y cosmovisión de su comunidad y pueblo donde se desenvuelve.</p>

### 3.6. CARTEL DE ALCANCES Y SECUENCIAS DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE CARTEL DE TERRITORIO, SOCIEDAD Y CULTURA

I	II	III	IV	VI	VII	VIII
<ul style="list-style-type: none"> <li>-La tierra como ecosistema. Forma y estructura según la visión andina y amazónica.</li> <li>- Visión occidental: atmósfera, litosfera, hidrosfera y biosfera.</li> <li>- El Perú y sus regiones naturales, geografía, recursos y protección.</li> <li>- Territorio y poblaciones originarias: Visión sacionatural.</li> <li>- Territorio desde las diferentes cosmovisiones, espacio y seres que lo habitan.</li> <li>- Elementos constitutivos del medio ambiente: seres vivos y no vivos.</li> <li>- Relaciones: Hábitat, nicho, adaptación,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ocupación de los andes y la Amazonía.</li> <li>- Hipótesis sobre el poblamiento de América y los andes y la Amazonía.</li> <li>- Civilizaciones peruanas desde el periodo autóctono hasta el siglo V d.c.</li> <li>- Los incas: la superioridad de la cultura.</li> <li>- Relación: Territorio y desarrollo socioproductivo: Sistemas de producción en pueblos originarios.</li> <li>- Importancia de manejo de los recursos naturales, pisos ecológicos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formas propias de representación del espacio andino y amazónico.</li> <li>- Principios de cartografía: cartas, mapas políticos de la región y la comunidad local, croquis de ruta.</li> <li>-Demarcación de fronteras (políticas y de pueblos).</li> <li>-Aspecto físico de la localidad, región y del Perú: Vertientes hidrográficas, climas, elementos, clasificación climática según koopén.</li> <li>- Invasión europea de América: antecedentes socioeconómicos, políticos e ideológicos.</li> <li>- Las sociedades indígenas,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>El capitalismo y la revolución industrial.</b></li> <li>-La sociedad peruana del siglo XIX.</li> <li>-Influencia del capital industrial y la independencia criolla.</li> <li>-Proyecto San Martiniano y bolivariano.</li> <li>-Perú republicano y el capital británico.</li> <li>-Políticas de desarrollo y economías extractivas en el Perú republicano: Guano, minería, caucho, latifundio, hacienda,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Capitalismo pre monopolista y la vida rural andina y amazónica.</li> <li>-Los grandes movimientos obreros.</li> <li>-Socialismo científico.</li> <li>-Las internacionales obreras.</li> <li>-La segunda revolución industrial.</li> <li>-Cambios sociales y demográficos.</li> <li>-La república aristocrática.</li> <li>-Corrientes ideológicas del Perú (1930). Haya, Mariátegui.</li> <li>-Repercusiones de las revoluciones latinoamericanas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Perú contemporáneo del siglo XX, crisis de la modernidad en el Perú.</li> <li>-Construcción de la historia comunal a partir de la historia familiar. Historia de las culturas locales y su relación con la historia de la región y el país.</li> <li>-Surgimiento de la sociedad contemporánea.</li> <li>-Introducción de las actividades extractivas (mineras, petroleras, madereras) en territorio de pueblos originarios.</li> <li>-Consecuencias socioculturales.</li> <li>-Cambio climático.</li> <li>-Manejo y prevención de los cambios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La globalización y elneoliberalismo.</li> <li>-La noción de “pueblo indígena”.</li> <li>-Las organizaciones indígenas: orígenes, propuestas y perspectivas.</li> <li>-Los problemas sociopolíticos actuales en el Perú.</li> <li>-descentralización y regionalización y las visiones soioculturales de desarrollo y buen vivir.</li> <li>-Las asambleas y las formas de organización social de las comunidades. Roles y funciones.</li> <li>-Derechos humanos,</li> </ul>

<p>comunidad biótica y ecosistema.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- El buen vivir desde la visión andina y amazónica: elementos necesarios y situaciones nocivas para el equilibrio, ser humano y naturaleza.</li><li>- Valores sociales que orientan la organización social y ocupación del territorio en pueblos originarios.</li><li>- Nociones de tiempo y espacio.</li><li>- Referentes indígenas.</li><li>- Introducción a la historia.</li><li>- El pasado como objeto de estudio y como construcción social.</li><li>- La historia desde la perspectiva de los pueblos indígenas de la Amazonía.</li></ul>	<p>microclimas, bosques, ríos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Calendario de pueblos originarios: Los ciclos astronómicos, climáticos, biológicos y de actividades socio productivas.</li></ul>	<p>amazónicas frente a la colonización.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Instauración de la colonia: organización del virreinato.</li><li>- Las misiones</li><li>- Rebeliones indígenas andinas y amazónicas.</li></ul>	<p>petróleo, madera, gas, turismo, ganadería y agricultura.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-El fenómeno caudillista, la confederación Perú Boliviana.</li><li>-Laguerra con Chile y otros conflictos territoriales.</li><li>-El segundo militarismo y la reconstrucción nacional.</li></ul>	<p>en la sociedad peruana.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Funciones básicas para la vida de los seres según las visiones indígena i científica.</li><li>-Función de nutrición.</li><li>-Función de coordinación nerviosa.</li><li>-Función de reproducción.</li><li>-Función de protección, soporte y movimiento.</li></ul>	<p>climáticos desde la visión de los pueblos indígenas (noción de desastres).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Gestión política y social desde centros poblados municipalidades y regiones.</li><li>-Aportes de las culturas locales a la región y al país.</li><li>-La mujer en el contexto sociocultural actual de los pueblos originarios: Hacia una perspectiva intercultural de género.</li><li>-Posibilidades de desarrollo territorial en las comunidades de pueblos indígenas.</li></ul>	<p>derechos indígenas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Proyectos de desarrollo y pueblos originarios.</li></ul>
---	---	--	--	---	--	--

### CARTEL DE IDENTIDAD, CIUDADANIA E INTERCULTURALIDAD

I	II	III	IV	V
<p>-Realidad multiétnica pluricultural y multilingüe que caracteriza a América latina.</p> <p>-Cosmovisión andina amazónica.</p> <p>-Relación de hombre, naturaleza y deidades.</p> <p>-Nociones de tiempo y espacio.</p> <p>-Organización económica, comunal, medicina, artesanía, entre otros.</p> <p>-Principios para una convivencia: La reciprocidad, complementariedad y correspondencia.</p> <p>-Sistematización de prácticas culturales; cosmovisión andina y amazónica.</p>	<p>-Cosmología occidental moderna: Elementos de la cosmología, idea y materia.</p> <p>-El tiempo, el lugar, las clases de seres vivos y el análisis de las diversas características de los cuerpos.</p> <p>-La sociedad humana, orígenes, características, clasificación según grupos dominantes.</p> <p>-Las diversas sociedades en la historia del Perú: sociedades cazadoras, recolectoras y pescadoras del Perú y del mundo.</p> <p>-Las sociedades Greco Romanas.</p> <p>-Sociedades comunitarias y asociativas.</p> <p>-Derechos humanos universales.</p> <p>-Elaboración de ensayos sencillos grupales en relación a los temas.</p>	<p>-Identidad y diversidad cultural: Sentido de pertenencia, concepción de familia y parentesco.</p> <p>-Identidad propia.</p> <p>-Identidad regional y nacional.</p> <p>-Afirmación de la identidad.</p> <p>-La cotidianidad como fuente de reafirmación y autoafirmación.</p> <p>-Relación entre identidad nacional e indígena.</p> <p>-Identidad y la globalización.</p> <p>-Elaboración de ensayos sencillos grupales en relación a los temas.</p>	<p>-Construcción histórica de la ciudadanía desde la perspectiva del estado nación.</p> <p>-Equidad, igualdad, justicia social e inclusión.</p> <p>-La visión de las organizaciones indígenas, redes internacionales indígenas, el movimiento indígena contemporáneo y la ciudadanía.</p> <p>-Ciudadanía intercultural y la refundación del estado en Latinoamérica.</p> <p>-Ciudadanía e interculturalidad en la educación formal y no formal, tanto en áreas rurales como con las urbanas.</p> <p>-Elaboración de ensayos sencillos grupales en relación a los temas.</p>	<p>-La interculturalidad de los pueblos andinos y amazónicos.</p> <p>-Interculturalidad.</p> <p>-Multiculturalismo.</p> <p>Interculturalidad funcional.</p> <p>-Interculturalidad crítica.</p> <p>-Prejuicios, estereotipos, racismo, poder.</p> <p>-La interculturalidad y la ciudadanía.</p> <p>-La formación de liderazgo desde un enfoque intercultural.</p> <p>-Interculturalidad y globalización.</p> <p>-Elaboración de ensayos sencillos grupales en relación a los temas.</p>

### CARTEL DE NATURALEZA, SOCIEDAD Y CURRÍCULUM

V	VI	VII	VIII
IN-PRI	IN-PRI	INI-PRI	INI-PRI
<p>-Bases teóricas del aprendizaje de los niños y en las niñas en; relación consigo mismo, con el medio natural y social, ciencia y ambiente y personal social incorporando formas de aprendizaje, pautas de crianza y otras desde la cosmovisiones andinas y amazónicas.</p> <p>-Análisis del área de sociedad, naturaleza y currículo y los componentes del área de la relación consigo mismo, con el medio natural y social, ciencia y ambiente y personal social.</p> <p>-Comprensión y uso de la lengua materna y segunda lengua como instrumento pedagógico en el área.</p> <p>-Observación de una sesión de aprendizaje con enfoque intercultural bilingüe en aulas multiedad, multigrado, unidocente y polidocente.</p>	<p>-Análisis, selección y valoración de insumos, materiales para el desarrollo de experimentos científicos y no científicos así como acciones para contribuir al cuidado y conservación del medio ambiente y/o ecosistema en sesiones de aprendizaje en lengua materna y segunda lengua.</p> <p>-Estrategias de incorporación de sabios y sabias para la elaboración aplicación de materiales educativos EIB.</p> <p>-Selección, elaboración, aplicación de materiales educativos para el desarrollo de actividades en relación al área de relación consigo mismo, con el medio natural y social de 0 -2 años en lengua materna y en segunda lengua.</p> <p>-Selección, elaboración y aplicación de materiales educativos con enfoque intercultural y bilingüe para el desarrollo de actividades en relación al área de personal social y ciencia y ambiente de 5 años, tercer, cuarto y quinto ciclo en lengua materna y segunda lengua.</p> <p>-Observación y diseño de actividades educativas con enfoque con enfoque intercultural bilingüe en relación consigo misma, con el medio natural y social, ciencia y ambiente y personal social según corresponda para las aulas multiedad, multigrado, unidocente y polidocente.</p>	<p>- Estrategias de incorporación de sabios y sabias de actividades y metodológicas de aprendizaje.</p> <p>-Diseño y aplicación de estrategias metodológicas desde una perspectiva intercultural y bilingüe en el área de relación consigo mismo y con el medio natural y social de 0 – 2 años (multiedad).</p> <p>-Diseño y aplicación de estrategias con enfoque intercultural bilingüe en relación de ciencia y ambiente y personal y social en 5 años en tercer, cuarto y quinto ciclo (aulas multiedad, multigrado, unidocente y polidocente).</p>	<p>-Diseño y aplicación de estrategias metodológicas desde una perspectiva intercultural y bilingüe en el área de relación consigo mismo y con el medio natural y social de 0 – 2 años (multiedad).</p> <p>- Diseño y aplicación de estrategias con enfoque intercultural bilingüe en relación de ciencia y ambiente y personal y social en 5 años en tercer, cuarto y quinto ciclo (aulas multiedad, multigrado, unidocente y polidocente).</p>

### CARTEL DE COMUNICACIÓN:

	I	II
<b>COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Comunicación: elementos: Modelos de comunicación. Comunicación pedagógica – intercultural.</li><li>- Funciones de lenguaje. Lengua, habla y variaciones dialectales.</li><li>-La comunicación en contexto multilingües y pluriculturales.</li><li>-Las lenguas originarias en el Perú. Realidad y situación sociolingüística. Cosmovisión andina – amazónica.</li><li>-Contacto de lenguas: características e incidencias. La situación y funcionalidad de las lenguas. Diglosia.</li><li>-El bilingüismo. Definición, tipos de bilingüismo: coordinado, subordinado, aditivo – sustractivo. Paralelo y otros.</li><li>-Tradición oral: características e importancia a nivel local y regional. Participación de sabios de la comunidad.</li><li>-Aproximación a la naturaleza y características del lenguaje de las niñas y los niños indígenas y rurales de la comunidad.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Educación y diversidad lingüística. Teoría sobre la adquisición de la lengua materna. Socialización en el entorno sociocultural.- Diálogo intercultural y desarrollo de competencias comunicativas.</li><li>-Teorías del aprendizaje de una segunda lengua.</li><li>-Lenguas originarias como L1 y L2 . El castellano como L1 y L2. El fenómeno de las interferencias lingüísticas. Los castellanos del Perú.</li><li>-Normalización de las lenguas: avances y perspectivas.</li><li>-Política y planificación lingüística en el Perú. Reseña histórica y situación actual.</li><li>-Lineamiento de política de educación intercultural Bilingüe. Derechos lingüísticos y políticas para la revitalización de las lenguas.</li><li>-Rol de la educación en el desarrollo lingüístico y cultural de los pueblos.</li></ul>

	I	II	III	IV	V
<b>DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LENGUA ORIGINARIA</b>	<p><b>Desarrollo de habilidades en lengua originaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Enfoque comunicativo textual a través del desarrollo de la expresión oral en base a diferentes formas discursivas (de acuerdo al nivel de desarrollo de la lengua originaria).</li> <li>-Recopilación de la literatura oral en lengua originaria, por medio de los sabios de la comunidad.</li> </ul> <p><b>Reflexión sobre la lengua.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El alfabeto de las lenguas originarias.</li> <li>-Fonética y fonología de la lengua originaria. Articulación y producción de fonos.</li> <li>Fonemas y alófonos en la distinción de significados.</li> <li>Fonología contrastiva con el español.</li> </ul>	<p><b>Desarrollo de habilidades en lengua originaria.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Enfoque comunicativo textual a través del desarrollo de la expresión oral en base a diferentes formas discursivas.</li> <li>-Recopilación de la literatura oral en la lengua originaria, por medio de los sabios de la comunidad.</li> <li>- Desarrollo de la lectura y la producción de textos escritos a partir de la recopilación de la literatura oral.</li> </ul> <p><b>Reflexión sobre la lengua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Morfología nominal.</li> <li>-Estructura de la palabra: morfema y lexemas.</li> <li>-Morfología contrastiva con el castellano.</li> <li>-Morfología verbal. Nociones de tiempo y espacio.</li> <li>-Conjugación.</li> </ul>	<p><b>Desarrollo de habilidades en lengua originaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Enfoque comunicativo textual a través del desarrollo de la expresión oral en base a diferentes formas discursivas.</li> <li>-Lectura y producción de textos.</li> </ul> <p>Informativos y descriptivos a partir de los conocimientos y saberes de la cultura local.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Recopilación de la literatura oral en L1.</li> </ul> <p><b>Reflexión sobre la lengua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sintaxis. Estructura SVO SOV, entre otras.</li> <li>-Estructuras y clases de oración.</li> <li>-Frases nominales y verbales.</li> <li>-Sintaxis contrastiva con el castellano.</li> <li>-Redes lexicales y semánticas: seres animados e inanimados, géneros, etc</li> </ul>	<p><b>Desarrollo de habilidades en lengua originaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Enfoque comunicativo textual a través del desarrollo de la expresión oral en base a diferentes formas discursivas: narrativas, descriptivas, argumentaciones, entrevistas etc.</li> <li>- Recopilación de la literatura oral en L1 y otras formas discursivas.</li> </ul> <p><b>Reflexión sobre la lengua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La construcción del significado andino y amazónico: estructura, características y clases.</li> <li>-Creación de diversos textos de acuerdo a sus intereses: historias, &lt; poemas, canciones, cuentos etc.</li> <li>-Tratamiento de neologismos y préstamos lingüísticos en una lengua originaria.</li> <li>-Palabras de origen indígena en el castellano.</li> <li>- Normas de uso de social de la lengua originaria</li> </ul> <p>: Género, edad, contexto y situación comunicativa.,</p>	<p><b>Desarrollo de habilidades en lengua originaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Enfoque comunicativo textual a través del desarrollo de la expresión oral en base a diferentes formas discursivas: narrativas, descriptivas, argumentaciones, entrevistas etc.</li> <li>-Lectura y producción de textos argumentativos: preparación de una ponencia escrita, explicación de fenómenos y procesos, de acuerdo a las necesidades de otras áreas.</li> <li>-Lectura y producción de textos formales (cartas, oficios, memoriales, acta etc) e informativos de acuerdo con las necesidades y problemática real de las comunicaciones.</li> </ul>

**CARTEL DE COMUNICACIÓN:**

	I	II	III	IV	V
<b>DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN EN CASTELLANO</b>	<p><b>Desarrollo de habilidades en castellano.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Enfoque comunicativo textual a través del desarrollo de la expresión oral con base en diferentes formas, discursivas (diálogo, canciones, entrevistas, adivinanzas, trabalenguas etc).</li> <li>- Desarrollo de la comprensión de lectura de textos informativos y textos literarios (cuentos y tradiciones locales), periódicos y revistas, utilizando las siguientes estrategias: esquema, resumen, cuadros sinópticos.</li> <li>-Producción y creación libre de textos literarios: adivinanzas, rimas, poemas.</li> <li>-redacción de informes y cartas.</li> </ul> <p><b>Reflexión sobre la lengua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El alfabeto del castellano.</li> <li>-Fonética y fonología del castellano: fonema y alófonos.</li> <li>- Reglas de ortografía: uso de letras mayúscula y minúscula.</li> <li>-Reglas de acentuación y tildación.</li> </ul>	<p><b>Desarrollo de habilidades en castellano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enfoque comunicativo textual a través del desarrollo de la expresión oral con base en diferentes formas, discursivas (diálogo, canciones, declamaciones, juego de roles e interpretaciones de personajes de los textos.).</li> <li>-Prácticas de oratoria.</li> <li>- Desarrollo de la comprensión de textos informativos y textos literarios como leyendas, locales y regionales, utilizando estrategias como: esquema, resumen, cuadros sinópticos, subrayado y sumillado.</li> <li>-Producción, redacción y recreación libre de textos literarios.</li> <li>-Redacción de solicitudes y oficios.</li> <li>- Redacción de memorándum y actas.</li> </ul> <p><b>Reflexión sobre la lengua.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Morfología nominal.</li> <li>- Estructura de la palabra: morfemas y lexemas.</li> <li>- Redacción de los números y abreviaturas.</li> <li>-Uso de diccionario.</li> </ul>	<p><b>Desarrollo de habilidades en castellano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enfoque comunicativo textual a través del desarrollo de la expresión oral con base en diferentes formas, discursivas (diálogo, canciones, poemas, acrósticos, refranes y frases célebres). Tomando en cuenta el calendario comunal y cívico.</li> <li>-Desarrollo de la comprensión de textos literarios e informativos, identificando al mundo representado: cuentos cortos de José María Arguedas, utilizando mapas conceptuales y organizadores gráficos.</li> <li>-Producción, redacción, y creación libre de textos informativos: noticias, avisos, acrósticos.</li> </ul> <p><b>Reflexión sobre la lengua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Morfología verbal.</li> <li>-Conjugación.</li> <li>-Corte de palabras.</li> <li>-Pronombres.</li> <li>-Escritura de apellidos.</li> </ul>	<p><b>Desarrollo de habilidades en castellano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enfoque comunicativo textual a través del desarrollo de la expresión oral con base en diferentes formas, discursivas (diálogo, narraciones, descripciones, canciones).</li> <li>-Desarrollo de la comprensión de textos literarios, informativos y periódicos y revistas electrónicas, utilizando estrategias como esquemas, resúmenes y cuadros sinópticos.</li> <li>-Producción y creación libre de textos informativos y literarios: cuentos, rimas, poemas, tarjetas y constancia.</li> </ul> <p><b>Reflexión sobre la lengua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sintaxis.</li> <li>-Estructura de la oración.</li> <li>-Clases de oraciones.</li> <li>-Uso de conectores.</li> <li>Frases nominales.</li> <li>-Escritura de letras b, v; c,s,z; q,k,c;n ym</li> </ul>	<p><b>Desarrollo de habilidades en castellano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Desarrollo de la expresión oral con base en diferentes formas discursivas (teatros, socio dramas, diálogos, discursos, exposiciones, conferencias, etc.)</li> <li>-Producción y creación libre de textos informativos y ensayos argumentativos y expositivos.</li> </ul> <p><b>Reflexiones de la lengua.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lexicografía.</li> <li>-Redes lexicales y semánticas.</li> <li>-Redacción formal.</li> <li>-Normas sociales del uso de castellano.</li> <li>-Las siglas.</li> </ul>

**CARTEL DE COMUNICACIÓN:**

**EDUCACIÓN ARTISTICO CORPORAL**

I	II	III	IV	VI	VII	VIII
<p><b>-Corporeidad y motricidad,</b> concepto importancia para el desarrollo motor humano.</p> <p>-Capacidades físicas básicas, genéricas y específicas.</p> <p>-Salud corporal: La respiración, técnicas básicas de respiración.</p> <p><b>-ARTE:</b> Definición y clasificación, potencial, creativo, la imitación.</p> <p>-El cuerpo como fuente creativo – expresiva.</p> <p>-Manifestaciones artísticas: música, etnomúsica, literatura oral, danzas, artes plásticas y otras.</p> <p>-Concepción del arte y expresiones estéticas, desde lo occidental andino y amazónico.</p>	<p><b>FOLKLORE:</b></p> <p>-Fundamentos teóricos del folklore, ubicación en las ciencias del hombre.</p> <p>-El folklore como hecho social y cultural.</p> <p>-El folklore a nivel nacional, regional y local: características y elementos distintivos, la danza, música, vestimenta e instrumentos.</p> <p>-Principales manifestaciones artísticas tradicionales a nivel local y regional.</p> <p>-El pensamiento popular de la realidad, mitos, leyendas, la magia, el ritual, creencias etc.</p> <p>-La religión como hecho de tradición popular.</p> <p>Las fiestas religiosas y el calendario andino/amazónico.</p>	<p><b>DANZAS</b></p> <p>Psicomotricidad, expresión corporal: atributos físicos y expresiones del movimiento.</p> <p>-La etnodanza.</p> <p>-La creatividad y sensibilidad artística en la expresión corporal de las danzas indígenas y modernas.</p> <p>-Danzas y vestuarios, saber cosmológico, la racionalización del espacio.</p>	<p><b>EL TEATRO</b></p> <p>-Concepciones y elementos. El teatro nacional y regional, principales representantes y características.</p> <p>Representaciones considerando el contexto social.</p> <p>-Títeres: concepción representaciones, tomando en cuenta su contexto social y su aplicación en una sesión de aprendizaje.</p> <p>-Mimos: concepción, representaciones, tomando en cuenta su contexto social.</p> <p>Diseño de una sesión de aprendizaje.</p>	<p><b>MUSICA</b></p> <p>-Música: nociones generales: solfeo, lectura rítmica.</p> <p>-La música como fenómeno cultural y social, la etnomúsica.</p> <p>-La música en diversas sociedades tradicionales y modernas.</p> <p>-Recopilación de música, cantos indígenas y creaciones.</p> <p>-Fabricación y ejecución de instrumentos musicales, propios de la cultura indígenas.</p> <p>-La música y su aplicación en el proceso pedagógica.</p> <p>Diseño de una sesión de aprendizaje donde el arte es un medio para mejorar el aprendizaje.</p>	<p><b>HABILIDADES MOTORAS</b></p> <p>-Ejercicios diversos.</p> <p>-La actividad lúdica recreativa en la enseñanza aprendizaje.</p> <p>-Juegos tradicionales y autóctonos de la comunidad.</p> <p>-Juguetes indígenas: Recopilación y elaboración.</p> <p><b>DEPORTES</b></p> <p>-Actividades físico-deportivas.</p> <p>Atletismo: fundamentos.</p> <p>-Pruebas de pista y campo.</p> <p>-Nociones básicas y reglas de juego.</p> <p>-Vóleibol: Fundamentos.</p> <p>Nociones básicas y reglas de juego.</p> <p>Diseño de una sesión de aprendizaje.</p>	<p><b>FUTBOL</b></p> <p>Fundamentos</p> <p>Nociones básicas y reglas de juego.</p> <p>Actividades físicas y necesidades educativas especiales.</p> <p>-Tipos de necesidades educativas especiales: sensoriales motoras y cognitivas.</p> <p>-Estrategias y actividades físicas para atender necesidades educativas especiales.</p> <p>-Diseño de una sesión de aprendizaje</p>

**CARTEL DE COMUNICACIÓN:**

**MANEJO DEL TIC**

V	VI	VII	VIII
<p>-Las tecnologías de la información y comunicación. Definición, características e importancia en sociedades interculturales.</p> <p>-La historia de la red, el computador como herramienta de aprendizaje.</p> <p>-Fundamentos teóricos de la computación educativa.</p> <p>-Herramienta de investigación y búsqueda de información.</p> <p>-Herramienta para el procesamiento de la información.</p>	<p>-Contexto tecnológico y aprendizaje.</p> <p>-Tecnologías de la comunicación e información como herramientas para el logro de aprendizaje desde una perspectiva intercultural bilingüe.</p> <p>-Estrategias para el uso de las TIC en el proceso de alfabetización.</p> <p>-Proyecto de investigación en computación educativa.</p>	<p>-Creación de nuevos ambientes de aprendizaje.</p> <p>-Diseño de páginas web y portales educativos.</p> <p>-Herramientas de comunicación en espacios virtuales.</p> <p>-Herramientas de creación de contenidos colaborativos en lengua originaria y castellano.</p> <p>-Herramientas de publicación de contenidos colaborativos en lengua originaria y castellano.</p>	<p>-Herramientas de gestión de proyectos colaborativos para el desarrollo y revitalización de la lengua originaria.</p> <p>-Trabajo de investigación: propuestas para el trabajo pedagógico con tecnologías de la comunicación e información en contextos de diversidad lingüística.</p>

**CARTEL DE MATEMÁTICAS:**

**MATEMÁTICA**

I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
<p><b>Relaciones, sistemas numéricos y operaciones</b></p> <p>-Lógica proposicional, reglas de inferencias.</p> <p>-Conjuntos, clase, gráficas. Relaciones entre conjuntos operaciones.</p> <p>-Producto cartesiano. Relaciones binarias. Dominio y rango. gráficas. Tipos de relaciones, propiedades: equivalencia y orden.</p> <p>El conjunto de números naturales <math>N</math> y sistemas de numeración.</p> <p>-Los números naturales y el sistema de</p>	<p><b>Relaciones, sistemas numéricos y operaciones</b></p> <p>-Aritmética de los números naturales.</p> <p>-Estructura aditiva en el currículo de matemática de EIB.</p> <p>-Significado de representaciones de la adición y sustracción.</p> <p>-Propiedades y modelos para la adición y sustracción.</p> <p>-Situaciones y problemas aditivos: problemas de cambio, problemas de combinación, problemas de comparación, problemas de igualación. Problemas aditivos</p>	<p><b>Relaciones, sistemas numéricos y operaciones</b></p> <p>-Aritmética de los números naturales.</p> <p>-Estructura multiplicativa:</p> <p>-Estructura multiplicativa en el currículo de matemática EIB.</p> <p>-La multiplicación como suma repetida.</p> <p>-La multiplicación como producto cartesiano.</p> <p>-Propiedades de la multiplicación.</p> <p>-División. Propiedades.</p> <p>-Problemas de estructura multiplicativas: problemas de proporcionalidad simples. Problemas de comparación</p>	<p><b>Relaciones, sistemas numéricos y operaciones</b></p> <p>-Introducción a la divisibilidad.</p> <p>-La divisibilidad en el currículo de matemática de EIB.</p> <p>-Notación multiplicativa de los números naturales.</p> <p>-Divisores y múltiplos. Representaciones de divisores y múltiplos mediante modelos. Propiedades</p> <p>-Números primos y compuestos.</p> <p>-Obtención de divisores. MCD.</p>	<p><b>Relaciones, sistemas numéricos y operaciones</b></p> <p>-El conjunto de números enteros <math>Z</math>:</p> <p>-Los números enteros en el currículo de matemática de EIB.</p> <p>-Aspectos históricos.</p> <p>-Situaciones y contextos.</p> <p>-Modelos de aproximación a los números enteros: modelos aritméticos. Modelos geométricos.</p> <p>-Operaciones con números enteros: adición y sustracción, multiplicación, potenciación y</p>	<p><b>Relaciones, sistemas numéricos y operaciones</b></p> <p>-El conjunto de números racionales <math>Q</math>:</p> <p>-Número racional en el currículo de matemática EIB.</p> <p>-Origen histórico de los números racionales: partir y medir</p> <p>-Significado y representaciones del número racional.</p> <p>-Las fracciones</p> <p>-Equivalencia de fracciones: números racionales.</p> <p>-Orden y densidad de los racionales.</p>	<p><b>Relaciones, sistemas numéricos y operaciones</b></p> <p>-Decimales: los decimales en el currículo de matemática EIB.</p> <p>-Historia de la notación de decimales.</p> <p>-Ampliación de sistema de numeración decimal: fracciones y notación decimal.</p> <p>-Sistema métrico decimal.</p> <p>-Recta numérica y ordenación.</p> <p>Aproximación.</p>	<p><b>Relaciones, sistemas numéricos y operaciones</b></p> <p>-Proporcionalidad: Proporcionalidad en el currículo de matemática EIB</p> <p>-Importancia de la proporcionalidad.</p> <p>-Algunas consideraciones históricas.</p> <p>-Proporcionalidad entre magnitudes directa e inversa.</p> <p>-Medidas indirectas mediante proporcionalidad aritmética: regla de tres, tanto por ciento: repartos proporcionales.</p> <p>-Interés simple y compuesto.</p>

<p>numeración decimal en el currículo de EIB.</p> <p>-Correspondencia. Cardinal.</p> <p>-Numero natural y orden.</p> <p>-Uso del numero</p> <p>-Sistemas de numeración. Principios. Valor posicional. Lectura y escritura de números.</p> <p>Actividades de practica como investigación y reflexión.</p>	<p>de más de una etapa.</p> <p>-Algoritmo de la adición y sustracción.</p> <p>Actividad de práctica, investigación y reflexión.</p>	<p>multiplicativa. Problemas de igualación. Problemas de producto cartesiano. Problemas de producto de medidas. Problemas de más de una etapa.</p> <p>-El algoritmo de la multiplicación.</p> <p>-El algoritmo de la división.</p> <p>Actividades de practica como investigación y reflexión.</p> <p>Ecuaciones e inecuaciones de primer grado con una incógnita en N.</p> <p>Actividades de practica como investigación y reflexión</p>	<p>-Obtención de múltiplos MCM.</p> <p>-Actividades de práctica, investigación y reflexión.</p>	<p>radicación (raíz cuadrada).</p> <p>Actividad de práctica como investigación y reflexión.</p> <p>-Ecuaciones e inecuaciones de primer grado con incógnita en Z.</p> <p>Actividad y práctica, investigación y reflexión.</p>	<p>-Operaciones con racionales: adición y sustracción, multiplicación y división, potencia y radicación.</p> <p>Actividades de práctica, investigación y reflexión.</p> <p>Sistema de ecuaciones de primer grado con dos incógnitas.</p> <p>Actividad de práctica como investigación y reflexión.</p>	<p>-Notación científica.</p> <p>-Operaciones con números decimales.</p> <p>.Operaciones</p> <p>.Adición, sustracción, multiplicación, división, potencia y radicación.</p> <p>-El conjunto R de números reales R.</p> <p>-Números irracionales. Números reales y operaciones.</p> <p>-Recta numérica.</p> <p>-Ecuaciones de de segundo grado con una incógnita.</p> <p>Actividades de práctica como investigación y reflexión.</p>	<p>Actividades d e practica como investigación y reflexión.</p>
--	---	--	---	---	---	--	---

<p><b>Geometría y medición</b></p> <p><b>Sistema internacional SI.</b></p> <p>-Unidades de medida longitud, masa, tiempo, temperatura, superficie, volumen.</p> <p>-Actividades de practica investigación y reflexión.</p>	<p><b>Geometría y medición</b></p> <p>-Nociones espaciales.</p> <p>-Nociones geométricas: punto, recta, plano y espacio.</p> <p>-Ángulos: propiedades y clasificaciones, construcciones geométricas.</p> <p>-Actividades de práctica, investigación y reflexión.</p>	<p><b>Geometría y medición.</b></p> <p>-Recta en el plano.</p> <p>-Ángulos formados por dos rectas paralelas y una secante, triángulo, propiedades, clases.</p> <p>-Relaciones métricas.</p> <p>-Actividades de práctica, investigación y reflexión.</p>	<p><b>Geometría y medición.</b></p> <p>-Polígonos y clasificación, propiedades.</p> <p>-Circunferencia y círculo. Propiedades.</p> <p>-Actividades de práctica, investigación y reflexión.</p>	<p><b>Geometría y medición</b></p> <p>- Transformaciones en el plano. Reflexión, traslación, rotación.</p> <p>-Actividades de práctica, investigación y reflexión.</p>	<p><b>Geometría y medición:</b></p> <p>-Área y perímetros de regiones planas: cuadrado, triángulo, rombo, trapecio, paralelogramo.</p> <p>-Actividades de práctica, investigación y reflexión</p>	<p><b>Geometría y medición:</b></p> <p>-Longitud de la circunferencia, y área del círculo. Sectores circulares.</p> <p>--Actividades de práctica, investigación y reflexión</p>	<p><b>Geometría y medición:</b></p> <p>-Sólidos geométricos, clases, construcciones , Áreas y volúmenes.</p> <p>-Actividades de práctica, investigación y reflexión</p>
<p><b>Estadística y Probabilidades</b></p> <p>-Necesidad de la estadística. Evolución histórica.</p> <p>La estadística en el área de matemática EIB. Conceptos básicos: población, muestra, variable.</p>	<p><b>Estadística y Probabilidades</b></p> <p>-Medidas de una distribución estadística: Medidas de centralización, medidas de posición, medidas de dispersión.</p>	<p><b>Estadística y probabilidades.</b></p> <p>-Orígenes de las probabilidades. Siglo XVII, consolidación de los siglos XVIII y XIX.</p> <p>-La probabilidad en el currículo de</p>	<p><b>Estadística y probabilidades</b></p> <p>-Axiomática de la probabilidad.</p> <p>-Asignación de probabilidades: experimentos simples, experimentos compuestos.</p>	<p><b>Estadística y Probabilidades.</b></p>			

<p>Tipos de variables, frecuencia. Tipos de frecuencia.</p> <p>-Actividades de práctica, investigación y reflexión</p>	<p>Gráficos estadísticos, gráficos de variables cualitativas, gráficos de variables cuantitativas Gráficos temporales. Interpretación de datos estadísticos.</p> <p>-Significado gráfico de desviación típica.</p> <p>-Normalidad de una distribución estadística.</p> <p>-Regla empírica de una distribución normal.</p> <p>-Actividades de práctica, investigación y reflexión</p>	<p>educación, primaria inicial EIB.</p> <p>-El lenguaje del cálculo de probabilidades: experimento aleatorio, experimentos simples y compuestos. Resultados posibles y espacio muestral. Sucesos.</p> <p>-Actividades de práctica, investigación y reflexión</p>	<p>-Diagramas de árbol. Dependencia e independencia de sucesos: Probabilidad condicionada.</p> <p>-Sucesos dependientes e independientes. La probabilidad de la causa. Regla de Bayes.</p> <p>-Actividades de práctica, investigación y reflexión</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

### CARTEL DE MATEMÁTICAS:

### ETNOMATEMÁTICA

III	IV
<p><b>Relaciones, sistemas numéricos y operaciones.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Aproximaciones a la lógica indígena. Expresiones equivalentes a conectivos colectivos a lengua indígena.</li><li>-Actividades de la comunidad en las que se utilizan.</li><li>-Terminología básica en lengua originaria sobre conjuntos. Clases gráficas: relaciones entre conjuntos. Operaciones, ejemplos de actividades de la comunidad en que se utilizan tales términos y expresiones.</li><li>-Sistema de numeración en las sociedades de tradición oral. Numeración en las lenguas originarias de la región. Ejemplos de actividades productivas, rituales y otras en que se utilizan expresiones numéricas en lengua originaria en una comunidad específica.</li><li>-Lectura y escritura de números naturales en las lenguas originarias de la región.</li><li>-Sistema de numeración decimal de culturales originarias peruanas. Ejemplos los quipos y la yupana.</li><li>-Sistema de numeración maya. Codificación y decodificación.</li><li>-Operaciones, estrategias de cálculo en las diferentes culturas: Adición, sustracción, multiplicación y división.</li><li>-Terminología básica en lenguas originarias de la región, sobre operaciones con números naturales, ejemplos de actividades de la comunidad en que se utilizan tales términos y expresiones.</li><li>-Las fracciones, expresiones fraccionarias y terminologías en las lenguas originarias de la región. Actividades en que se utilizan en la comunidad.</li><li>-Actividades de práctica, investigación y reflexión</li></ul>	<p><b>Geometría y medición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Concepción del tiempo y espacio en la cosmovisión y en lenguas originarias de las comunidades de la región. Expresiones relacionadas con el tiempo, la ubicación en el espacio.</li><li>- Formas y figuras usuales y sus nombres en lenguas originarias de los pueblos indígenas de la región.</li><li>-Nociones espaciales. Expresiones en lenguas originarias de la región, relacionadas con el tiempo, la ubicación en el espacio.</li><li>-Medidas y/o sistemas de medidas ancestrales usuales o utilizadas en la comunidad originaria: Longitud, superficie, masa, volumen. Términos y expresiones usuales en lenguas originarias de la región. Unidades, instrumentos, estrategias de medición.</li><li>-Ejemplos de actividades de la comunidad en que se usa o utilizaba la terminología identificada en lengua originaria.</li><li>-Análisis e interpretación de diseños indígenas: Tejidos, cerámicas. Diseños corporales. Interpretaciones de las transformaciones geométricas (traslación, simetría y rotación), en expresiones culturales indígenas (cerámica, tejidos y pinturas).</li><li>- Estudio de las transformaciones geométricas en productos culturales de la región.</li></ul> <p><b>Organización de la Información</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Formas de almacenamiento de información de los pueblos indígenas (nemotecnia). Terminología en lenguas originarias y formas de almacenamiento de información de los pueblos indígenas de la región.</li><li>-Actividades de práctica, investigación y reflexión</li></ul>

**CARTEL DE MATEMÁTICAS:**

**MATEMÁTICA Y CURRÍCULO**

V	VI	VII	VIII
<p>Matemáticas en EIB. Matemática, Etnomatemática y educación matemática.</p> <p>-Elementos y bases epistemológicas psicopedagógicas y socioculturales del área de matemática en la propuesta pedagógica de EIB.</p> <p>-El desarrollo del pensamiento de lógico matemático, en los niños y niñas. Aportes de la psicología de estudios y aportes de las culturas locales al respecto.</p> <p>-Las matemáticas en el proyecto curricular diversificado de la institución educativa de EIB. Competencias del área de matemáticas en lengua originaria de la región y en castellano. Mapa de progreso de los aprendizajes de las matemáticas en nivel inicial de EIB.</p> <p>-Programación, desarrollo curricular y evaluación de aprendizajes, articulados y relacionados con el calendario comunal.</p> <p>-Etnomatemática en lengua originaria, cultura aprendizaje significativo. Estrategias para la identificación y conocimientos de la</p>	<p>Uso de las lenguas originarias y del castellano como lenguas instrumentales. Resultados de investigaciones sobre influencia de la estructura verbal, de la secuencia numérica en la representación mental del estudiante.</p> <p>-El juego y su importancia en el área de matemática de EIB.</p> <p>-Desarrollo de competencia en matemáticas de EIB. En el tercer ciclo de EIB. Capacidades, conocimientos y aptitudes. Mapa de progreso de los aprendizajes en matemáticas en el tercer ciclo de EIB.</p> <p>-Materiales educativos impresos, concretos (estructurados y no estructurados) originarios, ancestrales y otros. Elaboración de materiales en el tercer ciclo de EIB.</p> <p>-El desarrollo de la idea del número y cantidad en los niños en contexto multiculturales en que se habla lenguas originarias. El desarrollo de capacidades de clasificación, seriación y conservación en tales contextos. Diseño de clases para el primer grado de EIB, considerando el mapa de progreso de EIB y uso de materiales.</p>	<p>Estrategias para que los niños construyan las nociones de operaciones de multiplicación y división de resolución de problemas en situaciones cotidianas en la cultura y lengua materna, y resuelve problemas de estructura multiplicativa. Diseño de clases para el cuarto ciclo de EIB, considerando el mapa de progreso, elaboración y uso de materiales, uso de TIC.</p> <p>-Estrategias lúdicas para que los niños adquieran habilidades cálculo mental y estimación con operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división de números naturales. Diseño de actividades y elaboración y uso de materiales.</p> <p>-Aprendizaje en el área de matemáticas en el cuarto ciclo de EIB y en el uso de lenguas de acuerdo al escenario lingüístico. Estrategias metodológicas para la construcción de conceptos y manejo de algoritmos en el contexto de problemas numéricos de geometría de estadísticas y situaciones de la realidad.</p>	<p>Estrategias lúdicas para que los niños desarrollen habilidades de cálculo mental y estimación con operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división de números naturales, fracciones usuales y decimales.</p> <p>Diseño de actividades y elaboración y uso de materiales considerando el mapa de progreso.</p> <p>Aprendizaje en el área de matemáticas en el V ciclo de EIB y uso de lenguas de acuerdo al escenario lingüístico. Estrategias metodológicas para la construcción de conceptos y manejo de algoritmos en el contexto de problemas numéricos, de geometría y estadística en situaciones de la realidad. Diseño de clases para el IV ciclo de EIB considerando el mapa de progreso.</p> <p>Análisis crítico y elaboración de diseños de sesiones de</p>

<p>Etnomatemática de la comunidad en lengua originaria.</p> <p>-Matemáticas en EIB: matemática, Etnomatemática, y educación matemática.</p> <p>-Elementos y bases epistemológicos, psicopedagógicos y socioculturales del área de matemáticas en la propuesta pedagógica de EIB.</p> <p>-El desarrollo de pensamiento lógico matemático en los niños y niñas. Aportes de la psicología de estudio y aportes de las culturas locales.</p> <p>-Las matemáticas en el proyecto curricular diversificado de la IE de inicial de EIB. Competencias del área de matemáticas en lengua originaria de la región y en castellano.</p> <p>-Programación, desarrollo curricular y evaluación de los aprendizajes, articulados y relacionados con el calendario comunal.</p> <p>-Etnomatemática en lengua originaria, cultura y aprendizaje significativo. Estrategias para la identificación y conocimiento de Etnomatemática de la comunidad en lengua originaria.</p>	<p>-Estrategias lúdicas para que los niños construyan las nociones de operaciones de adición y sustracción en el contexto de resolución de problemas en situaciones cotidianas en la cultura y lengua materna y resuelven problemas de estructura aditiva desde el primer grado y segundo grado de primaria. Diseño de clases considerando el mapa de progreso de EIB y uso de materiales.</p> <p>-Estrategias para que los niños adquieran habilidades de cálculo mental y estimación con operaciones de adición y sustracción. Diseño de actividades considerando el mapa de progreso de EIB. Elaboración y uso de materiales.</p> <p>-Estrategias para que los niños construyan nociones de geometría, medición y estadísticas en situaciones cotidianas en la cultura y lenguas maternas y en conexión con actividades que consoliden el aprendizaje, numéricos. Diseño de clases considerando el mapa de progreso de EIB y uso de materiales.</p> <p>-Uso de la lengua originaria y castellano como lenguas instrumentales. Resultado de investigaciones sobre influencia de la estructura verbal de la secuencia numérica en la representación mental del estudiante.</p>	<p>-Análisis de crítico y elaboración de sesiones de aprendizaje para el tercer u cuarto ciclo de EIB, para multigrado, unidocente y polidocentes. Elaboración y uso de materiales.</p> <p>-Prácticas simuladas en el marco de ciclos de investigación acción colaborativa en estudio de clase.</p> <p>-Construcción de los primeros conocimientos numéricos. Cardinación de una colección. El número natural en su concepción ordinal.</p> <p>- Representación del espacio en el niño. El espacio como modelo de desarrollo de distintas geometrías.</p> <p>-Construcción de la noción de magnitud lineal en el niño: Magnitud lineal, magnitud de mas, magnitud de capacidad, magnitud de tiempo en el marco de la cosmovisión de la comunidad, y en su lengua materna.</p> <p>-Diseño de actividades de estimulación para niños de segundo ciclo EIB, en su lengua materna y en el marco de la cosmovisión de su comunidad.</p>	<p>aprendizaje para el II, IV, y V ciclos de EIB, considerando el mapa de progreso, para el multigrado, unidocentes y polidocentes. Elaboración y uso de materiales.</p> <p>Prácticas simuladas y reales, en el marco de ciclos de investigación-acción colaborativa de estudios de clase.</p> <p>La resolución de problemas y su importancia en el área matemáticas de EIB. Situaciones problemas de estructura aditiva, con apoyo de material concreto.</p> <p>Hacia la idea de problema desde el nivel inicial de EIOB, en situaciones vivenciales contextualizadas en lengua materna y en el marco de la cosmovisión de su comunidad.</p> <p>Diseño de situaciones actividades de aprendizaje en el área matemática para niños de I y II ciclos EIB en su lengua</p>
--	---	--	--

	<p>-El juego y su importancia en el área de matemáticas EIB aspectos generales. Características y evolución juegos y estrategias. Consideraciones didácticas sobre el juego. Los juegos y el pensamiento lógico. Los juegos cuantitativos, los juegos y la estructuración del espacio.</p> <p>-Aprendizaje en el área de matemática en el primer ciclo de EIB.</p> <p>-Materiales educativos impresos, concretos (estructurados y no estructurados) originarios ancestrales y otros. Elaboración uso de materiales en el primer ciclo de EIB.</p> <p>-El desarrollo del pensamiento simbólico en el niño.</p> <p>-El desarrollo de la idea de número y cantidad en los niños en contextos multiculturales en que se habla lenguas originarias. El desarrollo de capacidades de clasificación seriación y conservación en tales <b>contextos</b>.</p> <p>-Diseño de actividades de estimulación para los niños de primer ciclo en su lengua materna y en el marco de cosmovisión de su comunidad. Elaboración y uso de materiales.</p>	<p>-Elaboración y uso de materiales educativos impresos, concretos (estructurados y no estructurados) originarios ancestrales y otros.</p> <p>-Análisis crítico de diseño de actividades de aprendizaje en el área Matemáticas para niños de I y II ciclo EIB, en su lengua materna y en el marco de su cosmovisión de su comunidad, en aulas con niños de la misma edad y en aulas multiedad.</p>	<p>materna y en el marco de su cosmovisión de su comunidad, en aulas con niños de la misma edad y en aulas multiedad. Elaboración y uso de materiales educativos impresos, concretos (estructurados y no estructurados) originarios ancestrales y otros.</p> <p>Análisis crítico de diseños de actividades de aprendizaje en el área matemática para niños de I y II ciclo EIB, en su lengua materna y en el marco de su cosmovisión de su comunidad, en aulas con niños de la misma edad y en aulas multiedad.</p>
--	---	--	---

## CARTEL DEL ÁREA EDUCACIÓN

## SUB-AREA: TEORIA DE LA EDUCACION

	II	VII	VIII
<b>TEORIA DE LA EDUCACIÓN</b>	<p>1. La concepción educativa de los pueblos andinos y amazónicos.</p> <p>-Características de la educación en los pueblos indígenas andinos y amazónicos antes de la aparición de la escuela.</p> <p>-La educación actual en la localidad y la región: análisis del acceso y la calidad de la educación de los diferentes grupos socioculturales, urbanos y rurales.</p> <p>2. La educación en diferentes tipos de sociedades:</p> <p>-La educación en la sociedad primitiva.</p> <p>-La educación en la sociedad esclavista.</p> <p>-La educación griega.</p> <p>-La educación romana.</p> <p>- La educación en la sociedad feudal.</p> <p>-La educación en la sociedad capitalista.</p> <p>3. Análisis comparativo de la educación no escolarizada en pueblos tradicionales y la educación escolarizado actual.</p>	<p>1. Corrientes pedagógicas contemporáneas.</p> <p>-Escuela nueva o activa.</p> <p>-Corriente sistémica</p> <p>-Educación popular.</p> <p>-El constructivismo.</p> <p>-Contexto histórico en el que surgen, enfoques y principios básicos, experiencias, principales aportes y críticas de cada una de ellas.</p> <p>2. La EIB en la región, el Perú y Latinoamérica: ¿Una nueva corriente pedagógica?, Antecedentes históricos, principios, fines, experiencias, aportes y críticas.</p> <p>3. La interculturalidad como principio de la educación en el Perú.</p> <p>4. Definición de los elementos que debe comprender una Concepción Educativa de Educación Intercultural Bilingüe y formulación de la misma.</p> <p>5. La educación escolar en el Perú.</p> <p>-Proceso histórico.</p> <p>-Aportes de peruanos a la educación: Arguedas, Encinas, José Portugal entre otros.</p> <p>6. Proceso histórico, fundamentos y bases legales de la EIB en el Perú</p>	<p>1. Relación entre educación y desarrollo económico y político.</p> <p>-Criterios para definir una educación de calidad.</p> <p>2. Educación intercultural para todos. Características de acuerdo a los contextos.</p> <p>3. Problemas conceptuales y operativos de la educación intercultural.</p> <p>4. Experiencias de la educación intercultural bilingüe. Análisis de propuestas para el aula y de las concepciones de interculturalidad implícitas en ellas.</p> <p>5. Rol de profesor en la educación peruana. Características de profesor de EIB.</p> <p>6. Las concepciones educativas que se manejan en la región: Análisis de los PER y los PEL.</p> <p>7. Aportes de la pedagogía moderna a la educación en el Perú y en la Región.</p> <p>8. Aportes de EIB a la educación peruana y latinoamericana.</p>

## CARTEL DEL ÁREA EDUCACIÓN

## SUB-AREA: DESARROLLO HUMANO Y APRENDIZAJE

II	III	IV	V
<p>1.El niño y la niña</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Concepción, características diferencias y potencialidad de los niños de la región andina amazónica y de otras culturas.</li> </ul> <p>2. La noción de persona en las culturas locales y otras culturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Como se concibe el desarrollo de la persona en diferentes culturas.</li> </ul> <p>3. factores del desarrollo infantil.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Factor biológico: Herencia, maduración, crecimiento.</li> <li>-Factor ambiental. Ambiente social y natural. Las condiciones familiares para el desarrollo del niño en las comunidades rurales y zonas urbanas de la región.</li> </ul> <p>4. Etapas del desarrollo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Desarrollo prenatal y posnatal, prescripciones y prohibiciones andinas y amazónicas.</li> </ul>	<p>1. Los procesos de socialización y crianza de niños y niñas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Análisis de casos.</li> <li>-Características particulares en cada contexto.</li> <li>-Aportes de la psicología que permiten entender el proceso de socialización de niños y niñas de acuerdo a su contexto.</li> </ul> <p>2. Procesos cognoscitivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Teorías sobre la inteligencia y su desarrollo (Sternberg, Gardner, y sus variantes de acuerdo a sus contextos culturales.</li> <li>-Aportes de la neurociencias al conocimiento de la persona y al proceso de aprendizaje.</li> </ul> <p>3. Aportes de la psicología sobre las etapas del desarrollo las niño/a. teorías de Piaget y otros.</p>	<p>1. El aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Concepción de aprendizaje en las comunidades de la región. Análisis de cómo se dan los aprendizajes en la vida cotidiana.</li> <li>-Explicaciones sobre el proceso que se debe seguir para aprender.</li> <li>-Diversas perspectivas y teorías sobre el aprendizaje.</li> <li>-Ventanas de oportunidades de aprendizaje. Sharon Begler.</li> </ul> <p>2. La influencia de la cultura en el aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Etnografía y estudios realizados en culturas originarias y/o sociedades de tradición oral.</li> <li>-Estudios realizados por Vygotsky, Rogoff, Cole, Heat, Scribner y otros.</li> </ul>	<p>1. Motivación y aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Aprendizaje formal e informal en las comunidades.</li> <li>-El medio sociocultural para las expectativas motivacionales del docente y el estudiante.</li> </ul> <p>2. Condiciones socio afectivas para el aprendizaje en contextos pluriculturales y multilingües</p> <p>3. El rol de educador y otros agentes educativos de la comunidad en el proceso de aprendizaje.</p> <p>4. Niños con necesidades educativas especiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Tipos de discapacidad.</li> <li>-Técnicas para detectar problemas de aprendizaje.</li> <li>-Desafíos psicopedagógicos de la educación inclusivas, estrategias, técnicas y programas de inserción.</li> </ul>

## CARTEL DEL ÁREA EDUCACIÓN

## SUB-AREA: CURRÍCULO Y GESTIÓN

III	IV	V	VI	VII	VIII
<p>1. Currículo, características, componentes, fundamentos, relaciones entre el currículo, educación, sociedad y cultura.</p> <p>Análisis comparativo de diversos diseños curriculares.</p> <p>2. Diversificación curricular rediseño, contextualización, enriquecimiento, adaptación y construcción curricular: Enfoques, niveles, criterios y estrategias.</p> <p>3. Análisis del marco curricular, diseño curricular, PER, PEL, proyecto de red educativa.</p>	<p>1. Diversificación curricular con enfoque intercultural, proyecto curricular de institución educativa: Diagnostico educativo (instrumentos, estrategias, demandas de las familias, intereses y necesidades de los estudiantes).</p> <p>Perfil del estudiante.</p> <p>Cartel de alcances y secuencia, competencias, capacidades.</p> <p>2. Diseño y ejecución de sesiones de aprendizaje en lengua materna con énfasis en la cultura local.</p> <p>3. Elaboración y uso de materiales educativos.</p>	<p>1. Las escuelas marca Perú: La institución educativa multigrado (primaria) Programas no escolarizados e institución educativa Multiedad. Ciclo I y ciclo II (inicial). Caracterización, organización y funcionamiento. Atención simultanea y diferenciar aulas multiedad y multigrado.</p> <p>2. Diseño y ejecución de sesiones de aprendizaje en base al escenario lingüístico.</p> <p>3. Elaboración y uso de materiales educativos.</p>	<p>1. La evaluación de aprendizajes con enfoque intercultural bilingüe. Características, funciones, modalidades, tipos y procesos, indicadores de logro, técnicas e instrumentos.</p> <p>2. Participación de la familia y comunidad en los procesos educativos.</p> <p>3. Diseño y ejecución de proyectos y unidades de aprendizaje integrando áreas con enfoque intercultural.</p> <p>4. Elaboración y uso de materiales educativos</p>	<p>1. Análisis de políticas, normatividad y legislación educativa.</p> <p>2. Recursos para la convivencia democrática en la IIEE y el aula.</p> <p>3. Gestión intercultural: liderazgo democrático, roles de los actores democráticos, inclusión de los sabios en el quehacer pedagógico.</p> <p>4. Organización del tiempo y del espacio en el aula; sectores del aula, carteles.</p> <p>5. Diseño y ejecución de proyecto y unidades de aprendizaje integrando áreas con enfoque intercultural.</p> <p>6. Elaboración y uso de materiales educativos.</p>	<p>1. Análisis de políticas, normatividad y legislación educativa.</p> <p>2. Gestión de redes educativas: organización desde un enfoque territorial, funcionamiento y acompañamiento pedagógico.</p> <p>3. Diseño y ejecución de unidades didácticas incorporando estrategias de atención simultanea y diferenciada para aulas multigrado/multiedad.. Uso de calendario pluricultural.</p> <p>4. Elaboración y uso de materiales educativos</p>

## CARTEL DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
<p>ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO INTELLECTUAL</p> <p>Estudio y estilos de aprendizaje</p> <p>Técnicas de estudio y lectura</p> <p>Técnicas e instrumentos de recolección e información</p> <p>Observación Estructurada</p> <p>Semiestructurada.</p> <p>No estructurada</p> <p>Entrevista</p> <p>Convencional</p> <p>A profundidad</p> <p>Fichaje y tipos</p> <p>Fichas</p>	<p>INVESTIGACION BIBLIOGRAFICA</p> <p>Estudio y aprendizaje</p> <p>Técnicas de estudio y lectura</p> <p>Técnicas e instrumentos de recolección de información.</p> <p>Monografías</p> <p>Manejo de instrumentos, organización y procesamiento de información de fuentes primarias y secundarias.</p> <p>Generalidades, planificación,</p>	<p>INVESTIGACION EDUCATIVA DIAGNOSTICA</p> <p>Lineamientos generales</p> <p>Diagnostico situacional del contexto y de una institución educativa ubicada en el área urbana, urbano marginal o rural.</p> <p>Diseño, metodología, técnicas e instrumentos de investigación diagnostica.</p> <p>Procesamiento de información</p>	<p>EPISTEMOLOGIA Y PARADIGMAS INVESTIGACION EDUCATIVA</p> <p>La Epistemología y/o Gnoseología, desarrollo, enfoques epistemológicos paradigmáticos</p> <p>.Teoría del conocimiento: ciencia método científico e investigación educativa.</p> <p>Formas diferentes que usa la comunidad para acceder y construir el conocimiento de acuerdo a la tradición cultural.</p>	<p>PLANIFICACION DE INVESTIGACION Y DISEÑOS DE INVESTIGACION</p> <p>Diseños de investigación cuantitativa.</p> <p>Diseños de investigación cualitativa.</p> <p>Interpretativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Etnografía</li> <li>-Estudio de casos</li> <li>-Socio crítico</li> <li>-Investigación</li> </ul> <p>Acción participativa</p> <p>Matriz de consistencia de problemas en aulas multiedad</p>	<p>TRATAMIENTO DE VARIABLES Y TECNICAS DE SISTEMATIZACION</p> <p>Tratamiento y aplicaciones estadísticas cuantitativas y cualitativas</p> <p>Tratamiento y aplicaciones estadísticas cuantitativas y cualitativas.</p> <p>Estadística una variable</p> <p>Uso de tablas estadísticas</p> <p>Uso de estadígrafos.</p> <p>Gráficos.</p> <p>Técnicas de sistematización de</p>	<p>TRATAMIENTO DE VARIABLES Y TECNICAS DE SISTEMATIZACION</p> <p>Diagnóstico de la problemática en la práctica docente.</p> <p>El proyecto de tesis y matriz de consistencia: etapas</p> <p>Determinación del problema.</p> <p>Diseño teórico de la investigación cuantitativa y/o cualitativa.</p> <p>Elaboración de instrumentos.</p> <p>Presentación del avance de la</p>	<p>PROYECTOS DE INVESTIGACION</p> <p>Proceso de elaboración del proyecto.</p> <p>Asesoramiento y supervisión</p> <p>Aprobación del proyecto</p> <p>Orientación para la elaboración del marco teórico referencial.</p> <p>Determinación de la estadística descriptiva o inferencial</p>	<p>REALIZACIÓN DE LA INVESTIGACION PRIMERA PARTE</p> <p>Marco teórico referencial (preliminar).</p> <p>Validación de instrumentos de investigación.</p> <p>Juicio de expertos</p> <p>Prueba piloto</p> <p>Trabajo de campo.</p> <p>Aplicación de instrumentos,</p>	<p>REALIZACIÓN DE LA INVESTIGACION SEGUNDA PARTE</p> <p>Sustento teórico (consolidado y confrontado con la práctica).</p> <p>Sistematización de la experiencia.</p> <p>Devolución de procesos y resultados (centro educativo, profesores, padres de familia y comunidad).</p> <p>Redacción final de la tesis, revisión, aprobación,</p>

Encuesta Técnicas de procesamiento de información: Mapas conceptuales, redes semánticas y otros organizadores visuales. Registro etnográfico Uso de las TIC para manejar información	informes, publicación.  El ensayo fases o procesos,  Tratamiento de la información redacción estilo y ensayo y/o artículo científico.	Elaboración del plan de intervención frente a la realidad rural investigada.  Sistematización de experiencias.  Resultados.	Paradigmas: Positivista, interpretativo socio crítico, características, enfoque intercultural.  Ensayos.  Procesos	unidocente y multigrado.	experiencias e información.  -Interpretación - Categorización - Estructuración -Triangulación -Contrastación -Teorización.	investigación cualitativa y/o cuantitativa.		levantamiento de diagnóstico.  Desarrollo de la experiencia.  Aplicación del plan de acción.  Redacción de tesis: marco teórico, metodología resultados y discusión.	comunicación de tesis.
--	---	---	---	--------------------------	---	---	--	--	------------------------

PRODUCTO Fichas de observación Entrevistas Informe sobre realidades rurales Informe de investigación exploratoria sobre identidad indígena	PRODUCTO Monografía sobre un tema generado por la interrelación de áreas o sub áreas. Informe de investigación monográfica, bibliográfica o de campo.	PRODUCTO Informe de investigación diagnóstica. Plan de intervención para zona rural. Conocimiento del contexto geopolítico, socio cultural y etnolingüística Plan de sistematización	PRODUCTO Ensayo: Sobre los procesos de construcción del conocimiento de los saberes andinos y amazónicos o de la realidad de las escuelas con aulas multigrado.	PRODUCTO Matrices de consistencia para diseños cuantitativos y cualitativos en base a problemas de aula multigrada.	PRODUCTO Informe de análisis de la información en base a una experiencia de investigación realizada en la práctica en aula multigrado de la zona andina, amazónica o urbano marginal.	PRODUCTO Formación de grupos de investigación. Problema formulado "tema de aula multigrado"	PRODUCTO Proyecto de investigación cuantitativa y/o cualitativa aprobado	PRODUCTO Diagnóstico del contexto. Informe del desarrollo de la experiencia. Instrumentos aplicados.	PRODUCTO Informe Concluido y aprobado, sustentación y aprobación.
--	---	--	--	--	--	---	---	---	---

## CARTEL DE PRÁCTICA PRE PROFESIONAL

I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
Prácticas de observación para identificar las demandas del contexto.	Análisis del DCN del I al IV ciclo.	Análisis del DCN del I al V ciclo.	Análisis del DCN del I al V ciclo.	Análisis del DCN del I al V ciclo	Análisis del DCN del I al V ciclo	Análisis del DCN del I al V ciclo	Análisis del DCN del I al V ciclo	Análisis del DCN del I al V ciclo	Análisis del DCN del I al V ciclo
- Organización, ejecución y evaluación de actividades, de proyección social que se pueden realizar en su contexto y están relacionadas con el logro de aprendizaje de los niños y niñas del ámbito rural de preferencia.	Diagnóstico de necesidades educativas y potencialidades de los estudiantes y el contexto rural.  Revisión de diagnóstico socio y psicolingüístico del estudiante.  Selección de materiales educativos.	Técnicas para registrar los hechos que ocurren en el ambiente escolar.  Prácticas de ayudantía en parejas en escuela multigrado y/o polidocentes, en coordinación con las subáreas currículo y gestión, desarrollo humano y aprendizaje, investigación educativa, utilizando lo	Técnicas para registrar los hechos que ocurren en la sesión de aprendizaje.  Diseño de sesiones de aprendizaje con las características propias de estudiantes del aula observada considerando la lengua materna en coordinación con las áreas y sub áreas.  Selección, adaptación, uso y evaluación de material educativo, utilizando	Técnicas para registrar los hechos que ocurren en la sesión de aprendizaje.  Diseño y ejecución de sesiones de aprendizaje reales organizadas para el logro de aprendizajes en IIEE de la zona.  Selección, adaptación, uso y evaluación de material educativo, utilizando	Técnicas para registrar los hechos que ocurren en la sesión de aprendizaje.  Diseño y ejecución de sesiones de aprendizaje reales considerando niveles de aprendizaje, existentes en las IIEE unidocentes, aulas multigrado, participación de los padres de familia y personajes de la comunidad.  adaptación, uso y	Técnicas para registrar los hechos que ocurren en la sesión de aprendizaje.  Diseño y ejecución de sesiones de aprendizaje reales considerando el manejo de la lengua materna, niveles de aprendizaje, formas de atención, necesidades de niños y niñas de las aulas unidocentes y multigrado.	Técnicas para registrar los hechos que ocurren en la sesión de aprendizaje.  Diseño y ejecución de sesiones de aprendizaje propias para los niños del aula rural, con enfoque intercultural, crítico, evaluando el uso de procesos pedagógicos que caracteriza a una IE reformada.	Técnicas para registrar los hechos que ocurren en la sesión de aprendizaje.  Diseño y ejecución de sesiones de aprendizaje para los niños y niñas de aulas multigrado o unidocente, diferentes formas de atención, manejo del tiempo y espacio y otros.  Evaluación del desarrollo de los procesos pedagógicos.	Técnicas para registrar los hechos que ocurren en la sesión de aprendizaje.  Diseño y ejecución de sesiones de aprendizaje reales considerando niveles de aprendizaje y las características existentes en las IIEE.  Diseño, ejecución y evaluación de la programación anual.

<p>Elaboración de la carpeta pedagógica.</p> <p>Gestión del conocimiento de los materiales para observar y describir el hecho educativo.</p>	<p>Elaboración de la carpeta pedagógica.</p> <p>Gestión del conocimiento de los materiales para realizar el diagnóstico del contexto.</p>	<p>construido en las demás áreas.</p> <p>Selección, adaptación, uso y evaluación de material educativo utilizando recursos de la región.</p> <p>Elaboración de la carpeta pedagógica.</p> <p>Gestión del conocimiento en la elaboración de materiales y documentos diversificados.</p> <p>Elaboración de la carpeta pedagógica.</p> <p>Gestión del conocimiento y de los materiales para realizar las actividades pedagógicas.</p>	<p>recursos de la región.</p> <p>Elaboración de la carpeta pedagógica.</p> <p>Gestión del conocimiento en la elaboración de materiales y documentos diversificados.</p>	<p>recursos de la región.</p> <p>Elaboración de la carpeta pedagógica.</p> <p>Gestión del conocimiento y de los materiales para realizar sesión de aprendizaje.</p>	<p>evaluación de material educativo, utilizando recursos de la región.</p> <p>Elaboración de la carpeta pedagógica.</p> <p>Gestión del conocimiento construido en el IEP o adquirido por la intervención de la comunidad</p>	<p>Selección, adaptación, uso y evaluación de material educativo considerando la diversidad.</p> <p>Elaboración de la carpeta pedagógica.</p> <p>Gestión del conocimiento construido en el IIEESP, en la comunidad y utilizado en las SA.</p>	<p>Elaboración y validación de material educativo por áreas.</p> <p>Uso de materiales educativos de MED.</p> <p>Elaboración de la carpeta pedagógica</p> <p>Gestión del conocimiento construido en el IIEESP, en la comunidad y utilizado en las SA.</p>	<p>Diseño y ejecución y evaluación de la programación anual.</p> <p>Diseño elaboración, uso y evaluación de material educativo con materiales de la zona rural EBI.</p> <p>Presentación de la carpeta pedagógica.</p> <p>Participación en la elaboración, revisión y ejecución del PEI. Escuelas de padres redes y otros.</p>	<p>Diseño elaboración, uso y evaluación de material educativo con materiales de la zona rural EBI.</p> <p>Presentación de la carpeta pedagógica.</p> <p>Gestión de la IE administrativa y pedagógica con énfasis en esta última.</p>
<p>Información y socialización de la observación debidamente sustentada.</p>	<p>Reflexión y teorización sobre las actividades del diagnóstico ejecutadas.</p>	<p>Análisis y organización de los datos recogidos, descripción de los hechos con sustento</p>	<p>Reflexión teórica sobre la realidad encontrada en el aula y el nivel de pertinencia de la</p>	<p>Reflexión teórica sobre la realidad encontrada en el aula, comparación de esta realidad con</p>	<p>Reflexión teórica sobre el logro de los aprendizajes de los niños por la intervención de</p>	<p>Observación del hecho educativo, tratamiento de los datos registrado.</p>	<p>Observación del hecho educativo, tratamiento de los datos registrado.</p>	<p>Evaluación de las sesiones de aprendizaje.</p> <p>Reflexión sobre los procesos</p>	<p>Evaluación del proceso educativo desarrolladle en la IE rural, producto de la articulación</p>

Elaboración del portafolio docente.	Análisis de la articulación de la actividad y las necesidades educativas encontradas.  Elaboración del portafolio docente.	teórico, cortas teorizaciones .  Elaboración del portafolio docente	programación realizada.  Uso de estadística en la descripción interpretación y comprensión del hecho educativo.  Elaboración del portafolio docente.	otras del contexto nacional.  Uso de estadística en la descripción interpretación y comprensión del hecho educativo.  Elaboración del portafolio docente.	los padres de familia.  Uso de estadística en la descripción interpretación y comprensión del hecho educativo.  Elaboración del portafolio docente	Uso de las estadísticas propuestas fundamentadas para la solución de los problemas educativos encontrados.  Acción-reflexión acción, transformación.  Elaboración del portafolio docente	Uso de las estadísticas propuestas fundamentadas para la solución de los problemas educativos encontrados.  Acción-reflexión acción, transformación.  Elaboración del portafolio docente	pedagógicos desarrollados.  Seminario de actualización y complementación.  Elaboración del portafolio docente.	de la práctica con la investigación .  Seminario de actualización y complementación.  Presentación del portafolio docente.
-------------------------------------	--	---	--	---	--	--	--	--	--

## CARTEL DE ALCANCE DEL DESARROLLO SOSTENIBLE Y DEL BUEN VIVIR

I	II	III	IV
<p>1. Los principales proyectos que se desarrollan en tu localidad.</p> <p>2. Análisis de un caso de proyecto sostenible en la localidad.</p> <p>3. Teorías críticas al desarrollo sostenible.</p> <p>-Teorías de la complejidad.</p> <p>-Desarrollo sostenible lineal basado en la tecnología ciencia y economía corporativa.</p> <p>4. Justificación del desarrollo sostenible: crítica al uso del término.</p> <p>5. Un desarrollo económico y social respetuoso del medio ambiente: desarrollo sostenible.</p> <p>6. Estudio y sistematización de los ciclos vitales en la Amazonía y los andes: Época del año y su relación con la producción social material y espiritual de los pueblos originarios.</p>	<p>1. Visión socio natural de los pueblos originarios.</p> <p>2. Paradigmas y posturas del buen vivir, ámbito de aplicación y definiciones.</p> <p>3. Marco de origen del buen vivir: Aspectos sociopolíticos.</p> <p>4. Aspectos claves relacionados con el buen vivir.</p> <p>5. Análisis crítico de los enfoques de crecimiento, desarrollo y el buen vivir.</p> <p>6. Fuentes de diálogo entre desarrollo sostenible y el buen vivir.</p> <p>7. Diálogo intercultural como alternativa de vida frente al desarrollo.</p>	<p>1. Nexos entre el desarrollo endógeno sostenible y el buen vivir.</p> <p>2. Campos de aplicación del desarrollo sostenible.</p> <p>3. Actividades productivas y de servicio.</p> <p>4. Organizaciones internacionales y desarrollo sostenible ONU</p>	<p>1. Desarrollo sostenible en América latina, Europa y otros continentes.</p> <p>2. Desarrollo sostenible en el Perú</p> <p>3. Escuela y desarrollo comunitario para el buen vivir.</p>

## CARTEL DEL AREA DE PROMOCION Y DESARROLLO COMUNITARIO

V	VI	VII	VIII
<p>1. Como hacer proyectos de emprendimiento en el marco de variación climática.</p> <p>1.1. Elaboración de objetos propios de la cultura (vestimenta, mantas, utensilios de madera, fibra o cerámica, amacas, adornos, instrumentos musicales etc.): estudios y sistematización de los procesos, significados y tecnología utilizados.</p> <p>1.2. Tratamiento de especies vegetales nativos: estudio y sistematización de variedades de plantas nativas de la región y su valor nutritivo, medicinal y comercial.</p> <p>2. Elaboración de materiales para el trabajo.</p> <p>2.1. Construcción de trampas, sestras para la recolección y cosecha, herramientas para el cultivo, instrumentos de caza y pesca, etc.</p> <p>2.2. Estudio y sistematización de los procesos, significados y tecnologías utilizados.</p> <p>3. Estudio y sistematización de los roles de género en la distribución de trabajo y uso de tecnologías en las diversas actividades productivas.</p>	<p>1. Presupuesto participativo en la planificación del desarrollo. (Local, institucional entre otros).</p> <p>2. Presupuesto por resultados.</p> <p>3. Gestión de riesgos de desastres:</p> <p>Principales fenómenos en la Amazonía y los andes.</p> <p>4. Organización tradicional y organización actual para enfrentar los fenómenos naturales.</p> <p>5. Tipos de proyectos de inversión:</p> <p>5.1. Prácticas de salud y alimentación: Sistematización de los usos, significados y procesos de elaboración de los medicamentos y de las sesiones de curación.</p> <p>5.1.1. Elaboración de recetarios sobre la preparación de alimentos.</p> <p>5.1.2. Recopilación de plantas medicinales, elaboración de ungüentos, jarabes y otros.</p> <p>6. Crianza de animales menores y mayores.</p> <p>6.1. Instalación de una pequeña granja o criadero con especies nativas o de producción comercial: Cuyes, corderos, aves ornamentales, pollos, sapos o ranas, peces entre otros.</p> <p>6.2. Estudio y sistematización de técnicas para el uso</p>	<p>1. Diseño de proyecto:</p> <p>Formulación de un proyecto de desarrollo sostenible: Presentación y sustentación a autoridades y empresas de la región.</p> <p>2. Formulación, seguimiento y evaluación de proyectos de inversión con enfoque de desarrollo humano.</p> <p>2.1. Biodiversidad.</p> <p>2.2. Agro biodiversidad.</p> <p>2.3. Agua</p> <p>2.4. Alimentación.</p> <p>3. Elaboración de proyecto de ecoturismo local y regional.</p> <p>3.1. Estudio y sistematización de la problemática y el potencial eco turístico (ecológico y cultural) de la biodiversidad de la región.</p> <p>3.2. Formulación de proyecto ecoturismo local y regional con participación de comunidades aledañas.</p> <p>3.3. Presentación y sustentación de proyectos de ecoturismo, a autoridades y empresas de la región.</p> <p>4. Formulación, seguimiento y evaluación de un evento social.</p> <p>4.1. Participación en la preparación de un evento social como: Fiestas de diversos tipos, minga, rituales de curación, ciclo agrícola y otros.</p> <p>4.2. Estudio y sistematización de los procesos y significado del evento social elegido.</p>	<p>1. Evaluación de proyecto.</p> <p>1.1. Rentabilidad social</p> <p>1.2. De rentabilidad económica</p> <p>1.3. Impacto social.</p> <p>1.4. Impacto ambiental</p> <p>1.5. Sostenibilidad</p> <p>1.6. Ejecución del proyecto</p> <p>2. Implementación de los proyectos con participación comunitario</p>

**AREA: NATURALEZA Y SOCIEDAD****SUB-ÁREA: IDENTIDAD, CIUDADANIA E INTERCULTURALIDAD**

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>En este contexto caracterizado por una visión socio-natural, el área busca que los estudiantes se reconozcan como parte de un pueblo indígena, con una cultura en desarrollo y comprendan los procesos históricos a partir de los cambios que se dan en las interrelaciones entre sociedad y naturaleza, tanto a nivel de su comunidad, como de la región, el país y el mundo.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fomenta la identidad cultural de la Población a través del respeto y aprecio por los valores culturales diferentes.</li><li>• La cultura</li><li>• Diversidad Cultural y Lingüística de su región y el País.</li><li>• Conocimientos de las culturas originarias y la tecnología moderna.</li><li>• Comprende y analiza críticamente el proceso histórico de su pueblo y región en relación con los procesos históricos nacionales y mundiales. Valora el rol de estos pueblos en la construcción de la nación peruana.</li><li>• Visión crítica de las relaciones asimétricas de poder y conflicto que se dan entre los distintos grupos culturales, económicos y sociales con actitudes a favor de la construcción de relaciones de justicia y equidad.</li><li>• Conoce las necesidades de aprendizaje de los niños y niñas en el área de personal social, maneja y recrea estrategias metodológicas para trabajar esta área en escuelas multigrados y poli docentes de educación intercultural bilingüe.</li></ul>

**AREA: NATURALEZA Y SOCIEDAD****SUB-ÁREA: TERRITORIO, SOCIEDAD Y CULTURA**

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>Desde el enfoque de interculturalidad crítica se abordarán los contenidos relacionados al proceso histórico peruano y mundial tienen que ver con la historia local, articulada a los procesos histórico socioculturales y de desarrollo económico, regionales, nacionales y mundiales. Con estos temas se privilegia la mirada metodológica y el análisis que no apunta a un simple repaso cronológico del pasado, sino a una mirada fundamentalmente temática de los momentos más significativos de la historia, que se abre a temas de desarrollo social y manejo económico.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conocimientos de las culturas originarias y la tecnología moderna.</li><li>• Comprende y analiza críticamente el proceso histórico de su pueblo y región en relación con los procesos históricos nacionales y mundiales. Valora el rol de estos pueblos en la construcción de la nación peruana.</li><li>• Visión crítica de las relaciones asimétricas de poder y conflicto que se dan entre los distintos grupos culturales, económicos y sociales con actitudes a favor de la construcción de relaciones de justicia y equidad.</li><li>• Conoce las necesidades de aprendizaje de los niños y niñas en el área de personal social, maneja y recrea estrategias metodológicas para trabajar esta área en escuelas multigrados y poli docentes de educación intercultural bilingüe.</li></ul>

**AREA: COMUNICACIÓN**

**SUB-ÁREA: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD**

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>Se orienta a la construcción de un marco teórico básico relacionado con la comunicación, las lenguas y la educación bilingüe. Por ello se abordan los temas de las diferencias entre idioma lengua y dialecto, los procesos de adquisición de la lengua materna y aprendizaje, la funcionalidad de las lenguas en la sociedad, las políticas de lenguas y los derechos lingüísticos, entre otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Comunicación: elementos: Modelos de comunicación. Comunicación pedagógica – intercultural.</li><li>- Funciones de lenguaje. Lengua, habla y variaciones dialectales.</li><li>-La comunicación en contexto multilingües y pluriculturales.</li><li>-Las lenguas originarias en el Perú. Realidad y situación sociolingüística. Cosmovisión andina – amazónica.</li><li>-Contacto de lenguas: características e incidencias. La situación y funcionalidad de las lenguas. Diglosia.</li><li>-El bilingüismo. Definición, tipos de bilingüismo: coordinado, subordinado, aditivo – sustractivo. Paralelo y otros.</li><li>-Tradición oral: características e importancia a nivel local y regional. Participación de sabios de la comunidad.</li><li>-Aproximación a la naturaleza y características del lenguaje de las niñas y los niños indígenas y rurales de la comunidad.</li></ul>

**AREA: COMUNICACIÓN SUB-ÁREA: DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LENGUA ORIGINARIA.**

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>Se promueve en los futuros maestros el desarrollo de sus capacidades comunicativas, tanto en su lengua materna como en una segunda lengua (sea esta una lengua originaria o el castellano), de tal manera que se garantice el perfil de los profesores bilingües.</p> <p>A fin de no realizar un trabajo descontextualizado y poco significativo el cartel plantea el desarrollo de la expresión oral y escrita de los estudiantes, a partir de temas relacionada con el calendario comunal (como lo harán con los niños de educación inicial y primaria), tomando en cuenta diversos eventos de tipo político y social que se dan en la región y en el país y en función a los intereses de los estudiantes de formación docente.</p>	<p><b>Desarrollo de habilidades en lengua originaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Enfoque comunicativo textual a través del desarrollo de la expresión oral en base a diferentes formas discursivas (de acuerdo al nivel de desarrollo de la lengua originaria).</li><li>-Recopilación de la literatura oral en lengua originaria, por medio de los sabios de la comunidad.</li></ul> <p><b>Reflexión sobre la lengua.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-El alfabeto de las lenguas originarias.</li><li>-Fonética y fonología de la lengua originaria. Articulación y producción de fonos.</li></ul> <p>Fonemas y alófonos en la distinción de significados.</p> <p>Fonología contrastiva con el español.</p>

**AREA: COMUNICACIÓN      SUB-ÁREA: DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN EN CASTELLANO**

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>Se promueve en los futuros maestros el desarrollo de sus capacidades comunicativas, tanto en su lengua materna como en una segunda lengua (sea esta una lengua originaria o el castellano), de tal manera que se garantice el perfil de los profesores bilingües.</p> <p>Se propone un estudio equitativo de dos lenguas en términos de tiempo, pues lo que se busca es un mayor desarrollo oral y escrito de las dos lenguas que manejan. Sin embargo, considerando que en muchas instituciones de formación docente que hay estudiantes que no manejan la lengua originaria o tiene un incipiente manejo de lengua castellano, los tiempos pueden ser distribuidos de acuerdo con características específicas de los educandos de cada institución en la modalidad de talleres de tal manera que al de la formación se logre un desarrollo adecuado de ambas.</p>	<p><b>Desarrollo de habilidades en castellano.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Enfoque comunicativo textual a través del desarrollo de la expresión oral con base en diferentes formas, discursivas (diálogo, canciones, entrevistas, adivinanzas, trabalenguas etc).</li><li>- Desarrollo de la comprensión de lectura de textos informativos y textos literarios (cuentos y tradiciones locales), periódicos y revistas, utilizando las siguientes estrategias: esquema, resumen, cuadros sinópticos.</li><li>-Producción y creación libre de textos literarios: adivinanzas, rimas, poemas.</li><li>-redacción de informes y cartas.</li></ul> <p><b>Reflexión sobre la lengua</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-El alfabeto del castellano.</li><li>-Fonética y fonología del castellano: fonema y alófonos.</li><li>- Reglas de ortografía: uso de letras mayúscula y minúscula.</li><li>-Reglas de acentuación y tildación.</li></ul>

**AREA: COMUNICACIÓN**

**SUB-ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICO CORPORAL**

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>Busca integrara el desarrollo de diversos tipos de comunicación que dan en el medio y en contextos mas amplios. Formas de expresión como la música, la danza, la pintura y otras artes plásticas son fundamentales en la formación de maestros que tendrán a su cargo la formación de niños y niñas sensibles críticas y creativas. En estas sub áreas se busca que los futuros maestros investigan, recopilen, practiquen diversas formas de expresión estética, juegos y deportes desarrollados, por lo pueblos y comunidades de la región y que también acceden a la práctica de aquellos desarrollados por otras cultura y al arte moderno.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>-<b>Corporeidad y</b> motricidad, concepto importancia para el desarrollo motor humano.</li><li>-Capacidades físicas básicas, genéricas y específicas.</li><li>-Salud corporal: La respiración, técnicas básicas de respiración.</li><li>-<b>ARTE:</b> Definición y clasificación, potencial, creativo, la imitación.</li><li>-El cuerpo como fuente creativo – expresiva.</li><li>-Manifestaciones artísticas: música, etnomúsica, literatura oral, danzas, artes plásticas y otras.</li><li>-Concepción del arte y expresiones estéticas, desde lo occidente andino y amazónico.</li></ul>

## AREA: MATEMÁTICAS

## SUB-ÁREA: MATEMÁTICA

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>Esta área se caracteriza por dar la oportunidad al futuro docente de desarrollar la capacidad de investigación a través de cada una de sub áreas. Mediante esta sub área se busca contribuir a la formación integral del futuro maestro brindándoles oportunidad de aprendizaje para el dominio de contenido básico de la ciencia matemática, que se han seleccionado teniendo en cuenta aquellos que mediante una transposición didáctica se han incluido en la matemática escolar de los niveles de inicial y primaria de EIB, respectivamente. En el desarrollo de las subáreas se enfatiza principalmente procesos de pensamiento a través de resolución de problemas, el razonamiento y comunicación, en conexión con las otras áreas de formación del docente con una metodología que prioriza el aprendizaje de matemática en un contexto de resolución de problemas y consolida nuevos aprendizajes a partir de situaciones a resolver propuestas por el formador y/o por los mismos futuros profesores, esto facilita no solo la comprensión sino también comprobar la eficacia de la resolución de problemas como contexto para el aprendizaje de la matemática.</p>	<p><b>Relaciones, sistemas numéricos y operaciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Lógica proposicional, reglas de inferencias.</li><li>-Conjuntos, clase, gráficas. Relaciones entre conjuntos operaciones.</li><li>-Producto cartesiano. Relaciones binarias. Dominio y rango. Gráficas. Tipos de relaciones, propiedades: equivalencia y orden.</li></ul> <p>El conjunto de números naturales <math>N</math> y sistemas de numeración.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Los números naturales y el sistema de numeración decimal en el currículo de EIB.</li><li>-Correspondencia. Cardinal.</li><li>-Numero natural y orden.</li><li>-Uso del numero</li><li>-Sistemas de numeración. Principios. Valor posesional. Lectura y escritura de números.</li></ul> <p>Actividades de practica como investigación y reflexión.</p> <p>Geometría y medición</p> <p>Sistema internacional SI.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Unidades de medida longitud, masa, tiempo, temperatura, superficie, volumen.</li><li>-Actividades de practica investigación y reflexión</li></ul> <p><b>Estadística y Probabilidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Necesidad de la estadística. Evolución histórica.</li></ul> <p>La estadística en el área de matemática EIB. Conceptos básicos: población, muestra, variable. Tipos de variables, frecuencia. Tipos de frecuencia.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Actividades de práctica, investigación y reflexión</li></ul>

**AREA: EDUCACIÓN**

**SUB-ÁREA: PRÁCTICA PRE-PROFESIONAL**

<b>SUMILLAS</b>	<b>CONTENIDOS</b>
<p>Esta sub área posibilita a los estudiantes a ejercitar gradualmente las capacidades que en su formación profesional van desarrollando o fortaleciendo. La práctica pre profesional es una oportunidad para aprender a ser docente. Está directamente relacionado con el sub área investigación educativa en la medida que esta última proporciona las herramientas para desarrollar la reflexión sobre la práctica y lograr las innovaciones necesarias a través de la investigación acción, representa una síntesis lo que el estudiante aprende en todas las áreas y subáreas que interviene en su formación, permite contrastar el resultado de la práctica pre profesional con los conocimientos construidos en el espacio que nos brinda cada una de las áreas del currículo, por lo tanto la práctica pre profesional se articula con las subáreas de curricular y gestión, investigación educativa, desarrollo humano y aprendizaje</p>	<p>Prácticas de observación para identificar las demandas del contexto.</p> <p>-Organización, ejecución y evaluación de actividades, de proyección social que se pueden realizar en su contexto y están relacionadas con el logro de aprendizaje de los niños y niñas del ámbito rural de preferencia.</p> <p>Elaboración de la carpeta pedagógica.</p> <p>Gestión del conocimiento de los materiales para observar y describir el hecho educativo</p> <p>Información y socialización de la observación debidamente sustentada.</p> <p>Elaboración del portafolio docente</p>

**AREA: EDUCACIÓN**

**SUB-ÁREA: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA.**

<b>SUMILLAS</b>	<b>CONTENIDOS</b>
<p>Esta sub áreas emplea la metodología de aprendizaje significativo, tiene como finalidad desarrollar las habilidades investigativas en los estudiantes para que conozcan y comprendan la realidad, adquieran las competencias personales, profesionales y sociales para que sus actuaciones sean producto de aquello.</p>	<p><b>ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO INTELECTUAL</b></p> <p>Estudio y estilos de aprendizaje</p> <p>Técnicas de estudio y lectura</p> <p>Técnicas e instrumentos de recolección e información</p> <p>Observación: Estructurada, Semiestructurada y No estructurada</p> <p>Entrevista: -Convencional, A profundidad</p> <p>Fichaje y tipos</p> <p>Fichas</p> <p>Encuesta</p> <p>Técnicas de procesamiento de información: Mapas conceptuales, redes semánticas y otros organizadores visuales.</p> <p>Registro etnográfico</p> <p>Uso de las TIC para manejar información</p> <p><b>PRODUCTO</b></p> <p>Fichas de observación</p> <p>Entrevistas</p> <p>Informe sobre realidades rurales</p> <p>Informe de investigación exploratoria sobre identidad indígena</p>

**AREA: PROMOCIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO SUB-ÁREA: EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE Y EL BUEN VIVIR**

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>Desde la perspectiva de una formación intercultural y bilingüe, esta área constituye el instrumento más eficaz para que los futuros maestros articulen los saberes que sus pueblos y las culturas locales en general han desarrollado, para la satisfacción de sus necesidades de diversos tipos y aquellos conocimientos y técnicas nuevas que han ido incorporando en el intercambio con otras culturas y con la tecnología moderna, así como otras desde una mirada crítica y selectiva se deben aprovechar para mejores logros productivos.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Los principales proyectos que se desarrollan en tu localidad.</li><li>2. Análisis de un caso de proyecto sostenible en la localidad.</li><li>3. Teorías críticas al desarrollo sostenible. -Teorías de la complejidad. -Desarrollo sostenible lineal basado en la tecnología ciencia y economía corporativa.</li><li>4. Justificación del desarrollo sostenible: crítica al uso del término.</li><li>5. Un desarrollo económico y social respetuoso del medio ambiente: desarrollo sostenible.</li><li>6. Estudio y sistematización de los ciclos vitales en la Amazonía y los andes: Época del año y su relación con la producción social material y espiritual de los pueblos originarios.</li></ol>

**AREA: NATURALEZA Y SOCIEDAD**

**SUB-ÁREA: IDENTIDAD, CIUDADANIA E INTERCULTURALIDAD**

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>En este contexto caracterizado por una visión socio-natural, el área busca que los estudiantes se reconozcan como parte de un pueblo indígena, con una cultura en desarrollo y comprendan los procesos históricos a partir de los cambios que se dan en las interrelaciones entre sociedad y naturaleza, tanto a nivel de su comunidad, como de la región, el país y el mundo.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Cosmología occidental moderna: Elementos fundamentales de la cosmología, idea y materia.</li><li>-El tiempo, el lugar, las clases de seres vivos y el análisis de las diversas características de los cuerpos.</li><li>-La sociedad humana, orígenes, características, clasificación según grupos dominantes.</li><li>-Las diversas sociedades en la historia del Perú: sociedades cazadoras, recolectoras y pescadoras del Perú y del mundo.</li><li>-Las sociedades Greco Romanas.</li><li>-Sociedades comunitarias y asociativas.</li><li>-Derechos humanos universales.</li><li>-Elaboración de ensayos sencillos grupales en relación a los temas.</li></ul>

**AREA: NATURALEZA Y SOCIEDAD**

**SUB-ÁREA: TERRITORIO, SOCIEDAD Y CULTURA**

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>Desde el enfoque de interculturalidad crítica se abordarán los contenidos relacionados al proceso histórico peruano y mundial tienen que ver con la historia local, articulada a los procesos histórico socioculturales y de desarrollo económico, regionales, nacionales y mundiales. Con estos temas se privilegia la mirada metodológica y el análisis que no apunta a un simple repaso cronológico del pasado, sino a una mirada fundamentalmente temática de los momentos más significativos de la historia, que se abre a temas de desarrollo social y manejo económico.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ocupación de los andes y la Amazonía.</li><li>- Hipótesis sobre el poblamiento de América y los andes y la Amazonía.</li><li>- Civilizaciones peruanas desde el periodo autóctono hasta el siglo V d.c.</li><li>- Los incas: la superioridad de la cultura.</li><li>- Relación: Territorio y desarrollo socio productivo: Sistemas de producción en pueblos originarios.</li><li>- Importancia de manejo de los recursos naturales, pisos ecológicos, microclimas, bosques, ríos.</li><li>- Calendario de pueblos originarios: Los ciclos astronómicos, climáticos, biológicos y de actividades socio productivas.</li></ul>

**AREA: COMUNICACIÓN**

**SUB-ÁREA: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD**

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>Se orienta a la construcción de un marco teórico básico relacionado con la comunicación, las lenguas y la educación bilingüe. Por ello se abordan los temas de las diferencias entre idioma lengua y dialecto, los procesos de adquisición de la lengua materna y aprendizaje, la funcionalidad de las lenguas en la sociedad, las políticas de lenguas y los derechos lingüísticos, entre otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Educación y diversidad lingüística. Teoría sobre la adquisición de la lengua materna. Socialización en el entorno sociocultural. -Diálogo intercultural y desarrollo de competencias comunicativas.</li><li>-Teorías del aprendizaje de una segunda lengua.</li><li>-Lenguas originarias como L1 y L2 . El castellano como L1 y L2. El fenómeno de las interferencias lingüísticas. Los castellanos del Perú.</li><li>-Normalización de las lenguas: avances y perspectivas.</li><li>-Política y planificación lingüística en el Perú. Reseña histórica y situación actual.</li><li>-Lineamiento de política de educación intercultural Bilingüe. Derechos lingüísticos y políticas para la revitalización de las lenguas.</li><li>-Rol de la educación en el desarrollo lingüístico y cultural de los pueblos.</li></ul>

**AREA: COMUNICACIÓN SUB-ÁREA: DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LENGUA ORIGINARIA.**

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>Se promueve en los futuros maestros el desarrollo de sus capacidades comunicativas, tanto en su lengua materna como en una segunda lengua (sea esta una lengua originaria o el castellano), de tal manera que se garantice el perfil de los profesores bilingües.</p> <p>A fin de no realizar un trabajo descontextualizado y poco significativo el cartel plantea el desarrollo de la expresión oral y escrita de los estudiantes, a partir de temas relacionada con el calendario comunal (como lo harán con los niños de educación inicial y primaria), tomando en cuenta diversos eventos de tipo político y social que se dan en la región y en el país y en función a los intereses de los estudiantes de formación docente.</p>	<p><b>Desarrollo de habilidades en lengua originaria.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Enfoque comunicativo textual a través del desarrollo de la expresión oral en base a diferentes formas discursivas.</li><li>-Recopilación de la literatura oral en la lengua originaria, por medio de los sabios de la comunidad.</li><li>- Desarrollo de la lectura y la producción de textos escritos&lt; a partir de la recopilación de la literatura oral.</li></ul> <p><b>Reflexión sobre la lengua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Morfología nominal.</li><li>-Estructura de la palabra: morfema y lexemas.</li><li>-Morfología contrastiva con el castellano.</li><li>-Morfología verbal. Nociones de tiempo y espacio.</li><li>-Conjugación.</li></ul>

**AREA: COMUNICACIÓN**

**SUB-ÁREA: DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN EN CASTELLANO**

<b>SUMILLAS</b>	<b>CONTENIDOS</b>
<p>Se promueve en los futuros maestros el desarrollo de sus capacidades comunicativas, tanto en su lengua materna como en una segunda lengua (sea esta una lengua originaria o el castellano), de tal manera que se garantice el perfil de los profesores bilingües.</p> <p>Se propone un estudio equitativo de dos lenguas en términos de tiempo, pues lo que se busca es un mayor desarrollo oral y escrito de las dos lenguas que manejan. Sin embargo, considerando que en muchas instituciones de formación docente que hay estudiantes que no manejan la lengua originaria o tiene un incipiente manejo de lengua castellano, los tiempos pueden ser distribuidos de acuerdo con características específicas de los educandos de cada institución en la modalidad de talleres de tal manera que al de la formación se logre un desarrollo adecuado de ambas.</p>	<p><b>Desarrollo de habilidades en castellano</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Enfoque comunicativo textual a través del desarrollo de la expresión oral con base en diferentes formas, discursivas (diálogo, canciones, declamaciones, juego de roles e interpretaciones de personajes de los textos.).</li><li>-Prácticas de oratoria.</li><li>- Desarrollo de la comprensión de textos informativos y textos literarios como leyendas, locales y regionales, utilizando estrategias como: esquema, resumen, cuadros sinópticos, subrayado y sumillado.</li><li>-Producción, redacción y recreación libre de textos literarios.</li><li>-Redacción de solicitudes y oficios.</li><li>- Redacción de memorándum y actas.</li></ul> <p>Reflexión sobre la lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Morfología nominal.</li><li>- Estructura de la palabra: morfemas y lexemas.</li><li>- Redacción de los números y abreviaturas.</li><li>-Uso de diccionario</li></ul>

**AREA: COMUNICACIÓN**

**SUB-ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICO CORPORAL**

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>Busca integrara el desarrollo de diversos tipos de comunicación que dan en el medio y en contextos mas amplios. Formas de expresión como la música, la danza, la pintura y otras artes plásticas son fundamentales en la formación de maestros que tendrán a su cargo la formación de niños y niñas sensibles críticas y creativas. En estas sub áreas se busca que los futuros maestros investigan, recopilen, practiquen diversas formas de expresión estética, juegos y deportes desarrollados, por lo pueblos y comunidades de la región y que también acceden a la práctica de aquellos desarrollados por otras cultura y al arte moderno.</p>	<p><b>FOLKLORE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Fundamentos teóricos del folklore, ubicación en las ciencias del hombre.</li><li>-El folklore como hecho social y cultural.</li><li>-El folklore a nivel nacional, regional y local: características y elementos distintivos, la danza, música, vestimenta e instrumentos.</li><li>-Principales manifestaciones artísticas tradicionales a nivel local y regional.</li><li>-El pensamiento popular de la realidad, mitos, leyendas, la magia, el ritual, creencias etc.</li><li>-La religión como hecho de tradición popular.</li></ul> <p>Las fiestas religiosas y el calendario andino/amazónico</p>

## AREA: MATEMÁTICAS

## SUB-ÁREA: MATEMÁTICA

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>Esta área se caracteriza por dar la oportunidad al futuro docente de desarrollar la capacidad de investigación a través de cada una de sus subáreas. Mediante esta subárea se busca contribuir a la formación integral del futuro maestro brindándole oportunidad de aprendizaje para el dominio de contenido básico de la ciencia matemática, que se han seleccionado teniendo en cuenta aquellos que mediante una transposición didáctica se han incluido en la matemática escolar de los niveles de inicial y primaria de EIB, respectivamente. En el desarrollo de las subáreas se enfatiza principalmente procesos de pensamiento a través de resolución de problemas, el razonamiento y comunicación, en conexión con las otras áreas de formación del docente con una metodología que prioriza el aprendizaje de matemática en un contexto de resolución de problemas y consolida nuevos aprendizajes a partir de situaciones a resolver propuestas por el formador y/o por los mismos futuros profesores, esto facilita no solo la comprensión sino también comprobar la eficacia de la resolución de problemas como contexto para el aprendizaje de la matemática.</p>	<p><b>Relaciones, sistemas numéricos y operaciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Aritmética de los números naturales.</li><li>-Estructura aditiva en el currículo de matemática de EIB.</li><li>-Significado de representaciones de la adición y sustracción.</li><li>-Propiedades y modelos para la adición y sustracción.</li><li>-Situaciones y problemas aditivos: problemas de cambio, problemas de combinación, problemas de comparación, problemas de igualación. Problemas aditivos de más de una etapa.</li><li>-Algoritmo de la adición y sustracción.</li></ul> <p>Actividad de práctica, investigación y reflexión.</p> <p>Geometría y medición</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Nociones espaciales.</li><li>-Nociones geométricas: punto, recta, plano y espacio.</li><li>-Ángulos: propiedades y clasificaciones, construcciones geométricas.</li><li>-Actividades de práctica, investigación y reflexión.</li></ul> <p><b>Estadística y Probabilidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Medidas de una distribución estadística: Medidas de centralización, medidas de posición, medidas de dispersión.</li></ul> <p>Gráficos estadísticos, gráficos de variables cualitativas, gráficos de variables cuantitativas Gráficos temporales. Interpretación de datos estadísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Significado gráfico de desviación típica.</li><li>-Normalidad de una distribución estadística.</li><li>-Regla empírica de una distribución normal.</li><li>-Actividades de práctica, investigación y reflexión</li></ul>

**AREA: EDUCACION**

**SUB-ÁREA: TEORIA DE LA EDUCACION**

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>Tiene por finalidad desarrollar con los estudiantes el marco teórico que sustenta las propuestas de educación intercultural bilingüe, que si bien tienen aspectos generales y comunes a la propuesta educativa nacional tiene particularidades propias que deviene de su enfoque intercultural y bilingüe, intentando responder a la diversidad cultural de los contextos en los que se desarrollan. A través de esta subáreas los futuro maestros desarrollan criterios conceptuales para ir construyendo de acuerdo a las demandas y necesidades de la región y del país, la concepción y principios que deben caracterizar a la educación intercultural bilingüe en sus regiones.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. La concepción educativa de los pueblos andinos y amazónicos.<ul style="list-style-type: none"><li>-Características de la educación en los pueblos indígenas andinos y amazónicos antes de la aparición de la escuela.</li><li>-La educación actual en la localidad y la región: análisis del acceso y la calidad de la educación de los diferentes grupos socioculturales, urbanos y rurales.</li></ul></li><li>2. La educación en diferentes tipos de sociedades:<ul style="list-style-type: none"><li>-La educación en la sociedad primitiva.</li><li>-La educación en la sociedad esclavista.</li><li>-La educación griega.</li><li>-La educación romana.</li><li>- La educación en la sociedad feudal.</li><li>-La educación en la sociedad capitalista.</li></ul></li><li>3. Análisis comparativo de la educación no escolarizada en pueblos tradicionales y la educación escolarizado actual.</li></ol>

**AREA: EDUCACION**

**SUB AREA: DESARROLLO HUMANO Y APRENDIZAJE**

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>Propicia el conocimiento del principal sujeto de la educación: La y el estudiante. Por ellos se promueve el estudio de las características y procesos de socialización de los niños i niñas de la región y el país, a través de la investigación de diversos aspectos de su desarrollo en sus diferentes etapas de su vida. Desde un enfoque intercultural se recogen tanto los conocimientos que las culturas locales han desarrollado y construido sobre la persona humana, sobre el niño y la niña y su desarrollo y aprendizaje. Como los aportes sistematizados por las diversas teorías psicológicas. Se aborda el conocimiento de los niños y niñas con necesidades educativas especiales para promover una educación inclusiva y eliminar los prejuicios y discriminación hacia la población infantil con discapacidad.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.El niño y la niña<ul style="list-style-type: none"><li>-Concepción, características diferencias y potencialidad de los niños de la región andina amazónica y de otras culturas.</li></ul></li><li>2. La noción de persona en las culturas locales y otras culturas.<ul style="list-style-type: none"><li>-Como se concibe el desarrollo de la persona en diferentes culturas.</li></ul></li><li>3. factores del desarrollo infantil.<ul style="list-style-type: none"><li>-Factor biológico: Herencia, maduración, crecimiento.</li><li>-Factor ambiental. Ambiente social y natural. Las condiciones familiares para el desarrollo del niño en las comunidades rurales y zonas urbanas de la región.</li></ul></li><li>4. Etapas del desarrollo.<ul style="list-style-type: none"><li>-Desarrollo prenatal y posnatal, prescripciones y prohibiciones andinas y amazónicas.</li></ul></li></ol>

**AREA: EDUCACIÓN**

**SUB-ÁREA: PRÁCTICA PRE-PROFESIONAL**

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>Esta sub área posibilita a los estudiantes a ejercitar gradualmente las capacidades que en su formación profesional van desarrollando o fortaleciendo. La práctica pre profesional es una oportunidad para aprender a ser docente. Está directamente relacionado con el sub área investigación educativa en la medida que esta última proporciona las herramientas para desarrollar la reflexión sobre la práctica y lograr las innovaciones necesarias a través de la investigación acción, representa una síntesis lo que el estudiante aprende en todas las áreas y subáreas que interviene en su formación, permite contrastar el resultado de la práctica pre profesional con los conocimientos construidos en el espacio que nos brinda cada una de las áreas del currículo, por lo tanto la práctica pre profesional se articula con las subáreas de curricular y gestión, investigación educativa, desarrollo humano y aprendizaje</p>	<p>Análisis del DCN del I al IV ciclo.</p> <p>Diagnóstico de necesidades educativas y potencialidades de los estudiantes y el contexto rural.</p> <p>Revisión de diagnóstico socio y psicolingüístico del estudiante.</p> <p>Selección de materiales educativos.</p> <p>Elaboración de la carpeta pedagógica.</p> <p>Gestión del conocimiento de los materiales para realizar el diagnóstico del contexto.</p> <p>Reflexión y teorización sobre las actividades del diagnóstico ejecutadas.</p> <p>Análisis de la articulación de la actividad y las necesidades educativas encontradas.</p> <p>Elaboración del portafolio docente.</p>

**AREA: EDUCACIÓN**

**SUB-ÁREA: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA.**

<b>SUMILLAS</b>	<b>CONTENIDOS</b>
<p>Esta subáreas emplea la metodología de aprendizaje significativo, tiene como finalidad desarrollar las habilidades investigativas en los estudiantes para que conozcan y comprendan la realidad, adquieran las competencias personales, profesionales y sociales para que sus actuaciones sean producto de aquello.</p>	<p>INVESTIGACION BIBLIOGRAFICA</p> <p>Estudio y aprendizaje</p> <p>Técnicas de estudio y lectura</p> <p>Técnicas e instrumentos de recolección de información.</p> <p>Monografías</p> <p>Manejo de instrumentos, organización y procesamiento de información de fuentes primarias y secundarias.</p> <p>Generalidades, planificación, informes, publicación.</p> <p>El ensayo fases o procesos,</p> <p>Tratamiento de la información redacción estilo y ensayo y/o artículo científico.</p> <p>PRODUCTO</p> <p>Monografía sobre un tema generado por la interrelación de áreas o sub áreas.</p> <p>Informe de investigación monográfica, bibliográfica o de campo.</p>

**AREA: PROMOCIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO SUB-ÁREA: EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE Y EL BUEN VIVIR**

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>Desde la perspectiva de una formación intercultural y bilingüe, esta área constituye el instrumento más eficaz para que los futuros maestros articulen los saberes que sus pueblos y las culturas locales en general han desarrollado, para la satisfacción de sus necesidades de diversos tipos y aquellos conocimientos y técnicas nuevas que han ido incorporando en el intercambio con otras culturas y con la tecnología moderna, así como otras desde una mirada crítica y selectiva se deben aprovechar para mejores logros productivos.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Visión socio natural de los pueblos originarios.</li><li>2. Paradigmas y posturas del buen vivir, ámbito de aplicación y definiciones.</li><li>3. Marco de origen del buen vivir: Aspectos sociopolíticos.</li><li>4. Aspectos claves relacionados con el buen vivir.</li><li>5. Análisis crítico de los enfoques de crecimiento, desarrollo y el buen vivir.</li><li>6. Fuentes de diálogo entre desarrollo sostenible y el buen vivir.</li><li>7. Diálogo intercultural como alternativa de vida frente al desarrollo</li></ol>

### III SEMESTRE

**AREA: NATURALEZA Y SOCIEDAD**

**SUB-ÁREA: IDENTIDAD, CIUDADANIA E INTERCULTURALIDAD**

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>En este contexto caracterizado por una visión socio-natural, el área busca que los estudiantes se reconozcan como parte de un pueblo indígena, con una cultura en desarrollo y comprendan los procesos históricos a partir de los cambios que se dan en las interrelaciones entre sociedad y naturaleza, tanto a nivel de su comunidad, como de la región, el país y el mundo.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Identidad y diversidad cultural: Sentido de pertenencia, concepción de familia y parentesco.</li><li>-Identidad propia.</li><li>-Identidad regional y nacional.</li><li>-Afirmación de la identidad.</li><li>-La cotidianidad como fuente de reafirmación y autoafirmación.</li><li>-Relación entre identidad nacional e indígena.</li><li>-Identidad y la globalización.</li><li>-Elaboración de ensayos sencillos grupales en relación a los temas.</li></ul>

**AREA: NATURALEZA Y SOCIEDAD**

**SUB-ÁREA: TERRITORIO, SOCIEDAD Y CULTURA**

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>Desde el enfoque de interculturalidad crítica se abordarán los contenidos relacionados al proceso histórico peruano y mundial tienen que ver con la historia local, articulada a los procesos histórico socioculturales y de desarrollo económico, regionales, nacionales y mundiales. Con estos temas se privilegia la mirada metodológica y el análisis que no apunta a un simple repaso cronológico del pasado, sino a una mirada fundamentalmente temática de los momentos más significativos de la historia, que se abre a temas de desarrollo social y manejo económico.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Formas propias de representación del espacio andino y amazónico.</li><li>- Principios de cartografía: cartas, mapas políticos de la región y la comunidad local, croquis de ruta.</li><li>-Demarcación de fronteras (políticas y de pueblos).</li><li>-Aspecto físico de la localidad, región y del Perú: Vertientes hidrográficas, climas, elementos, clasificación climática según koopen.</li><li>- Invasión europea de América: antecedentes socioeconómicos, políticos e ideológicos.</li><li>- Las sociedades indígenas, amazónicas frente a la colonización.</li><li>- Instauración de la colonia: organización del virreinato.</li><li>- Las misiones</li><li>- Rebeliones indígenas andinas y amazónicas.</li></ul>

**AREA: COMUNICACIÓN SUB-ÁREA: DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LENGUA ORIGINARIA.**

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>Se promueve en los futuros maestros el desarrollo de sus capacidades comunicativas, tanto en su lengua materna como en una segunda lengua (sea esta una lengua originaria o el castellano), de tal manera que se garantice el perfil de los profesores bilingües.</p> <p>A fin de no realizar un trabajo descontextualizado y poco significativo el cartel plantea el desarrollo de la expresión oral y escrita de los estudiantes, a partir de temas relacionada con el calendario comunal (como lo harán con los niños de educación inicial y primaria), tomando en cuenta diversos eventos de tipo político y social que se dan en la región y en el país y en función a los intereses de los estudiantes de formación docente.</p>	<p><b>Desarrollo de habilidades en lengua originaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Enfoque comunicativo textual a través del desarrollo de la expresión oral en base a diferentes formas discursivas.</li><li>-Lectura y producción de textos.</li></ul> <p>Informativos y descriptivos a partir de los conocimientos y saberes de la cultura local.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Recopilación de la literatura oral en L1.</li></ul> <p><b>Reflexión sobre la lengua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Sintaxis. Estructura SVO SOV, entre otras.</li><li>-Estructuras y clases de oración.</li><li>-Frasas nominales y verbales.</li><li>-Sintaxis contrastiva con el castellano.</li><li>-Redes lexicales y semánticas: seres animados e inanimados, géneros, etc</li></ul>

**AREA: COMUNICACIÓN      SUB-ÁREA: DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN EN CASTELLANO**

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>Se promueve en los futuros maestros el desarrollo de sus capacidades comunicativas, tanto en su lengua materna como en una segunda lengua (sea esta una lengua originaria o el castellano), de tal manera que se garantice el perfil de los profesores bilingües.</p> <p>Se propone un estudio equitativo de dos lenguas en términos de tiempo, pues lo que se busca es un mayor desarrollo oral y escrito de las dos lenguas que manejan. Sin embargo, considerando que en muchas instituciones de formación docente que hay estudiantes que no manejan la lengua originaria o tiene un incipiente manejo de lengua castellano, los tiempo pueden ser distribuidos de acuerdo con características específicas de los educandos de cada institución en la modalidad de talleres de tal manera que al de la formación se logre un desarrollo adecuado de ambas.</p>	<p><b>Desarrollo de habilidades en castellano</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Enfoque comunicativo textual a través del desarrollo de la expresión oral con base en diferentes formas, discursivas (diálogo, canciones, poemas, acrósticos, refranes y frases célebres). Tomando en cuenta el calendario comunal y cívico.</li><li>-Desarrollo de la comprensión de textos literarios e informativos, identificando al mundo representado: cuentos cortos de José María Arguedas, utilizando mapas conceptuales y organizadores gráficos.</li><li>-Producción, redacción, y creación libre de textos informativos: noticias, avisos, acrósticos.</li></ul> <p><b>Reflexión sobre la lengua</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Morfología verbal.</li><li>-Conjugación.</li><li>-Corte de palabras.</li><li>-Pronombres.</li><li>-Escritura de apellidos.</li></ul>

**AREA: COMUNICACIÓN**

**SUB-ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICO CORPORAL**

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>Busca integrara el desarrollo de diversos tipos de comunicación que dan en el&lt;medio y en contextos mas amplios. Formas de expresión como la música, la danza, la pintura y otras artes plásticas son fundamentales en la formación de maestros que tendrán a su cargo la formación de niños y niñas sensibles críticas y creativas. En estas sub áreas se busca que los futuros maestros investigan, recopilen, practiquen diversas formas de expresión estética, juegos y deportes desarrollados, por lo pueblos y comunidades de la región y que también acceden a la práctica de aquellos desarrollados por otras cultura y al arte moderno.</p>	<p><b>DANZAS</b></p> <p>Psicomotricidad, expresión corporal: atributos físicos y expresiones del movimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-La etno danza.</li><li>-La creatividad y sensibilidad artística en la expresión corporal de las danzas indígenas y modernas.</li><li>-Danzas y vestuarios, saber cosmológico, la racionalización del espacio.</li></ul>

## AREA: MATEMÁTICAS

## SUB-ÁREA: ETNOMATEMATICA

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>El desarrollo del área de matemáticas con un enfoque intercultural crítico y transformador en EIB supone el conocimiento de la Etnomatemática de la comunidad de la cual es miembro el estudiante, en este sentido la sub área busca que el estudiante conozca y maneje una estructura conceptual básica relacionada con la Etnomatemática así como estrategias que le permitan identificar la Etnomatemática de la cultura de sus alumnos, en la lengua originaria correspondiente, a fin que sea capaz de articular los contenidos de la Etnomatemática de aprendizaje y las actividades a proponer a los alumnos con los contenidos y actividades de la subáreas matemática de modo adecuado y técnicamente, en la programación y desarrollo curricular diversificados del grado, ciclo o nivel de EIB que corresponda. A través de esta área el estudiante tiene oportunidad de confirmar y ampliar conocimientos etnomatemáticos de la comunidad principalmente a través de la investigación. En el desarrollo de esta sub área se utiliza como lengua instrumental prioritariamente las lenguas originarias de la región o localidad correspondiente.</p>	<p><b>Relaciones, sistemas numéricos y operaciones.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Aproximaciones a la lógica indígena. Expresiones equivalentes a conectivos colectivos a lengua indígena.</li><li>-Actividades de la comunidad en las que se utilizan.</li><li>-Terminología básica en lengua originaria sobre conjuntos. Clases gráficas: relaciones entre conjuntos. Operaciones, ejemplos de actividades de la comunidad en que se utilizan tales términos y expresiones.</li><li>-Sistema de numeración en las sociedades de tradición oral. Numeración en las lenguas originarias de la región. Ejemplos de actividades productivas, rituales y otras en que se utilizan expresiones numéricas en lengua originaria en una comunidad específica.</li><li>-Lectura y escritura de números naturales en las lenguas originarias de la región.</li><li>-Sistema de numeración decimal de culturales originarias peruanas. Ejemplos los quipos y la yupana.</li><li>-Sistema de numeración maya. Codificación y decodificación.</li><li>-Operaciones, estrategias de cálculo en las diferentes culturas: Adición, sustracción, multiplicación y división.</li><li>-Terminología básica en lenguas originarias de la región, sobre operaciones con números naturales, ejemplos de actividades de la comunidad en que se utilizan tales términos y expresiones.</li><li>-Las fracciones, expresiones fraccionarias y terminologías en las lenguas originarias de la región. Actividades en que se utilizan en la comunidad.</li><li>-Actividades de práctica, investigación y reflexión</li></ul>

## AREA: MATEMÁTICAS

## SUB-ÁREA: MATEMATICA

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>Esta área se caracteriza por dar la oportunidad al futuro docente de desarrollar la capacidad de investigación a través de cada una de sub áreas. Mediante esta sub área se busca contribuir a la formación integral del futuro maestro brindándoles oportunidad de aprendizaje para el dominio de contenido básico de la ciencia matemática, que se han seleccionado teniendo en cuenta aquellos que mediante una transposición didáctica se han incluido en la matemática escolar de los niveles de inicial y primaria de EIB, respectivamente. En el desarrollo de las subáreas se enfatiza principalmente procesos de pensamiento a través de resolución de problemas, el razonamiento y comunicación, en conexión con las otras áreas de formación del docente con una metodología que prioriza el aprendizaje de matemática en un contexto de resolución de problemas y consolida nuevos aprendizajes a partir de situaciones a resolver propuestas por el formador y/o por los mismos futuros profesores, esto facilita no solo la comprensión sino también comprobar la eficacia de la resolución de problemas como contexto para el aprendizaje de la matemática.</p>	<p><b>Relaciones, sistemas numéricos y operaciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Aritmética de los números naturales.</li><li>-Estructura multiplicativa:<ul style="list-style-type: none"><li>-Estructura multiplicativa en el currículo de matemática EIB.</li><li>-La multiplicación como suma repetida.</li><li>-La multiplicación como producto cartesiano.</li><li>-Propiedades de la multiplicación.</li></ul></li><li>-División. Propiedades.<ul style="list-style-type: none"><li>-Problemas de estructura multiplicativas: problemas de proporcionalidad simples. Problemas de comparación multiplicativa. Problemas de igualdad. Problemas de producto cartesiano. Problemas de producto de medidas. Problemas de mas de una etapa.</li></ul></li><li>-El algoritmo de la multiplicación.</li><li>-El algoritmo de la división.</li><li>-Actividades de practica como investigación y reflexión.</li><li>-Ecuaciones e inecuaciones de primer grado con una incógnita en N.</li><li>-Actividades de practica como investigación y reflexión.</li><li>-Geometría y medición.<ul style="list-style-type: none"><li>-Recta en el plano.</li><li>-Ángulos formados por dos rectas paralelas y una secante, triángulo, propiedades, clases.</li></ul></li><li>-Relaciones métricas.</li><li>-Actividades de práctica, investigación y reflexión</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>-Estadística y probabilidades.</li><li>-Orígenes de las probabilidades. Siglo XVII, consolidación de los siglos XVIII y XIX.</li><li>-La probabilidad en el currículo de educación, primaria inicial EIB.</li><li>-El lenguaje del cálculo de probabilidades: experimento aleatorio, experimentos simples y compuestos. Resultados posibles y espacio muestral. Sucesos.</li><li>-Actividades de práctica, investigación y reflexión.</li></ul>
--	---

**AREA: EDUCACION**

**SUB AREA: DESARROLLO HUMANO Y APRENDIZAJE**

SUMILLAS	CONTENIDOS
Propicia el conocimiento del principal sujeto de la educación: La y el estudiante. Por ellos se promueve el estudio de las características y procesos de socialización de los niños i niñas de la región y el país, a través de la investigación de diversos aspectos de su desarrollo en sus diferentes etapas de su vida. Desde un enfoque intercultural se recogen tanto los conocimientos que las culturas locales han desarrollado y construido sobre la persona humana, sobre el niño y la niña y su desarrollo y aprendizaje. Como los aportes sistematizados por las diversas teorías psicológicas. Se aborda el conocimiento de los niños y niñas con necesidades educativas especiales para promover una educación inclusiva y eliminar los prejuicios y discriminación hacia la población infantil con discapacidad.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Los procesos de socialización y crianza de niños y niñas.<ul style="list-style-type: none"><li>-Análisis de casos.</li><li>-Características particulares en cada contexto.</li><li>-Aportes de la psicología que permiten entender el proceso de socialización de niños y niñas de acuerdo a su contexto.</li></ul></li><li>2. Procesos cognoscitivos.<ul style="list-style-type: none"><li>-Teorías sobre la inteligencia y su desarrollo (Sternberg, Gardner, y sus variantes de acuerdo a sus contextos culturales.</li><li>-Aportes de la neurociencia al conocimiento de la persona y al proceso de aprendizaje.</li></ul></li><li>3. Aportes de la psicología sobre las etapas del desarrollo las niño/a. teorías de Piaget y otros.</li></ol>

**AREA: EDUCACION**

**SUB-ÁREA: CURRÍCULO Y GESTION EN LA EIB**

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>Esta subáreas proporciona herramientas técnicas operativas para que las y los futuros docentes logren hacerse cargo con eficiencia de una institución o programa educativo multigrado o multiedad, y considerada la gestión administrativa como la pedagógica. Define pautas para la organización y funcionamiento de instituciones educativas multigrado y multiedad e incorpore el análisis crítico de la política y normatividad educativa vigente. Asimismo, aborda los enfoques conceptuales y metodológicos que permiten al maestro llevar a la práctica la concepción educativa que ha venido construyendo en las diferentes áreas y en particular en el eje de la teoría de la educación. Por ello los futuros maestros construyen sus aprendizajes técnico opedagógicos en el proceso mismo y viviendo la experiencia de hacer currículo, desde la fase de diagnóstico hasta el diseño y formulación de competencias, capacidades y estrategias didácticas para las diferentes áreas y la formulación de procedimientos e instrumentos de evaluación, todos estos desde la perspectiva de EIB. Incorpora a su vez la participación de la familia y la comunidad en los procesos pedagógicos.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Currículo, características, componentes, fundamentos, relaciones entre el currículo, educación, sociedad y cultura. Análisis comparativo de diversos diseños curriculares.</li><li>2. Diversificación curricular rediseño, contextualización, enriquecimiento, adaptación y construcción curricular: Enfoques, niveles, criterios y estrategias.</li><li>3. Análisis del marco curricular, diseño curricular, PER, PEL, proyecto de red educativa.</li></ol>

## AREA: EDUCACIÓN

## SUB-ÁREA: PRÁCTICA PRE-PROFESIONAL

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>Esta sub área posibilita a los estudiantes a ejercitar gradualmente las capacidades que en su formación profesional van desarrollando o fortaleciendo. La práctica pre profesional es una oportunidad para aprender a ser docente. Está directamente relacionado con al sub área investigación educativa en la medida que esta última proporciona las herramientas para desarrollar la reflexión sobre la práctica y lograr las innovaciones necesarias a través de la investigación acción, representa una síntesis lo que el estudiante aprende en todas las áreas y subáreas que interviene en su formación, permite contrastar el resultado de la práctica pre profesional con los conocimientos construidos en el espacio que nos brinda cada una de las áreas del currículo, por lo tanto la práctica pre profesional se articula con las subáreas de curricular y gestión, investigación educativa, desarrollo humano y aprendizaje</p>	<p>Análisis del DCN del I al V ciclo.</p> <p>Técnicas para registrar los hechos que ocurren el ambiente escolar.</p> <p>Prácticas de ayudantía en parejas en escuela multigrado y/o polidocentes, en coordinación con las subáreas currículo y gestión, desarrollo humano y aprendizaje, investigación educativa, utilizando lo construido en las demás áreas.</p> <p>Selección, adaptación, uso y evaluación de material educativo utilizando recursos de la región.</p> <p>Elaboración de la carpeta pedagógica.</p> <p>Gestión del conocimiento y de los materiales para realizar las actividades pedagógicas.</p> <p>Análisis y organización de los datos recogidos, descripción de los hechos con sustento teórico, cortas teorizaciones.</p> <p>Elaboración del portafolio docente.</p>

**AREA: EDUCACIÓN**

**SUB-ÁREA: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA.**

<b>SUMILLAS</b>	<b>CONTENIDOS</b>
<p>Esta subáreas emplea la metodología de aprendizaje significativo, tiene como finalidad desarrollar las habilidades investigativas en los estudiantes para que conozcan y comprendan la realidad, adquieran las competencias personales, profesionales y sociales para que sus actuaciones sean producto de aquello.</p>	<p><b>INVESTIGACION EDUCATIVA DIAGNOSTICA</b></p> <p>Lineamientos generales</p> <p>Diagnostico situacional del contexto y de una institución educativa ubicada en el área urbana, urbano marginal o rural.</p> <p>Diseño, metodología, técnicas e instrumentos de investigación diagnostica.</p> <p>Procesamiento de información</p> <p>Elaboración del plan de intervención frente a la realidad rural investigada.</p> <p>Sistematización de experiencias.</p> <p>Resultados.</p> <p><b>PRODUCTO</b></p> <p>Informe de investigación diagnóstica.</p> <p>Plan de intervención para zona rural.</p> <p>Conocimiento del contexto geopolítico, socio cultural y etnolingüística</p> <p>Plan de sistematización</p>

**AREA: PROMOCIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO SUB-ÁREA: EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE Y EL BUEN VIVIR**

SUMILLAS	CONTENIDOS
Desde la perspectiva de una formación intercultural y bilingüe, esta área constituye el instrumento más eficaz para que los futuros maestros articulen los saberes que sus pueblos y las culturas locales en general han desarrollado, para la satisfacción de sus necesidades de diversos tipos y aquellos conocimientos y técnicas nuevas que han ido incorporando en el intercambio con otras culturas y con la tecnología moderna, así como otras desde una mirada crítica y selectiva se deben aprovechar para mejores logros productivos.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Nexos entre el desarrollo endógeno sostenible y el buen vivir.</li><li>2. Campos de aplicación del desarrollo sostenible.</li><li>3. Actividades productivas y de servicio.</li><li>4. Organizaciones internacionales y desarrollo sostenible ONU</li></ol>

**IV SEMESTRE**

**AREA: NATURALEZA Y SOCIEDAD**

**SUB-ÁREA: IDENTIDAD, CIUDADANÍA E INTERCULTURALIDAD**

SUMILLAS	CONTENIDOS
En este contexto caracterizado por una visión socio-natural, el área busca que los estudiantes se reconozcan como parte de un pueblo indígena, con una cultura en desarrollo y comprendan los procesos históricos a partir de los cambios que se dan en las interrelaciones entre sociedad y naturaleza, tanto a nivel de su comunidad, como de la región, el país y el mundo.	<ul style="list-style-type: none"><li>-Construcción histórica de la ciudadanía desde la perspectiva del estado nación.</li><li>-Equidad, igualdad, justicia social e inclusión.</li><li>-La visión de las organizaciones indígenas, redes internacionales indígenas, el movimiento indígena contemporáneo y la ciudadanía.</li><li>-Ciudadanía intercultural y la refundación del estado en Latinoamérica.</li><li>-Ciudadanía e interculturalidad en la educación formal y no formal, tanto en áreas rurales como con las urbanas.</li><li>-Elaboración de ensayos sencillos grupales en relación a los temas.</li></ul>

**AREA: NATURALEZA Y SOCIEDAD**

**SUB-ÁREA: TERRITORIO, SOCIEDAD Y CULTURA**

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>Desde el enfoque de interculturalidad crítica se abordarán los contenidos relacionados al proceso histórico peruano y mundial tienen que ver con la historia local, articulada a los procesos histórico socioculturales y de desarrollo económico, regionales, nacionales y mundiales. Con estos temas se privilegia la mirada metodológica y el análisis que no apunta a un simple repaso cronológico del pasado, sino a una mirada fundamentalmente temática de los momentos más significativos de la historia, que se abre a temas de desarrollo social y manejo económico.</p>	<p><b>El capitalismo y la revolución industrial.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-La sociedad peruana del siglo XIX.</li><li>-Influencia del capital industrial y la independencia criolla.</li><li>-Proyecto San Martiniano y bolivariano.</li><li>-Perú republicano y el capital británico.</li><li>-Políticas de desarrollo y economías extractivas en el Perú republicano: Guano, minería, caucho, latifundio, hacienda, petróleo, madera, gas, turismo, ganadería y agricultura.</li><li>-El fenómeno caudillista, la confederación Perú Boliviana.</li><li>-La guerra con Chile y otros conflictos territoriales.</li><li>-El segundo militarismo y la reconstrucción nacional.</li></ul>

**AREA: COMUNICACIÓN SUB-ÁREA: DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LENGUA ORIGINARIA.**

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>Se promueve en los futuros maestros el desarrollo de sus capacidades comunicativas, tanto en su lengua materna como en una segunda lengua (sea esta una lengua originaria o el castellano), de tal manera que se garantice el perfil de los profesores bilingües.</p> <p>A fin de no realizar un trabajo descontextualizado y poco significativo el cartel plantea el desarrollo de la expresión oral y escrita de los estudiantes, a partir de temas relacionada con el calendario comunal (como lo harán con los niños de educación inicial y primaria), tomando en cuenta diversos eventos de tipo político y social que se dan en la región y en el país y en función a los intereses de los estudiantes de formación docente.</p>	<p><b>Desarrollo de habilidades en lengua originaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Enfoque comunicativo textual a través del desarrollo de la expresión oral en base a diferentes formas discursivas: narrativas, descriptivas, argumentaciones, entrevistas etc.</li><li>- Recopilación de la literatura oral en L1 y otras formas discursivas.</li></ul> <p><b>Reflexión sobre la lengua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-La construcción del significado andino y amazónico: estructura, características y clases.</li><li>-Creación de diversos textos de acuerdo a sus intereses: historias, poemas, canciones, cuentos etc.</li><li>-Tratamiento de neologismos y préstamos lingüísticos en una lengua originaria.</li><li>-Palabras de origen indígena en el castellano.</li><li>- Normas de uso de social de la lengua originaria</li></ul> <p>: Género, edad, contexto y situación comunicativa.,</p>

**AREA: COMUNICACIÓN**

**SUB-ÁREA: DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN EN CASTELLANO**

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>Se promueve en los futuros maestros el desarrollo de sus capacidades comunicativas, tanto en su lengua materna como en una segunda lengua (sea esta una lengua originaria o el castellano), de tal manera que se garantice el perfil de los profesores bilingües.</p> <p>Se propone un estudio equitativo de dos lenguas en términos de tiempo, pues lo que se busca es un mayor desarrollo oral y escrito de las dos lenguas que manejan. Sin embargo, considerando que en muchas instituciones de formación docente que hay estudiantes que no manejan la lengua originaria o tiene un incipiente manejo de lengua castellano, los tiempos pueden ser distribuidos de acuerdo con características específicas de los educandos de cada institución en la modalidad de talleres de tal manera que al de la formación se logre un desarrollo adecuado de ambas.</p>	<p><b>Desarrollo de habilidades en castellano</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Enfoque comunicativo textual a través del desarrollo de la expresión oral con base en diferentes formas, discursivas (diálogo, narraciones, descripciones, canciones).</li><li>-Desarrollo de la comprensión de textos literarios, informativos y periódicos y revistas electrónicas, utilizando estrategias como esquemas, resúmenes y cuadros sinópticos.</li><li>-Producción y creación libre de textos informativos y literarios: cuentos, rimas, poemas, tarjetas y constancia.</li></ul> <p><b>Reflexión sobre la lengua</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Sintaxis.</li><li>-Estructura de la oración.</li><li>-Clases de oraciones.</li><li>-Uso de conectores.</li></ul> <p>Frases nominales.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Escritura de letras b, v; c, s, z; q, k, c; n y m</li></ul>

**AREA: COMUNICACIÓN**

**SUB-ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICO CORPORAL**

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>Busca integrara el desarrollo de diversos tipos de comunicación que dan en el medio y en contextos más amplios. Formas de expresión como la música, la danza, la pintura y otras artes plásticas son fundamentales en la formación de maestros que tendrán a su cargo la formación de niños y niñas sensibles críticas y creativas. En estas sub áreas se busca que los futuros maestros investigan, recopilen, practiquen diversas formas de expresión estética, juegos y deportes desarrollados, por lo pueblos y comunidades de la región y que también acceden a la práctica de aquellos desarrollados por otras cultura y al arte moderno.</p>	<p><b>EL TEATRO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Concepciones y elementos. El teatro nacional y regional, principales representantes y características. Representaciones considerando el contexto social.</li><li>-Títeres: concepción representaciones, tomando en cuenta su contexto social y su aplicación en una sesión de aprendizaje.</li><li>-Mimos: concepción, representaciones, tomando en cuenta su contexto social.</li></ul> <p>Diseño de una sesión de aprendizaje.</p>

## AREA: MATEMÁTICAS

## SUB-ÁREA: ETNOMATEMATICA

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>El desarrollo del área de matemáticas con un enfoque intercultural crítico y transformador en EIB supone el conocimiento de la Etnomatemática de la comunidad de la cual es miembro el estudiante, en este sentido la sub área busca que el estudiante conozca y maneje una estructura conceptual básica relacionada con la Etnomatemática así como estrategias que le permitan identificar la Etnomatemática de la cultura de sus alumnos, en la lengua originaria correspondiente, a fin que sea capaz de articular los contenidos de la Etnomatemática de aprendizaje y las actividades a proponer a los alumnos con los contenidos y actividades de la subáreas matemática de modo adecuado y técnicamente, en la programación y desarrollo curricular diversificados del grado, ciclo o nivel de EIB que corresponda. A través de esta área el estudiante tiene oportunidad de confirmar y ampliar conocimientos etnomatemáticos de la comunidad principalmente a través de la investigación. En el desarrollo de esta sub área se utiliza como lengua instrumental prioritariamente las lenguas originarias de la región o localidad correspondiente.</p>	<p><b>Geometría y medición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Concepción del tiempo y espacio en la cosmovisión y en lenguas originarias de las comunidades de la región. Expresiones relacionadas con el tiempo, la ubicación en el espacio.</li><li>- Formas y figuras usuales y sus nombres en lenguas originarias de los pueblos indígenas de la región.</li><li>-Nociones espaciales. Expresiones en lenguas originarias de la región, relacionadas con el tiempo, la ubicación en el espacio.</li><li>-Medidas y/o sistemas de medidas ancestrales usuales o utilizadas en la comunidad originaria: Longitud, superficie, masa, volumen. Términos y expresiones usuales en lenguas originarias de la región. Unidades, instrumentos, estrategias de medición.</li><li>-Ejemplos de actividades de la comunidad en que se usa o utilizaba la terminología identificada en lengua originaria.</li><li>-Análisis e interpretación de diseños indígenas: Tejidos, cerámicas. Diseños corporales. Interpretaciones de las transformaciones geométricas (traslación, simetría y rotación), en expresiones culturales indígenas (cerámica, tejidos y pinturas).</li><li>- Estudio de las transformaciones geométricas en productos culturales de la región.</li></ul> <p><b>Organización de la Información</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Formas de almacenamiento de información de los pueblos indígenas (nemotecnia). Terminología en lenguas originarias y formas de almacenamiento de información de los pueblos indígenas de la región.</li><li>-Actividades de práctica, investigación y reflexión</li></ul>

## AREA: MATEMÁTICAS

## SUB-ÁREA: MATEMÁTICA

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>Esta área se caracteriza por dar la oportunidad al futuro docente de desarrollar la capacidad de investigación a través de cada una de sub áreas. Mediante esta sub área se busca contribuir a la formación integral del futuro maestro brindándoles oportunidad de aprendizaje para el dominio de contenido básico de la ciencia matemática, que se han seleccionado teniendo en cuenta aquellos que mediante una transposición didáctica se han incluido en la matemática escolar de los niveles de inicial y primaria de EIB, respectivamente. En el desarrollo de las subáreas se enfatiza principalmente procesos de pensamiento a través de resolución de problemas, el razonamiento y comunicación, en conexión con las otras áreas de formación del docente con una metodología que prioriza el aprendizaje de matemática en un contexto de resolución de problemas y consolida nuevos aprendizajes a partir de situaciones a resolver propuestas por el formador y/o por los mismos futuros profesores, esto facilita no solo la comprensión sino también comprobar la eficacia de la resolución de problemas como contexto para el aprendizaje de la matemática.</p>	<p><b>Relaciones, sistemas numéricos y operaciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Introducción a la divisibilidad.</li><li>-La divisibilidad en el currículo de matemática de EIB.</li><li>-Notación multiplicativa de los números naturales.</li><li>-Divisores y múltiplos. Representaciones de divisores y múltiplos mediante modelos. Propiedades</li><li>-Números primos y compuestos.</li><li>-Obtención de divisores. MCD.</li><li>-Obtención de múltiplos MCM.</li><li>-Actividades de práctica, investigación y reflexión.</li></ul> <p><b>Geometría y medición.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Polígonos y clasificación, propiedades.</li><li>-Circunferencia y círculo. Propiedades.</li><li>-Actividades de práctica, investigación y reflexión</li></ul> <p><b>Estadística y probabilidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Axiomática de la probabilidad.</li><li>-Asignación de probabilidades: experimentos simples, experimentos compuestos.</li><li>-Diagramas de árbol. Dependencia e independencia de sucesos: Probabilidad condicionada.</li><li>-Sucesos dependientes e independientes. La probabilidad de la causa. Regla de Bayes.</li><li>-Actividades de práctica, investigación y reflexión</li></ul>

**AREA: EDUCACION**

**SUB AREA: DESARROLLO HUMANO Y APRENDIZAJE**

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>Propicia el conocimiento del principal sujeto de la educación: La y el estudiante. Por ellos se promueve el estudio de las características y procesos de socialización de los niños i niñas de la región y el país, a través de la investigación de diversos aspectos de su desarrollo en sus diferentes etapas de su vida. Desde un enfoque intercultural se recogen tanto los conocimientos que las culturas locales han desarrollado y construido sobre la persona humana, sobre el niño y la niña y su desarrollo y aprendizaje. Como los aportes sistematizados por las diversas teorías psicológicas. Se aborda el conocimiento de los niños y niñas con necesidades educativas especiales para promover una educación inclusiva y eliminar los prejuicios y discriminación hacia la población infantil con discapacidad.</p>	<p>1. El aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Concepción de aprendizaje en las comunidades de la región. Análisis de cómo se dan los aprendizajes en la vida cotidiana.</li><li>-Explicaciones sobre el proceso que se debe seguir para aprender.</li><li>-Diversas perspectivas y teorías sobre el aprendizaje.</li><li>-Ventanas de oportunidades de aprendizaje. Sharon Begler.</li></ul> <p>2. La influencia de la cultura en el aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Etnografía y estudios realizados en culturas originarias y/o sociedades de tradición oral.</li><li>-Estudios realizados por Vygotsky, Rogoff, Cole, Heat, Scribner y otros</li></ul>

**AREA: EDUCACION**

**SUB-ÁREA: CURRÍCULO Y GESTION EN LA EIB**

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>Esta subáreas proporciona herramientas técnicas operativas para que las y los futuros docentes logren hacerse cargo con eficiencia de una institución o programa educativo multigrado o multiedad, y considerada la gestión administrativa como la pedagógica. Define pautas para la organización y funcionamiento de instituciones educativas multigrado y multiedad e incorpore el análisis crítico de la política y normatividad educativa vigente. Asimismo, aborda los enfoques conceptuales y metodológicos que permiten al maestro llevar a la práctica la concepción educativa que ha venido construyendo en las diferentes áreas y en particular en el eje de la teoría de la educación. Por ello los futuros maestros construyen sus aprendizajes técnicos o pedagógicos en el proceso mismo y viviendo la experiencia de hacer currículo, desde la fase de diagnóstico hasta el diseño y formulación de competencias, capacidades y estrategias didácticas para las diferentes áreas y la formulación de procedimientos e instrumentos de evaluación, todos estos desde la perspectiva de EIB. Incorpora a su vez la participación de la familia y la comunidad en los procesos pedagógicos.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Diversificación curricular con enfoque intercultural, proyecto curricular de institución educativa: Diagnostico educativo (instrumentos, estrategias, demandas de las familias, intereses y necesidades de los estudiantes). Perfil del estudiante. Cartel de alcances y secuencia, competencias, capacidades.</li><li>2. Diseño y ejecución de sesiones de aprendizaje en lengua materna con énfasis en la cultura local.</li><li>3. Elaboración y uso de materiales educativos.</li></ol>

## AREA: EDUCACIÓN

## SUB-ÁREA: PRÁCTICA PRE-PROFESIONAL

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>Esta sub área posibilita a los estudiantes a ejercitar gradualmente las capacidades que en su formación profesional van desarrollando o fortaleciendo. La práctica pre profesional es una oportunidad para aprender a ser docente. Está directamente relacionado con al sub área investigación educativa en la medida que esta última proporciona las herramientas para desarrollar la reflexión sobre la práctica y lograr las innovaciones necesarias a través de la investigación acción, representa una síntesis lo que el estudiante aprende en todas las áreas y subáreas que interviene en su formación, permite contrastar el resultado de la práctica pre profesional con los conocimientos construidos en el espacio que nos brinda cada una de las áreas del currículo, por lo tanto la práctica pre profesional se articula con las subáreas de curricular y gestión, investigación educativa, desarrollo humano y aprendizaje</p>	<p>Análisis del DCN del I al V ciclo.</p> <p>Técnicas para registrar los hechos que ocurren el ambiente escolar.</p> <p>Diseño de sesiones de aprendizaje con las características propias estudiantes del aula observada considerando la lengua materna en coordinación con las áreas y sub áreas.</p> <p>Selección, adaptación, uso y evaluación de material educativo, utilizando recursos de la región.</p> <p>Elaboración de la carpeta pedagógica.</p> <p>Gestión del conocimiento en la elaboración de materiales y documentos diversificados.</p> <p>Reflexión teórica sobre la realidad encontrada en el aula y el nivel de pertinencia de la programación realizada.</p> <p>Uso de estadística en la descripción interpretación y comprensión del hecho educativo.</p> <p>Elaboración del portafolio docente.</p>

**AREA: EDUCACIÓN****SUB-ÁREA: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA.**

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>Esta subáreas emplea la metodología de aprendizaje significativo, tiene como finalidad desarrollar las habilidades investigativas en los estudiantes para que conozcan y comprendan la realidad, adquieran las competencias personales, profesionales y sociales para que sus actuaciones sean producto de aquello.</p>	<p><b>EPISTEMOLOGIA Y PARADIGMAS INVESTIGACION EDUCATIVA</b></p> <p>La Epistemología y/o Gnoseología, desarrollo, enfoques epistemológicos paradigmáticos.</p> <p>Teoría del conocimiento: ciencia método científico e investigación educativa.</p> <p>Formas diferentes que usa la comunidad para acceder y construir el conocimiento de acuerdo a la tradición cultural.</p> <p>Paradigmas: Positivista, interpretativo socio crítico, características, enfoque intercultural.</p> <p>Ensayos.</p> <p>Procesos</p> <p><b>PRODUCTO</b></p> <p>Ensayo: Sobre los procesos de construcción del conocimiento de los saberes andinos y amazónicos o de la realidad de las escuelas con aulas multigrado</p>

**AREA: PROMOCIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO SUB-ÁREA: EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE Y EL BUEN VIVIR**

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>Desde la perspectiva de una formación intercultural y bilingüe, esta área constituye el instrumento más eficaz para que los futuro s maestros articulen los saberes que sus pueblos y las culturas locales en general han desarrollado, para la satisfacción de sus necesidades de diversos tipos y aquellos conocimientos y técnicas nuevas que han ido incorporando en el intercambio con otras culturas y con la tecnología moderna, así como otras desde una mirada crítica y selectiva se deben aprovechar para mejores logros productivos.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Desarrollo sostenible en América latina, Europa y otros continentes.</li><li>2.Desarrollo sostenible en el Perú</li><li>3. Escuela y desarrollo comunitario para el buen vivir.</li></ol>

## V SEMESTRE

### AREA: NATURALEZA Y SOCIEDAD

### SUB-ÁREA: IDENTIDAD, CIUDADANIA E INTERCULTURALIDAD

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>En este contexto caracterizado por una visión socio-natural, el área busca que los estudiantes se reconozcan como parte de un pueblo indígena, con una cultura en desarrollo y comprendan los procesos históricos a partir de los cambios que se dan en las interrelaciones entre sociedad y naturaleza, tanto a nivel de su comunidad, como de la región, el país y el mundo.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>-La interculturalidad de los pueblos andinos y amazónicos.</li><li>-Interculturalidad.</li><li>-Multiculturalismo.</li><li>Interculturalidad funcional.</li><li>-Interculturalidad crítica.</li><li>-Prejuicios, estereotipos, racismo, poder.</li><li>-La interculturalidad y la ciudadanía.</li><li>-La formación de liderazgo desde un enfoque intercultural.</li><li>-Interculturalidad y globalización.</li><li>-Elaboración de ensayos sencillos grupales en relación a los temas.</li></ul>

### AREA: NATURALEZA Y SOCIEDAD

### SUB-ÁREA: NATURALEZA SOCIEDAD Y CURRÍCULO

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>Esta sub área plantea al análisis reflexivo y crítico de las áreas relacionadas con el medio natural y social, Ciencia y ambiente y personal social considerando lo abordado en las sub áreas de identidad, ciudadanía e interculturalidad, territorio sociedad y cultura, el uso de la lengua materna como instrumento de aprendizaje y la incorporación de una segunda lengua así como las diversas concepciones de aprendizaje, pautas de crianza y otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Enfoques de género e interculturalidad</li><li>• Marco normativo internacional a favor de la equidad de género.</li><li>• Roles de género reproductivo y productivo</li><li>• Derecho reproductivo y sexual</li><li>• Salud reproductiva y sexual</li><li>• Las mujeres y los varones en espacios públicos y privados</li><li>• Prejuicios estereotipos y arquetipos</li><li>• Poder de la imagen y lenguaje</li><li>• Violencia sexual</li><li>• Lenguaje inclusivo</li><li>• Subjetividad masculina y femenina: Elementos.</li></ul>

**AREA: COMUNICACIÓN SUB-ÁREA: DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LENGUA ORIGINARIA.**

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>Se promueve en los futuros maestros el desarrollo de sus capacidades comunicativas, tanto en su lengua materna como en una segunda lengua (sea esta una lengua originaria o el castellano), de tal manera que se garantice el perfil de los profesores bilingües.</p> <p>A fin de no realizar un trabajo descontextualizado y poco significativo el cartel plantea el desarrollo de la expresión oral y escrita de los estudiantes, a partir de temas relacionada con el calendario comunal (como lo harán con los niños de educación inicial y primaria), tomando en cuenta diversos eventos de tipo político y social que se dan en la región y en el país y en función a los intereses de los estudiantes de formación docente.</p>	<p><b>Desarrollo de habilidades en lengua originaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Enfoque comunicativo textual a través del desarrollo de la expresión oral en base a diferentes formas discursivas: narrativas, descriptivas, argumentaciones, entrevistas etc.</li><li>-Lectura y producción de textos argumentativos: preparación de una ponencia escrita, explicación de fenómenos y procesos, de acuerdo a las necesidades de otras áreas.</li><li>-Lectura y producción de textos formales (cartas, oficios, memoriales, acta etc) e informativos de acuerdo con las necesidades y problemática real de las comunicaciones.</li></ul>

**AREA: COMUNICACIÓN      SUB-ÁREA: DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN EN CASTELLANO**

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>Se promueve en los futuros maestros el desarrollo de sus capacidades comunicativas, tanto en su lengua materna como en una segunda lengua (sea esta una lengua originaria o el castellano), de tal manera que se garantice el perfil de los profesores bilingües. Se propone un estudio equitativo de dos lenguas en términos de tiempo, pues lo que se busca es un mayor desarrollo oral y escrito de las dos lenguas que manejan. Sin embargo, considerando que en muchas instituciones de formación docente que hay estudiantes que no manejan la lengua originaria o tiene un incipiente manejo de lengua castellano, los tiempos pueden ser distribuidos de acuerdo con características específicas de los educandos de cada institución en la modalidad de talleres de tal manera que al de la formación se logre un desarrollo adecuado de ambas.</p>	<p><b>Desarrollo de habilidades en castellano</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Desarrollo de la expresión oral con base en diferentes formas discursivas (teatros, sociodramas, diálogos, discursos, exposiciones, conferencias, etc)</li><li>-Producción y creación libre de textos informativos y ensayos argumentativos y expositivos.</li></ul> <p><b>Reflexiones de la lengua.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Lexicografía.</li><li>-Redes lexicales y semánticas.</li><li>-Redacción formal.</li><li>-Normas sociales del uso de castellano.</li><li>-Las siglas.</li></ul>

## AREA: COMUNICACIÓN

## SUB-ÁREA: CURRÍCULO Y COMUNICACIÓN: L1 y L2

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>Plantea un tratamiento innovador de la didáctica en el sentido de que se organizan por temas para todos los grados de inicial y primaria, con la idea de realizar un tratamiento adecuado de los diferentes grados, En comunicación integral se aborda el desarrollo de la expresión oral, de lectura y escritura, entre otros temas, y se proponen metodologías para trabajar estas capacidades con niñas y niños de los distintos niveles de educación inicial y primaria. Esto permite que los futuros docentes vayan a la práctica con herramientas metodológicas que les permiten asumir, para el caso de la escuela primaria, cualquier grado de una escuela polidocente o varios grados de una escuela multigrado.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Educación y diversidad lingüística. Teoría sobre la adquisición de la lengua materna. Socialización en el entorno sociocultural. -Diálogo intercultural y desarrollo de competencias comunicativas.</li><li>-Teorías del aprendizaje de una segunda lengua.</li><li>-Lenguas originarias como L1 y L2 . El castellano como L1 y L2. El fenómeno de las interferencias lingüísticas. Los castellanos del Perú.</li><li>-Normalización de las lenguas: avances y perspectivas.</li><li>-Política y planificación lingüística en el Perú. Reseña histórica y situación actual.</li><li>-Lineamiento de política de educación intercultural Bilingüe. Derechos lingüísticos y políticas para la revitalización de las lenguas.</li><li>-Rol de la educación en el desarrollo lingüístico y cultural de los pueblos.</li></ul>

## AREA: COMUNICACIÓN

## SUB-ÁREA: MANEJO DE TIC

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>Provee a los estudiantes de las competencias necesarias para el procesamiento de la información y el uso educativo de herramientas tecnológicas, lo cual supone la comprensión de la estructura del lenguaje informático y su tratamiento en contextos de diversidad. Por ello su incorporación debe abarcar las diversas áreas del plan de estudios para la formación inicial docente en las carreras de educación inicial y educación primaria intercultural bilingüe. No obstante, ello, conviene tener presente que su inclusión debe brindar soporte al desarrollo pedagógico.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Las tecnologías de la información y comunicación. Definición, características e importancia en sociedades interculturales.</li><li>-La historia de la red, el computador como herramienta de aprendizaje.</li><li>-Fundamentos teóricos de la computación educativa.</li><li>-Herramienta de investigación y búsqueda de información.</li><li>-Herramienta para el procesamiento de la información.</li></ul>

## AREA: MATEMÁTICAS

## SUB-ÁREA: MATEMATICA

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>Esta área se caracteriza por dar la oportunidad al futuro docente de desarrollar la capacidad de investigación a través de cada una de las sub áreas. Mediante esta sub área se busca contribuir a la formación integral del futuro maestro brindándoles oportunidad de aprendizaje para el dominio de contenido básico de la ciencia matemática, que se han seleccionado teniendo en cuenta aquellos que mediante una transposición didáctica se han incluido en la matemática escolar de los niveles de inicial y primaria de EIB, respectivamente. En el desarrollo de las subáreas se enfatiza principalmente procesos de pensamiento a través de resolución de problemas, el razonamiento y comunicación, en conexión con las otras áreas de formación del docente con una metodología que prioriza el aprendizaje de matemática en un contexto de resolución de problemas y consolida nuevos aprendizajes a partir de situaciones a resolver propuestas por el formador y/o por los mismos futuros profesores, esto facilita no solo la comprensión sino también comprobar la eficacia de la resolución de problemas como contexto para el aprendizaje de la matemática.</p>	<p><b>Relaciones, sistemas numéricos y operaciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-El conjunto de números enteros <math>Z</math>:</li><li>-Los números enteros en el currículo de matemática de EIB.</li><li>-Aspectos históricos.</li><li>-Situaciones y contextos.</li><li>-Modelos de aproximación a los números enteros: modelos aritméticos. Modelos geométricos.</li><li>-Operaciones con números enteros: adición y sustracción, multiplicación, potenciación y radicación (raíz cuadrada).</li></ul> <p>Actividad de práctica como investigación y reflexión.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Ecuaciones e inecuaciones de primer grado con incógnita en <math>Z</math>.</li></ul> <p>Actividad y práctica, investigación y reflexión.</p> <p>Geometría y medición</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Transformaciones en el plano. Reflexión, traslación, rotación.</li><li>-Actividades de práctica, investigación y reflexión.</li></ul>

## AREA: MATEMÁTICAS

## SUB-ÁREA: MATEMÁTICAS Y CURRÍCULO

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>En esta sub-área, se busca que el futuro docente tenga las herramientas conceptuales básicas que le permitan operativizar con pertinencia la propuesta pedagógica de EIB, en lo que concierne al área matemática en el nivel primaria EIB o en el nivel inicial EIB, según corresponda. En esta línea se posibilita, el conocimiento de los fundamentos del enfoque intercultural y bilingüe del área, la sensibilización sobre la importancia de la Etnomatemática y la lengua originaria materna del estudiante como recursos pedagógicos fundamentales para el aprendizaje en matemáticas, la identificación y uso de los estilos de aprendizaje culturales propios; así como el desarrollo de habilidades para diseñar, elaborar y desarrollar una programación curricular diversificada, que establezca conexiones entre el área de matemáticas y las otras áreas curriculares y que se oriente al logro de aprendizajes de todos y cada uno de los educandos del nivel inicial EIB o primaria EIB, en aulas de instituciones educativas multiedad, unidocentes, multigrado y polidocentes, respectivamente, teniendo en cuenta el modelo de Marca Perú como referente fundamental.</p>	<p>Matemáticas en EIB. Matemática, Etnomatemática y educación matemática.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Elementos y bases epistemológicas psicopedagógicas y socioculturales del área de matemática en la propuesta pedagógica de EIB.</li><li>-El desarrollo del pensamiento de lógico matemático, en los niños y niñas. Aportes de la psicología de estudios y aportes de las culturas locales al respecto.</li><li>-Las matemáticas en el proyecto curricular diversificado de la institución educativa de EIB. Competencias del área de matemáticas en lengua originaria de la región y en castellano. Mapa de progreso de los aprendizajes de las matemáticas en nivel inicial de EIB.</li><li>-Programación, desarrollo curricular y evaluación de aprendizajes, articulados y relacionados con el calendario comunal.</li><li>-Etnomatemática en lengua originaria, cultura aprendizaje significativo. Estrategias para la identificación y conocimientos de la Etnomatemática de la comunidad en lengua originaria.</li><li>-Matemáticas en EIB: matemática, Etnomatemática, y educación matemática.</li><li>-Elementos y bases epistemológicos, psicopedagógicas y socioculturales del área de matemáticas en la propuesta pedagógica de EIB.</li><li>-El desarrollo del pensamiento lógico matemático en los niños y niñas. Aportes de la psicología de estudio y aportes de las culturas locales.</li><li>-Las matemáticas en el proyecto curricular diversificado de la IE de inicial de EIB. Competencias del área de matemáticas en lengua originaria de la región y en castellano.</li><li>-Programación, desarrollo curricular y evaluación de los aprendizajes, articulados y relacionados con el calendario comunal.</li><li>-Etnomatemática en lengua originaria, cultura y aprendizaje significativo. Estrategias para la identificación y conocimiento de Etnomatemática de la comunidad en lengua originaria.</li></ul>

**AREA: EDUCACION**

**SUB AREA: DESARROLLO HUMANO Y APRENDIZAJE**

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>Propicia el conocimiento del principal sujeto de la educación: La y el estudiante. Por ellos se promueve el estudio de las características y procesos de socialización de los niños y niñas de la región y el país, a través de la investigación de diversos aspectos de su desarrollo en sus diferentes etapas de su vida. Desde un enfoque intercultural se recogen tanto los conocimientos que las culturas locales han desarrollado y construido sobre la persona humana, sobre el niño y la niña y su desarrollo y aprendizaje. Como los aportes sistematizados por las diversas teorías psicológicas. Se aborda el conocimiento de los niños y niñas con necesidades educativas especiales para promover una educación inclusiva y eliminar los prejuicios y discriminación hacia la población infantil con discapacidad.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Motivación y aprendizaje.<ul style="list-style-type: none"><li>-Aprendizaje formal e informal en las comunidades.</li><li>-El medio sociocultural para las expectativas motivacionales del docente y el estudiante.</li></ul></li><li>2. Condiciones socio afectivas para el aprendizaje en contextos pluriculturales y multilingües</li><li>3. El rol de educador y otros agentes educativos de la comunidad en el proceso de aprendizaje.</li><li>4. Niños con necesidades educativas especiales:<ul style="list-style-type: none"><li>-Tipos de discapacidad.</li><li>-Técnicas para detectar problemas de aprendizaje.</li><li>-Desafíos psicopedagógicos de la educación inclusivas,</li></ul>Estrategias, técnicas y programas de inserción</li></ol>

**AREA: EDUCACION**

**SUB-ÁREA: CURRÍCULO Y GESTION EN LA EIB**

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>Esta subáreas proporciona herramientas técnicas operativas para que las y los futuros docentes logren hacerse cargo con eficiencia de una institución o programa educativo multigrado o multiedad, y considerada la gestión administrativa como la pedagógica. Define pautas para la organización y funcionamiento de instituciones educativas multigrado y multiedad e incorpore el análisis crítico de la política y normatividad educativa vigente. Asimismo, aborda los enfoques conceptuales y metodológicos que permiten al maestro llevar a la práctica la concepción educativa que ha venido construyendo en las diferentes áreas y en particular en el eje de la teoría de la educación. Por ello los futuros maestros construyen sus aprendizajes técnicos o pedagógicos en el proceso mismo y viviendo la experiencia de hacer currículo, desde la fase de diagnóstico hasta el diseño y formulación de competencias, capacidades y estrategias didácticas para las diferentes áreas y la formulación de procedimientos e instrumentos de evaluación, todos estos desde la perspectiva de EIB. Incorpora a su vez la participación de la familia y la comunidad en los procesos pedagógicos.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Las escuelas marca Perú: La institución educativa multigrado (primaria) Programas no escolarizados e institución educativa Multiedad.. Ciclo I y ciclo II (inicial). Caracterización, organización y funcionamiento. Atención simultánea y diferenciar aulas multiedad y multigrado.</li><li>2. Diseño y ejecución de sesiones de aprendizaje en base al escenario lingüístico.</li><li>3. Elaboración y uso de materiales educativos</li></ol>

**AREA: EDUCACIÓN**

**SUB-ÁREA: PRÁCTICA PRE-PROFESIONAL**

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>Esta sub área posibilita a los estudiantes a ejercitar gradualmente las capacidades que en su formación profesional van desarrollando o fortaleciendo. La práctica pre profesional es una oportunidad para aprender a ser docente. Está directamente relacionado con al sub área investigación educativa en la medida que esta última proporciona las herramientas para desarrollar la reflexión sobre la práctica y lograr las innovaciones necesarias a través de la investigación acción, representa una síntesis lo que el estudiante aprende en todas las áreas y subáreas que interviene en su formación, permite contrastar el resultado de la práctica pre profesional con los conocimientos construidos en el espacio que nos brinda cada una de las áreas del currículo, por lo tanto la práctica pre profesional se articula con las subáreas de curricular y gestión, investigación educativa, desarrollo humano y aprendizaje</p>	<p>Análisis del DCN del I al V ciclo</p> <p>Técnicas para registrar los hechos que ocurren en la sesión de aprendizaje.</p> <p>Diseño y ejecución de sesiones de aprendizaje reales organizadas para el logro de aprendizajes en IIEE de la zona.</p> <p>Selección, adaptación, uso y evaluación de material educativo, utilizando recursos de la región.</p> <p>Elaboración de la carpeta pedagógica.</p> <p>Gestión del conocimiento y de los materiales para realizar sesión de aprendizaje.</p> <p>Reflexión teórica sobre la realidad encontrada en el aula, comparación de esta realidad con otras del contexto nacional.</p> <p>Uso de estadística en la descripción interpretación y comprensión del hecho educativo.</p> <p>Elaboración del portafolio docente.</p>

**AREA: EDUCACIÓN**

**SUB-ÁREA: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA.**

<b>SUMILLAS</b>	<b>CONTENIDOS</b>
<p>Esta subáreas emplea la metodología de aprendizaje significativo, tiene como finalidad desarrollar las habilidades investigativas en los estudiantes para que conozcan y comprendan la realidad, adquieran las competencias personales, profesionales y sociales para que sus actuaciones sean producto de aquello.</p>	<p>PLANIFICACIÓN DE INVESTIGACION Y DISEÑOS DE INVESTIGACIÓN</p> <p>Diseños de investigación cuantitativa.</p> <p>Diseños de investigación cualitativa.</p> <p>Interpretativo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Etnografía</li><li>-Estudio de casos</li><li>-Socio crítico</li><li>-Investigación</li></ul> <p>Acción participativa</p> <p>Matriz de consistencia de problemas en aulas multiedad unidocente y multigrado.</p> <p>PRODUCTO</p> <p>Matrices de consistencia para diseños cuantitativos y cualitativos en base a problemas de aula multigrada.</p>

**AREA: PROMOCIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO SUB-ÁREA: PROYECTOS DE PROMOCIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO**

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>La sub área de proyectos y promoción de desarrollo, se orienta a concretar los proyectos basados en las concepciones del buen vivir para el desarrollo comunitario, estar conscientes de que las acciones y los proyectos sociales, productivos se basan en ciertos criterios técnicos prediseñados que permiten su financiamiento en el ámbito del estado.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Como hacer proyectos de emprendimiento en el marco de variación climática.<ol style="list-style-type: none"><li>1.1. Elaboración de objetos propios de la cultura (vestimenta, mantas, utensilios de madera, fibra o cerámica, amacas, adornos, instrumentos musicales etc.): estudios y sistematización de los procesos, significados y tecnología utilizados.</li><li>1.2. Tratamiento de especies vegetales nativos: estudio y sistematización de variedades de plantas nativas de la región y su valor nutritivo, medicinal y comercial.</li></ol></li> <li>2. Elaboración de materiales para el trabajo.<ol style="list-style-type: none"><li>2.1. Construcción de trampas, sestras para la recolección y cosecha, herramientas para el cultivo, instrumentos de caza y pesca, etc.</li><li>2.2. Estudio y sistematización de los procesos, significados y tecnologías utilizados.</li></ol></li> <li>3. Estudio y sistematización de los roles de género en la distribución de trabajo y uso de tecnologías en las diversas actividades productivas.</li></ol>

## VI SEMESTRE

### AREA: NATURALEZA Y SOCIEDAD

### SUB-ÁREA: TERRITORIO, SOCIEDAD Y CULTURA

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>Desde el enfoque de interculturalidad crítica se abordarán los contenidos relacionados al proceso histórico peruano y mundial tienen que ver con la historia local, articulada a los procesos histórico socioculturales y de desarrollo económico, regionales, nacionales y mundiales. Con estos temas se privilegia la mirada metodológica y el análisis que no apunta a un simple repaso cronológico del pasado, sino a una mirada fundamentalmente temática de los momentos más significativos de la historia, que se abre a temas de desarrollo social y manejo económico.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Capitalismo pre monopolista y la vida rural andina y amazónica.</li><li>-Los grandes movimientos obreros.</li><li>-Socialismo científico.</li><li>-Las internacionales obreras.</li><li>-La segunda revolución industrial.</li><li>-Cambios sociales y demográficos.</li><li>-La república aristocrática.</li><li>-Corrientes ideológicas del Perú (1930). Haya, Mariátegui.</li><li>-Repercusiones de las revoluciones latinoamericanas en las sociedades peruanas.</li><li>-Funciones básicas para la vida de los seres según las visiones indígena i científica.</li><li>-Función de nutrición.</li><li>-Función de coordinación nerviosa.</li><li>-Función de reproducción.</li><li>-Función de protección, soporte y movimiento.</li></ul>

**AREA: NATURALEZA Y SOCIEDAD**

**SUB-ÁREA: NATURALEZA SOCIEDAD Y CURRÍCULO**

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>Esta sub área plantea al análisis reflexivo y crítico de las áreas relacionadas con el medio natural y social, Ciencia y ambiente y personal social considerando lo abordado en las sub áreas de identidad, ciudadanía e interculturalidad, territorio sociedad y cultura, el uso de la lengua materna como instrumento de aprendizaje y la incorporación de una segunda lengua así como las diversas concepciones de aprendizaje, pautas de crianza y otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Análisis, selección y valoración de insumos, materiales: para el desarrollo de experimentos científicos y no científicos así como acciones para contribuir al cuidado y conservación del medio ambiente y/o ecosistema en sesiones de aprendizaje en lengua materna y segunda lengua.</li><li>-Estrategias de incorporación de sabios y sabias para la elaboración aplicación de materiales educativos EIB.</li><li>-Selección, elaboración, aplicación de materiales educativos para el desarrollo de actividades en relación al área de relación consigo mismo, con el medio natural y social de 0 -2 años en lengua materna y en segunda lengua.</li><li>-Selección, elaboración y aplicación de materiales educativos con enfoque intercultural y bilingüe para el desarrollo de actividades en relación al área de personal social y ciencia y ambiente de 5 años, tercer, cuarto y quinto ciclo en lengua materna y segunda lengua.</li><li>-Observación y diseño de actividades educativas con enfoque intercultural bilingüe en relación consigo misma, con el medio natural y social, ciencia y ambiente y personal social según corresponda para las aulas multiedad, multigrado, unidocente y polidocente.</li></ul>

**AREA: COMUNICACIÓN**

**SUB-ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICO CORPORAL**

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>Busca integrara el desarrollo de diversos tipos de comunicación que dan en el&lt;medio y en contextos mas amplios. Formas de expresión como la música, la danza, la pintura y otras artes plásticas son fundamentales en la formación de maestros que tendrán a su cargo la formación de niños y niñas sensibles críticas y creativas. En estas sub áreas se busca que los futuros maestros investigan, recopilen, practiquen diversas formas de expresión estética, juegos y deportes desarrollados, por lo pueblos y comunidades de la región y que también acceden a la práctica de aquellos desarrollados por otras cultura y al arte moderno.</p>	<p><b>MUSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Música: nociones generales: solfeo, lectura rítmica.</li><li>-La música como fenómeno cultural y social, la etnomúsica.</li><li>-La música en diversas sociedades tradicionales y modernas.</li><li>-Recopilación de música, cantos indígenas y creaciones.</li><li>-Fabricación y ejecución de instrumentos musicales, propios de las culturas indígenas.</li><li>-La música y su aplicación en el proceso pedagógica.</li></ul> <p>Diseño de una sesión de aprendizaje donde el arte es un medio para mejorar el aprendizaje.</p>

## AREA: COMUNICACIÓN

## SUB-ÁREA: CURRÍCULO Y COMUNICACIÓN: L1 y L2

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>Plantea un tratamiento innovador de la didáctica en el sentido de que se organizan por temas para todos los grados de inicial y primaria, con la idea de realizar un tratamiento adecuado de los diferentes grados, En comunicación integral se aborda el desarrollo de la expresión oral, de lectura y escritura, entre otros temas, y se proponen metodologías para trabajar estas capacidades con niñas y niños de los distintos niveles de educación inicial y primaria. Esto permite que los futuros docentes vayan a la práctica con herramientas metodológicas que les permiten asumir, para el caso de la escuela primaria, cualquier grado de una escuela polidocente o varios grados de una escuela multigrado.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Educación y diversidad lingüística. Teoría sobre la adquisición de la lengua materna. Socialización en el entorno sociocultural. -Diálogo intercultural y desarrollo de competencias comunicativas.</li><li>-Teorías del aprendizaje de una segunda lengua.</li><li>-Lenguas originarias como L1 y L2 . El castellano como L1 y L2. El fenómeno de las interferencias lingüísticas. Los castellanos del Perú.</li><li>-Normalización de las lenguas: avances y perspectivas.</li><li>-Política y planificación lingüística en el Perú. Reseña histórica y situación actual.</li><li>-Lineamiento de política de educación intercultural Bilingüe. Derechos lingüísticos y políticas para la revitalización de las lenguas.</li><li>-Rol de la educación en el desarrollo lingüístico y cultural de los pueblos.</li></ul>

## AREA: COMUNICACIÓN

## SUB-ÁREA: MANEJO DE TIC

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>Provee a los estudiantes de las competencias necesarias para el procesamiento de la información y el uso educativo de herramientas tecnológicas, lo cual supone la comprensión de la estructura del lenguaje informático y su tratamiento en contextos de diversidad. Por ello su incorporación debe abarcar las diversas áreas del plan de estudios para la formación inicial docente en las carreras de educación inicial y educación primaria intercultural bilingüe. No obstante, ello, conviene tener presente que su inclusión debe brindar soporte al desarrollo pedagógico.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Contexto tecnológico y aprendizaje.</li><li>-Tecnologías de la comunicación e información como herramientas para el logro de aprendizaje desde una perspectiva intercultural bilingüe.</li><li>-Estrategias para el uso de las TIC en el proceso de alfabetización.</li><li>-Proyecto de investigación en computación educativa.</li></ul>

## AREA: MATEMÁTICAS

## SUB-ÁREA: MATEMATICA

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>Esta área se caracteriza por dar la oportunidad al futuro docente de desarrollar la capacidad de investigación a través de cada una de sub áreas. Mediante esta sub área se busca contribuir a la formación integral del futuro maestro brindándoles oportunidad de aprendizaje para el dominio de contenido básico de la ciencia matemática, que se han seleccionado teniendo en cuenta aquellos que mediante una transposición didáctica se han incluido en la matemática escolar de los niveles de inicial y primaria de EIB, respectivamente. En el desarrollo de las subáreas se enfatiza principalmente procesos de pensamiento a través de resolución de problemas, el razonamiento y comunicación, en conexión con las otras áreas de formación del docente con una metodología que prioriza el aprendizaje de matemática en un contexto de resolución de problemas y consolida nuevos aprendizajes a partir de situaciones a resolver propuestas por el formador y/o por los mismos futuros profesores, esto facilita no solo la comprensión sino también comprobar la eficacia de la resolución de problemas como contexto para el aprendizaje de la matemática.</p>	<p><b>Relaciones, sistemas numéricos y operaciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-El conjunto de números racionales <math>Q</math>:</li><li>-Número racional en el currículo de matemática EIB.</li><li>-Origen histórico de los números racionales: partir y medir</li><li>-Significado y representaciones del número racional.</li><li>-Las fracciones</li><li>-Equivalencia de fracciones: números racionales.</li><li>-Orden y densidad de los racionales.</li><li>-Operaciones con racionales: adición y sustracción, multiplicación y división, potencia y radicación.</li></ul> <p>Actividades de práctica, investigación y reflexión.</p> <p>Sistema de ecuaciones de primer grado con dos incógnitas.</p> <p>Actividad de práctica como investigación y reflexión.</p> <p><b>Geometría y medición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Área y perímetros de regiones planas: cuadrado, triángulo, rombo, trapecio, paralelogramo.</li><li>-Actividades de práctica, investigación y reflexión</li></ul>

## AREA: MATEMÁTICAS

## SUB-ÁREA: MATEMÁTICAS Y CURRÍCULO

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>En esta sub-área, se busca que el futuro docente tenga las herramientas conceptuales básicas que le permitan operativizar con pertinencia la propuesta pedagógica de EIB, en lo que concierne al área matemática en el nivel primaria EIB o en el nivel inicial EIB, según corresponda. En esta línea se posibilita, el conocimiento de los fundamentos del enfoque intercultural y bilingüe del área, la sensibilización sobre la importancia de la Etnomatemática y la lengua originaria materna del estudiante como recursos pedagógicos fundamentales para el aprendizaje en matemáticas, la identificación y uso de los estilos de aprendizaje culturales propios; así como el desarrollo de habilidades para diseñar, elaborar y desarrollar una programación curricular diversificada, que establezca conexiones entre el área de matemáticas y las otras áreas curriculares y que se oriente al logro de aprendizajes de todos y cada uno de los educandos del nivel inicial EIB o primaria EIB, en aulas de instituciones educativas multiedad, unidocentes, multigrado y polidocentes, respectivamente, teniendo en cuenta el modelo de Marca Perú como referente fundamental.</p>	<p>Uso de las lenguas originarias y del castellano como lenguas instrumentales. Resultados de investigaciones sobre influencia de la estructura verbal, de la secuencia numérica en la representación mental del estudiante.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-El juego y su importancia en el área de matemática de EIB.</li><li>-Desarrollo de competencia en matemáticas de EIB. En el tercer ciclo de EIB. Capacidades, conocimientos y aptitudes. Mapa de progreso de los aprendizajes en matemáticas en el tercer ciclo de EIB.</li><li>-Materiales educativos impresos, concretos (estructurados y no estructurados) originarios, ancestrales y otros. Elaboración de materiales en el tercer ciclo de EIB.</li><li>-El desarrollo de la idea del número y cantidad en los niños en contextos multiculturales en que se habla lenguas originarias. El desarrollo de capacidades de clasificación, seriación y conservación en tales contextos. Diseño de clases para el primer grado de EIB, considerando el mapa de progreso de EIB y uso de materiales.</li><li>-Estrategias lúdicas para que los niños construyan las nociones de operaciones de adición y sustracción en el contexto de resolución de problemas en situaciones cotidianas en la cultura y lengua materna y resuelven problemas de estructura aditiva desde el primer grado y segundo grado de primaria. Diseño de clases considerando el mapa de progreso de EIB y uso de materiales.</li><li>-Estrategias para que los niños adquieran habilidades de cálculo mental y estimación con operaciones de adición y sustracción. Diseño de actividades considerando el mapa de progreso de EIB. Elaboración y uso de materiales.</li><li>-Estrategias para que los niños construyan nociones de geometría, medición y estadísticas en situaciones cotidianas en la cultura y lenguas maternas y en conexión con actividades que consoliden el aprendizaje, numéricos. Diseño de clases considerando el mapa de progreso de EIB y uso de materiales.</li><li>-Uso de la lengua originaria y castellano como lenguas instrumentales. Resultado de investigaciones sobre influencia de la estructura verbal de la secuencia numérica en la representación mental del estudiante.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>-El juego y su importancia en el área de matemáticas EIB aspectos generales. Características y evolución juegos y estrategias. Consideraciones didácticas sobre el juego. Los juegos y el pensamiento lógico. Los juegos cuantitativos, los juegos y la estructuración del espacio.</li><li>-Aprendizaje en el área de matemática en el primer ciclo de EIB.</li><li>-Materiales educativos impresos, concretos (estructurados y no estructurados) originarios ancestrales y otros. Elaboración uso de materiales en el primer ciclo de EIB.</li><li>-El desarrollo del pensamiento simbólico en el niño.</li><li>-El desarrollo de la idea de número y cantidad en los niños en contextos multiculturales en que se habla lenguas originarias. El desarrollo de capacidades de clasificación seriación y conservación en tales <b>contextos</b>.</li><li>-Diseño de actividades de estimulación para los niños de primer ciclo en su lengua materna y en el marco de cosmovisión de su comunidad. Elaboración y uso de materiales.</li></ul>
--	---

**AREA: EDUCACION**

**SUB-ÁREA: CURRÍCULO Y GESTION EN LA EIB**

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>Esta subáreas proporciona herramientas técnicas operativas para que las y los futuros docentes logren hacerse cargo con eficiencia de una institución o programa educativo multigrado o multiedad, y considerada la gestión administrativa como la pedagógica. Define pautas para la organización y funcionamiento de instituciones educativas multigrado y multiedad e incorpore el análisis crítico de la política y normatividad educativa vigente. Asimismo, aborda los enfoques conceptuales y metodológicos que permiten al maestro llevar a la práctica la concepción educativa que ha venido construyendo en las diferentes áreas y en particular en el eje de la teoría de la educación. Por ello los futuros maestros construyen sus aprendizajes técnicos o pedagógicos en el proceso mismo y viviendo la experiencia de hacer currículo, desde la fase de diagnóstico hasta el diseño y formulación de competencias, capacidades y estrategias didácticas para las diferentes áreas y la formulación de procedimientos e instrumentos de evaluación, todos estos desde la perspectiva de EIB. Incorpora a su vez la participación de la familia y la comunidad en los procesos pedagógicos.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. La evaluación de aprendizajes con enfoque intercultural bilingüe. Características, funciones, modalidades, tipos y procesos, indicadores de logro, técnicas e instrumentos.</li><li>2. Participación de la familia y comunidad en los procesos educativos.</li><li>3. Diseño y ejecución de proyectos y unidades de aprendizaje integrando áreas con enfoque intercultural.</li><li>4. Elaboración y uso de materiales educativos</li></ol>

**AREA: EDUCACIÓN**

**SUB-ÁREA: PRÁCTICA PRE-PROFESIONAL**

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>Esta sub área posibilita a los estudiantes a ejercitar gradualmente las capacidades que en su formación profesional van desarrollando o fortaleciendo. La práctica pre profesional es una oportunidad para aprender a ser docente. Está directamente relacionado con la sub área investigación educativa en la medida que esta última proporciona las herramientas para desarrollar la reflexión sobre la práctica y lograr las innovaciones necesarias a través de la investigación acción, representa una síntesis lo que el estudiante aprende en todas las áreas y subáreas que interviene en su formación, permite contrastar el resultado de la práctica pre profesional con los conocimientos construidos en el espacio que nos brinda cada una de las áreas del currículo, por lo tanto la práctica pre profesional se articula con las subáreas de curricular y gestión, investigación educativa, desarrollo humano y aprendizaje</p>	<p>Análisis del DCN del I al V ciclo</p> <p>Técnicas para registrar los hechos que ocurren en la sesión de aprendizaje.</p> <p>Diseño y ejecución de sesiones de aprendizaje reales considerando niveles de aprendizaje, existentes en las IIEE unidocentes, aulas multigradas, participación de los padres de familia y personajes de la comunidad.</p> <p>Adaptación, uso y evaluación de material educativo, utilizando recursos de la región.</p> <p>Elaboración de la carpeta pedagógica.</p> <p>Gestión del conocimiento construido en el IEP o adquirido por la intervención de la comunidad.</p> <p>Reflexión teórica sobre el logro de los aprendizajes de los niños por la intervención de los padres de familia.</p> <p>Uso de estadística en la descripción interpretación y comprensión del hecho educativo.</p> <p>Elaboración del portafolio docente</p>

**AREA: EDUCACIÓN**

**SUB-ÁREA: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA.**

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>Esta subáreas emplea la metodología de aprendizaje significativo, tiene como finalidad desarrollar las habilidades investigativas en los estudiantes para que conozcan y comprendan la realidad, adquieran las competencias personales, profesionales y sociales para que sus actuaciones sean producto de aquello.</p>	<p>TRATAMIENTO DE VARIABLES Y TECNICAS DE SISTEMATIZACION</p> <p>Tratamiento y aplicaciones estadísticas cuantitativas y cualitativas</p> <p>Tratamiento y aplicaciones estadísticas cuantitativas y cualitativas.</p> <p>Estadística una variable</p> <p>Uso de tablas estadísticas</p> <p>Uso de estadígrafos.</p> <p>Gráficos.</p> <p>Técnicas de sistematización de experiencias e información.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Interpretación</li><li>-Categorización</li><li>-Estructuración</li><li>-Triangulación</li><li>-Contrastación</li><li>-Teorización.</li></ul> <p>PRODUCTO</p> <p>Informe de análisis de la información en base a una experiencia de investigación realizada en la práctica en aula multigrado de la zona andina, amazónica o urbano marginal</p>

**AREA: PROMOCIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO SUB-ÁREA: PROYECTOS DE PROMOCIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO**

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>La sub área de proyectos y promoción de desarrollo, se orienta a concretar los proyectos basados en las concepciones del buen vivir para el desarrollo comunitario, estar conscientes de que las acciones y los proyectos sociales, productivos se basan en ciertos criterios técnicos prediseñados que permiten su financiamiento en el ámbito del estado.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Presupuesto participativo en la planificación del desarrollo. (Local, institucional entre otros).</li><li>2. Presupuesto por resultados.</li><li>3. Gestión de riesgos de desastres: Principales fenómenos en la Amazonía y los andes.</li><li>4. Organización tradicional y organización actual para enfrentar los fenómenos naturales.</li><li>5. Tipos de proyectos de inversión:<ol style="list-style-type: none"><li>5.1. Prácticas de salud y alimentación: Sistematización de los usos, significados y procesos de elaboración de los medicamentos y de las sesiones de curación.<ol style="list-style-type: none"><li>5.1.1. Elaboración de recetarios sobre la preparación de alimentos.</li><li>5.1.2. Recopilación de plantas medicinales, elaboración de ungüentos, jarabes y otros.</li></ol></li></ol></li><li>6. Crianza de animales menores y mayores.<ol style="list-style-type: none"><li>6.1. Instalación de una pequeña granja o criadero con especies nativas o de producción comercial: Cuyes, corderos, aves ornamentales, pollos, sapos o ranas, peces entre otros.</li><li>6.2. Estudio y sistematización de técnicas para el uso.</li></ol></li></ol>

**AREA: NATURALEZA Y SOCIEDAD**

**SUB-ÁREA: TERRITORIO, SOCIEDAD Y CULTURA**

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>Desde el enfoque de interculturalidad crítica se abordarán los contenidos relacionados al proceso histórico peruano y mundial tienen que ver con la historia local, articulada a los procesos histórico socioculturales y de desarrollo económico, regionales, nacionales y mundiales. Con estos temas se privilegia la mirada metodológica y el análisis que no apunta a un simple repaso cronológico del pasado, sino a una mirada fundamentalmente temática de los momentos más significativos de la historia, que se abre a temas de desarrollo social y manejo económico.</p>	<p>Perú contemporáneo del siglo XX, crisis de la modernidad en el Perú.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Construcción de la historia comunal a partir de la historia familiar. Historia de las culturas locales y su relación con la historia de la región y el país.</li><li>-Surgimiento de la sociedad contemporánea.</li><li>-Introducción de las actividades extractivas (mineras, petroleras, madereras) en territorio de pueblos originarios.</li><li>-Consecuencias socioculturales.</li><li>-Cambio climático.</li><li>-Manejo y prevención de los cambios climáticos desde la visión de los pueblos indígenas (noción de desastres).</li><li>-Gestión política y social desde centros poblados municipalidades y regiones.</li><li>-Aportes de las culturas locales a la región y al país.</li><li>-La mujer en el contexto sociocultural actual de los pueblos originarios: Hacia una perspectiva intercultural de género.</li><li>-Posibilidades de desarrollo territorial en las comunidades de pueblos indígenas</li></ul>

**AREA: NATURALEZA Y SOCIEDAD****SUB-ÁREA: NATURALEZA SOCIEDAD Y CURRÍCULO**

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>Esta sub área plantea al análisis reflexivo y crítico de las áreas relacionadas con el medio natural y social, Ciencia y ambiente y personal social considerando lo abordado en las sub áreas de identidad, ciudadanía e interculturalidad, territorio sociedad y cultura, el uso de la lengua materna como instrumento de aprendizaje y la incorporación de una segunda lengua así como las diversas concepciones de aprendizaje, pautas de crianza y otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Estrategias de incorporación de sabios y sabias de actividades y metodológicas de aprendizaje.</li><li>-Diseño y aplicación de estrategias metodológicas desde una perspectiva intercultural y bilingüe en el área de relación consigo mismo y con el medio natural y social de 0 – 2 años (multiedad).</li><li>-Diseño y aplicación de estrategias con enfoque intercultural bilingüe en relación de ciencia y ambiente y personal y social en 5 años en tercer, cuarto y quinto ciclo (aulas multiedad, multigrado, unidocente y polidocente).</li></ul>

**AREA: COMUNICACIÓN****SUB-ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICO CORPORAL**

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>Busca integrara el desarrollo de diversos tipos de comunicación que dan en el medio y en contextos más amplios. Formas de expresión como la música, la danza, la pintura y otras artes plásticas son fundamentales en la formación de maestros que tendrán a su cargo la formación de niños y niñas sensibles críticas y creativas. En estas sub áreas se busca que los futuros maestros investigan, recopilen, practiquen diversas formas de expresión estética, juegos y deportes desarrollados, por lo pueblos y comunidades de la región y que también acceden a la práctica de aquellos desarrollados por otras cultura y al arte moderno.</p>	<p><b>HABILIDADES MOTORAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Ejercicios diversos.</li><li>-La actividad lúdica recreativa en la enseñanza aprendizaje.</li><li>-Juegos tradicionales y autóctonas de la comunidad.</li><li>- Juguetes indígenas: Recopilación y elaboración.</li></ul> <p><b>DEPORTES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Actividades fisico-deportivas.</li><li>-Atletismo:fundamentos.</li><li>-Pruebas de pista y campo.</li><li>-Nociones básicas y reglas de juego.</li><li>-Voleiboll: Fundamentos.</li><li>-Nociones básicas y reglas de juego.</li><li>-Diseño de una sesión de aprendizaje.</li></ul>

## AREA: COMUNICACIÓN

## SUB-ÁREA: CURRÍCULO Y COMUNICACIÓN: L1 y L2

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>Plantea un tratamiento innovador de la didáctica en el sentido de que se organizan por temas para todos los grados de inicial y primaria, con la idea de realizar un tratamiento adecuado de los diferentes grados, En comunicación integral se aborda el desarrollo de la expresión oral, de lectura y escritura, entre otros temas, y se proponen metodologías para trabajar estas capacidades con niñas y niños de los distintos niveles de educación inicial y primaria. Esto permite que los futuros docentes vayan a la práctica con herramientas metodológicas que les permiten asumir, para el caso de la escuela primaria, cualquier grado de una escuela polidocente o varios grados de una escuela multigrado.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Educación y diversidad lingüística. Teoría sobre la adquisición de la lengua materna. Socialización en el entorno sociocultural. -Diálogo intercultural y desarrollo de competencias comunicativas.</li><li>-Teorías del aprendizaje de una segunda lengua.</li><li>-Lenguas originarias como L1 y L2. El castellano como L1 y L2. El fenómeno de las interferencias lingüísticas. Los castellanos del Perú.</li><li>-Normalización de las lenguas: avances y perspectivas.</li><li>-Política y planificación lingüística en el Perú. Reseña histórica y situación actual.</li><li>-Lineamiento de política de educación intercultural Bilingüe. Derechos lingüísticos y políticas para la revitalización de las lenguas.</li><li>-Rol de la educación en el desarrollo lingüístico y cultural de los pueblos.</li></ul>

## AREA: COMUNICACIÓN

## SUB-ÁREA: MANEJO DE TIC

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>Provee a los estudiantes de las competencias necesarias para el procesamiento de la información y el uso educativo de herramientas tecnológicas, lo cual supone la comprensión de la estructura del lenguaje informático y su tratamiento en contextos de diversidad. Por ello su incorporación debe abarcar las diversas áreas del plan de estudios para la formación inicial docente en las carreras de educación inicial y educación primaria intercultural bilingüe. No obstante, ello, conviene tener presente que su inclusión debe brindar soporte al desarrollo pedagógico.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Creación de nuevos ambientes de aprendizaje.</li><li>-Diseño de páginas web y portales educativos.</li><li>-Herramientas de comunicación en espacios virtuales.</li><li>-Herramientas de creación de contenidos colaborativos en lengua originaria y castellano.</li><li>-Herramientas de publicación de contenidos colaborativos en lengua originaria y castellano.</li></ul>

## AREA: MATEMÁTICAS

## SUB-ÁREA: MATEMÁTICA

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>Esta área se caracteriza por dar la oportunidad al futuro docente de desarrollar la capacidad de investigación a través de cada una de las sub áreas. Mediante esta sub área se busca contribuir a la formación integral del futuro maestro brindándoles oportunidad de aprendizaje para el dominio de contenido básico de la ciencia matemática, que se han seleccionado teniendo en cuenta aquellos que mediante una transposición didáctica se han incluido en la matemática escolar de los niveles de inicial y primaria de EIB, respectivamente. En el desarrollo de las subáreas se enfatiza principalmente procesos de pensamiento a través de resolución de problemas, el razonamiento y comunicación, en conexión con las otras áreas de formación del docente con una metodología que prioriza el aprendizaje de matemática en un contexto de resolución de problemas y consolida nuevos aprendizajes a partir de situaciones a resolver propuestas por el formador y/o por los mismos futuros profesores, esto facilita no solo la comprensión sino también comprobar la eficacia de la resolución de problemas como contexto para el aprendizaje de la matemática.</p>	<p><b>Relaciones, sistemas numéricos y operaciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Decimales: los decimales en el currículo de matemática EIB.</li><li>-Historia de la notación de decimales.</li><li>-Ampliación de sistema de numeración decimal: fracciones y notación decimal.</li><li>-Sistema métrico decimal.</li><li>-Recta numérica y ordenación.</li></ul> <p>Aproximación.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Notación científica.</li><li>-Operaciones con números decimales.</li></ul> <p>. Operaciones</p> <ul style="list-style-type: none"><li>. Adición, sustracción, multiplicación, división, potencia y radicación.</li></ul> <p>-El conjunto <math>\mathbb{R}</math> de números reales <math>\mathbb{R}</math>.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Números irracionales. Números reales y operaciones.</li><li>-Recta numérica.</li><li>-Ecuaciones de segundo grado con una incógnita.</li></ul> <p>Actividades de práctica como investigación y reflexión.</p> <p><b>Geometría y medición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Longitud de la circunferencia, y área del círculo. Sectores circulares.</li><li>--Actividades de práctica, investigación y reflexión</li></ul>

## AREA: MATEMÁTICAS

## SUB-ÁREA: MATEMÁTICAS Y CURRÍCULO

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>En esta sub-área, se busca que el futuro docente tenga las herramientas conceptuales básicas que le permitan operativizar con pertinencia la propuesta pedagógica de EIB, en lo que concierne al área matemática en el nivel primaria EIB o en el nivel inicial EIB, según corresponda. En esta línea se posibilita, el conocimiento de los fundamentos del enfoque intercultural y bilingüe del área, la sensibilización sobre la importancia de la Etnomatemática y la lengua originaria materna del estudiante como recursos pedagógicos fundamentales para el aprendizaje en matemáticas, la identificación y uso de los estilos de aprendizaje culturales propios; así como el desarrollo de habilidades para diseñar, elaborar y desarrollar una programación curricular diversificada, que establezca conexiones entre el área de matemáticas y las otras áreas curriculares y que se oriente al logro de aprendizajes de todos y cada uno de los educandos del nivel inicial EIB o primaria EIB, en aulas de instituciones educativas multiedad, unidocentes, multigrado y polidocentes, respectivamente, teniendo en cuenta el modelo de Marca Perú como referente fundamental.</p>	<p>Estrategias para que los niños construyan las nociones de operaciones de multiplicación y división de resolución de problemas en situaciones cotidianas en la cultura y lengua materna, y resuelve problemas de estructura multiplicativa. Diseño de clases para el cuarto ciclo de EIB, considerando el mapa de progreso, elaboración y uso de materiales, uso de TIC.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Estrategias lúdicas para que los niños adquieran habilidades cálculo mental y estimación con operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división de números naturales. Diseño de actividades y elaboración y uso de materiales.</li><li>-Aprendizaje en el área de matemáticas en el cuarto ciclo de EIB y en el uso de lenguas de acuerdo al escenario lingüístico. Estrategias metodológicas para la construcción de conceptos y manejo de algoritmos en el contexto de problemas numéricos de geometría de estadísticas y situaciones de la realidad.</li><li>-Análisis de crítico y elaboración de sesiones de aprendizaje para el tercer u cuarto ciclo de EIB, para multigrado, unidocente y polidocentes. Elaboración y uso de materiales.</li><li>-Prácticas simuladas en el marco de ciclos de investigación acción colaborativa en estudio de clase.</li><li>-Construcción de los primeros conocimientos numéricos. Cardinación de una colección. El número natural en su concepción ordinal.</li><li>- Representación del espacio en el niño. El espacio como modelo de desarrollo de distintas geometrías.</li><li>-Construcción de la noción de magnitud lineal en el niño: Magnitud lineal, magnitud de mas, magnitud de capacidad, magnitud de tiempo en el marco de la cosmovisión de la comunidad, y en su lengua materna.</li><li>-Diseño de actividades de estimulación para niños de segundo ciclo EIB, en su lengua materna y en el marco de la cosmovisión de su comunidad.</li><li>-Elaboración y uso de materiales educativos impresos, concretos (estructurados y no estructurados) originarios ancestrales y otros.</li><li>-Análisis crítico de diseño de actividades de aprendizaje en el área Matemáticas para niños de I y II ciclo EIB, en su lengua materna y en el marco de su cosmovisión de su comunidad, en aulas con niños de la misma edad y en aulas multiedad.</li></ul>

**AREA: EDUCACION**

**SUB-ÁREA: CURRÍCULO Y GESTION EN LA EIB**

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>Esta subáreas proporciona herramientas técnicas operativas para que las y los futuros docentes logren hacerse cargo con eficiencia de una institución o programa educativo multigrado o multiedad, y considerada la gestión administrativa como la pedagógica. Define pautas para la organización y funcionamiento de instituciones educativas multigrado y multiedad e incorpore el análisis crítico de la política y normatividad educativa vigente. Asimismo, aborda los enfoques conceptuales y metodológicos que permiten al maestro llevar a la práctica la concepción educativa que ha venido construyendo en las diferentes áreas y en particular en el eje de la teoría de la educación. Por ello los futuros maestros construyen sus aprendizajes técnicos o pedagógicos en el proceso mismo y viviendo la experiencia de hacer currículo, desde la fase de diagnóstico hasta el diseño y formulación de competencias, capacidades y estrategias didácticas para las diferentes áreas y la formulación de procedimientos e instrumentos de evaluación, todos estos desde la perspectiva de EIB. Incorpora a su vez la participación de la familia y la comunidad en los procesos pedagógicos.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Análisis de políticas, normatividad y legislación educativa.</li><li>2. Recursos para la convivencia democrática en la IIEE y el aula.</li><li>3. Gestión intercultural: liderazgo democrático, roles de los actores democráticos, inclusión de los sabios en el quehacer pedagógico.</li><li>4. Organización del tiempo y del espacio en el aula; sectores del aula, carteles.</li><li>5. Diseño y ejecución de proyecto y unidades de aprendizaje integrando áreas con enfoque intercultural.</li><li>6. Elaboración y uso de materiales educativos</li></ol>

**AREA: EDUCACIÓN**

**SUB-ÁREA: PRÁCTICA PRE-PROFESIONAL**

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>Esta sub área posibilita a los estudiantes a ejercitar gradualmente las capacidades que en su formación profesional van desarrollando o fortaleciendo. La práctica pre profesional es una oportunidad para aprender a ser docente. Está directamente relacionado con la sub área investigación educativa en la medida que esta última proporciona las herramientas para desarrollar la reflexión sobre la práctica y lograr las innovaciones necesarias a través de la investigación acción, representa una síntesis lo que el estudiante aprende en todas las áreas y subáreas que interviene en su formación, permite contrastar el resultado de la práctica pre profesional con los conocimientos construidos en el espacio que nos brinda cada una de las áreas del currículo, por lo tanto la práctica pre profesional se articula con las subáreas de curricular y gestión, investigación educativa, desarrollo humano y aprendizaje</p>	<p>Análisis del DCN del I al V ciclo</p> <p>Técnicas para registrar los hechos que ocurren en la sesión de aprendizaje.</p> <p>Diseño y ejecución de sesiones de aprendizaje reales considerando el manejo de la lengua materna, niveles de aprendizaje, formas de atención, necesidades de niños y niñas de las aulas unidocentes y multigrado.</p> <p>Selección, adaptación, uso y evaluación de material educativo considerando la diversidad.</p> <p>Elaboración de la carpeta pedagógica.</p> <p>Gestión del conocimiento construido en el IIEESP, en la comunidad y utilizado en las SA.</p> <p>Observación del hecho educativo, tratamiento de los datos registrado.</p> <p>Uso de las estadísticas propuestas fundamentadas para la solución de los problemas educativos encontrados.</p> <p>Acción-reflexión acción, transformación.</p> <p>Elaboración del portafolio docente</p>

**AREA: EDUCACIÓN**

**SUB-ÁREA: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA.**

<b>SUMILLAS</b>	<b>CONTENIDOS</b>
<p>Esta subáreas emplea la metodología de aprendizaje significativo, tiene como finalidad desarrollar las habilidades investigativas en los estudiantes para que conozcan y comprendan la realidad, adquieran las competencias personales, profesionales y sociales para que sus actuaciones sean producto de aquello.</p>	<p><b>TRATAMIENTO DE VARIABLES Y TECNICAS DE SISTEMATIZACION</b></p> <p>Diagnóstico de la problemática en la práctica docente.</p> <p>El proyecto de tesis y matriz de consistencia: etapas</p> <p>Determinación del problema.</p> <p>Diseño teórico de la investigación cuantitativa y/o cualitativa.</p> <p>Elaboración de instrumentos.</p> <p>Presentación del avance de la investigación cualitativa y/o cuantitativa.</p> <p><b>PRODUCTO</b></p> <p>Formación de grupos de investigación.</p> <p>Problema formulado “tema de aula multigrado”</p>

**AREA: PROMOCIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO SUB-ÁREA: PROYECTOS DE PROMOCIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO**

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>La sub área de proyectos y promoción de desarrollo, se orienta a concretar los proyectos basados en las concepciones del buen vivir para el desarrollo comunitario, estar conscientes de que las acciones y los proyectos sociales, productivos se basan en ciertos criterios técnicos prediseñados que permiten su financiamiento en el ámbito del estado.</p>	<p>1. Diseño de `proyecto: Formulación de un proyecto de desarrollo sostenible: Presentación y sustentación a autoridades y empresas de la región.</p> <p>2. Formulación, seguimiento y evaluación de proyectos de inversión con enfoque de desarrollo humano.</p> <p>2.1. Biodiversidad.</p> <p>2.2. Agro biodiversidad.</p> <p>2.3. Agua</p> <p>2.4. Alimentación.</p> <p>3. Elaboración de proyecto de ecoturismo local y regional.</p> <p>3.1. Estudio y sistematización de la problemática y el potencial eco turístico (ecológico y cultural) de la biodiversidad de la región.</p> <p>3.2. Formulación de proyecto ecoturismo local y regional con participación de comunidades aledañas.</p> <p>3.3. Presentación y sustentación de proyectos de ecoturismo, a autoridades y empresas de la región.</p> <p>4. Formulación, seguimiento y evaluación de un evento social.</p> <p>4.1. Participación en la preparación de un evento social como: Fiestas de diversos tipos, minga, rituales de curación, ciclo agrícola y otros.</p> <p>4.2. Estudio y sistematización de los procesos y significado del evento social elegido.</p>

## VIII SEMESTRE

### AREA: NATURALEZA Y SOCIEDAD

### SUB-ÁREA: TERRITORIO, SOCIEDAD Y CULTURA

SUMILLAS	CONTENIDOS
Desde el enfoque de interculturalidad crítica se abordarán los contenidos relacionados al proceso histórico peruano y mundial tienen que ver con la historia local, articulada a los procesos histórico socioculturales y de desarrollo económico, regionales, nacionales y mundiales. Con estos temas se privilegia la mirada metodológica y el análisis que no apunta a un simple repaso cronológico del pasado, sino a una mirada fundamentalmente temática de los momentos más significativos de la historia, que se abre a temas de desarrollo social y manejo económico.	<ul style="list-style-type: none"><li>-La globalización y el neoliberalismo.</li><li>-La noción de “pueblo indígena”.</li><li>-Las organizaciones indígenas: orígenes, propuestas y perspectivas.</li><li>-Los problemas sociopolíticos actuales en el Perú.</li><li>-descentralización y regionalización y las visiones socioculturales de desarrollo y buen vivir.</li><li>-Las asambleas y las formas de organización social de las comunidades. Roles y funciones.</li><li>-Derechos humanos, derechos indígenas.</li><li>-Proyectos de desarrollo y pueblos originarios.</li></ul>

### AREA: NATURALEZA Y SOCIEDAD

### SUB-ÁREA: NATURALEZA SOCIEDAD Y CURRÍCULO

SUMILLAS	CONTENIDOS
Esta sub área plantea al análisis reflexivo y crítico de las áreas relacionadas con el medio natural y social, Ciencia y ambiente y personal social considerando lo abordado en las sub áreas de identidad, ciudadanía e interculturalidad, territorio sociedad y cultura, el uso de la lengua materna como instrumento de aprendizaje y la incorporación de una segunda lengua así como las diversas concepciones de aprendizaje, pautas de crianza y otros.	<ul style="list-style-type: none"><li>-Diseño y aplicación de estrategias metodológicas desde una perspectiva intercultural y bilingüe en el área de relación consigo mismo y con el medio natural y social de 0 – 2 años (multiedad).</li><li>- Diseño y aplicación de estrategias con enfoque intercultural bilingüe en relación de ciencia y ambiente y personal y social en 5 años en tercer, cuarto y quinto ciclo (aulas multiedad, multigrado, unidocente y polidocente)</li></ul>

**AREA: COMUNICACIÓN**

**SUB-ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICO CORPORAL**

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>Busca integrara el desarrollo de diversos tipos de comunicación que dan en el-medio y en contextos más amplios. Formas de expresión como la música, la danza, la pintura y otras artes plásticas son fundamentales en la formación de maestros que tendrán a su cargo la formación de niños y niñas sensibles críticas y creativas. En estas sub áreas se busca que los futuros maestros investigan, recopilen, practiquen diversas formas de expresión estética, juegos y deportes desarrollados, por lo pueblos y comunidades de la región y que también acceden a la práctica de aquellos desarrollados por otras cultura y al arte moderno.</p>	<p><b>FUTBOL</b></p> <p>Fundamentos</p> <p>Nociones básicas y reglas de juego.</p> <p>. Actividades físicas y necesidades educativas especiales.</p> <p>-Tipos de necesidades educativas especiales: sensoriales motoras y cognitivas.</p> <p>-Estrategias y actividades físicas para atender necesidades educativas especiales.</p> <p>-Diseño de una sesión de aprendizaje</p>

**AREA: COMUNICACIÓN**

**SUB-ÁREA: CURRÍCULO Y COMUNICACIÓN: L1 y L2**

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>Plantea un tratamiento innovador de la didáctica en el sentido de que se organizan por temas para todos los grados de inicial y primaria, con la idea de realizar un tratamiento adecuado de los diferentes grados, En comunicación integral se aborda el desarrollo de la expresión oral, de lectura y escritura, entre otros temas, y se proponen metodologías para trabajar estas capacidades con niñas y niños de los distintos niveles de educación inicial y primaria. Esto permite que los futuros docentes vayan a la práctica con herramientas metodológicas que les permiten asumir, para el caso de la escuela primaria, cualquier grado de una escuela polidocente o varios grados de una escuela multigrado.</p>	<p>-Educación y diversidad lingüística. Teoría sobre la adquisición de la lengua materna. Socialización en el entorno sociocultural. -Diálogo intercultural y desarrollo de competencias comunicativas.</p> <p>-Teorías del aprendizaje de una segunda lengua.</p> <p>-Lenguas originarias como L1 y L2. El castellano como L1 y L2. El fenómeno de las interferencias lingüísticas. Los castellanos del Perú.</p> <p>-Normalización de las lenguas: avances y perspectivas.</p> <p>-Política y planificación lingüística en el Perú. Reseña histórica y situación actual.</p> <p>-Lineamiento de política de educación intercultural Bilingüe. Derechos lingüísticos y políticas para la revitalización de las lenguas.</p> <p>-Rol de la educación en el desarrollo lingüístico y cultural de los pueblos.</p>

## AREA: COMUNICACIÓN

## SUB-ÁREA: MANEJO DE TIC

SUMILLAS	CONTENIDOS
Provee a los estudiantes de las competencias necesarias para el procesamiento de la información y el uso educativo de herramientas tecnológicas, lo cual supone la comprensión de la estructura del lenguaje informático y su tratamiento en contextos de diversidad. Por ello su incorporación debe abarcar las diversas áreas del plan de estudios para la formación inicial docente en las carreras de educación inicial y educación primaria intercultural bilingüe. No obstante, ello, conviene tener presente que su inclusión debe brindar soporte al desarrollo pedagógico.	Herramientas de gestión de proyectos colaborativos para el desarrollo y revitalización de la lengua originaria.  -Trabajo de investigación: propuestas para el trabajo pedagógico con tecnologías de la comunicación e información en contextos de diversidad lingüística.

## AREA: MATEMÁTICAS

## SUB-ÁREA: MATEMÁTICA

SUMILLAS	CONTENIDOS
Esta área se caracteriza por dar la oportunidad al futuro docente de desarrollar la capacidad de investigación a través de cada una de las sub áreas. Mediante esta sub área se busca contribuir a la formación integral del futuro maestro brindándoles oportunidad de aprendizaje para el dominio de contenido básico de la ciencia matemática, que se han seleccionado teniendo en cuenta aquellos que mediante una transposición didáctica se han incluido en la matemática escolar de los niveles de inicial y primaria de EIB, respectivamente. En el desarrollo de las subáreas se enfatiza principalmente procesos de pensamiento a través de resolución de problemas, el razonamiento y comunicación, en conexión con las otras áreas de formación del docente con una metodología que prioriza el aprendizaje de matemática en un contexto de resolución de problemas y consolida nuevos aprendizajes a partir de situaciones a resolver propuestas por el formador y/o por los mismos futuros profesores, esto facilita no solo la comprensión sino también comprobar la eficacia de la resolución de problemas como contexto para el aprendizaje de la matemática.	<b>Relaciones, sistemas numéricos y operaciones</b>  -Proporcionalidad: -Proporcionalidad en el currículo de matemática EIB -Importancia de la proporcionalidad. -Algunas consideraciones históricas. -Proporcionalidad entre magnitudes directa e inversa. -Medidas indirectas mediante proporcionalidad: proporcionalidad aritmética: regla de tres, tanto por ciento: repartos proporcionales. -Interés simple y compuesto. Actividades de práctica como investigación y reflexión. <b>Geometría y medición:</b> -Sólidos geométricos, clases, construcciones, Áreas y volúmenes. -Actividades de práctica, investigación y reflexión.

## AREA: MATEMÁTICAS

## SUB-ÁREA: MATEMÁTICAS Y CURRÍCULO

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>En esta sub-área, se busca que el futuro docente tenga las herramientas conceptuales básicas que le permitan operativizar con pertinencia la propuesta pedagógica de EIB, en lo que concierne al área matemática en el nivel primaria EIB o en el nivel inicial EIB, según corresponda. En esta línea se posibilita, el conocimiento de los fundamentos del enfoque intercultural y bilingüe del área, la sensibilización sobre la importancia de la Etnomatemática y la lengua originaria materna del estudiante como recursos pedagógicos fundamentales para el aprendizaje en matemáticas, la identificación y uso de los estilos de aprendizaje culturales propios; así como el desarrollo de habilidades para diseñar, elaborar y desarrollar una programación curricular diversificada, que establezca conexiones entre el área de matemáticas y las otras áreas curriculares y que se oriente al logro de aprendizajes de todos y cada uno de los educandos del nivel inicial EIB o primaria EIB, en aulas de instituciones educativas multiedad, unidocentes, multigrado y polidocentes, respectivamente, teniendo en cuenta el modelo de Marca Perú como referente fundamental.</p>	<p>Estrategias lúdicas para que los niños desarrollen habilidades de cálculo mental y estimación con operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división de números naturales, fracciones usuales y decimales.</p> <p>Diseño de actividades y elaboración y uso de materiales considerando el mapa de progreso.</p> <p>Aprendizaje en el área de matemáticas en el V ciclo de EIB y uso de lenguas de acuerdo al escenario lingüístico. Estrategias metodológicas para la construcción de conceptos y manejo de algoritmos en el contexto de problemas numéricos, de geometría y estadística en situaciones de la realidad. Diseño de clases para el IV ciclo de EIB considerando el mapa de progreso.</p> <p>Análisis crítico y elaboración de diseños de sesiones de aprendizaje para el II, IV, y V ciclos de EIB, considerando el mapa de progreso, para el multigrado, unidocentes y polidocentes. Elaboración y uso de materiales.</p> <p>Prácticas simuladas y reales, en el marco de ciclos de investigación-acción colaborativa de estudios de clase.</p> <p>La resolución de problemas y su importancia en el área matemáticas de EIB. Situaciones problemas de estructura aditiva, con apoyo de material concreto.</p> <p>Hacia la idea de problema desde el nivel inicial de EIOB, en situaciones vivenciales contextualizadas en lengua materna y en el marco de la cosmovisión de su comunidad.</p> <p>Diseño de situaciones actividades de aprendizaje en el área matemática para niños de I y II ciclos EIB en su lengua materna y en el marco de su cosmovisión de su comunidad, en aulas con niños de la misma edad y en aulas multiedad. Elaboración y uso de materiales educativos impresos, concretos (estructurados y no estructurados) originarios ancestrales y otros.</p> <p>Análisis crítico de diseños de actividades de aprendizaje en el área matemática para niños de I y II ciclo EIB, en su lengua materna y en el marco de su cosmovisión de su comunidad, en aulas con niños de la misma edad y en aulas multiedad.</p>

**AREA: EDUCACION**

**SUB-ÁREA: CURRÍCULO Y GESTION EN LA EIB**

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>Esta subáreas proporciona herramientas técnicas operativas para que las y los futuros docentes logren hacerse cargo con eficiencia de una institución o programa educativo multigrado o multiedad, y considerada la gestión administrativa como la pedagógica. Define pautas para la organización y funcionamiento de instituciones educativas multigrado y multiedad e incorpore el análisis crítico de la política y normatividad educativa vigente. Asimismo, aborda los enfoques conceptuales y metodológicos que permiten al maestro llevar a la práctica la concepción educativa que ha venido construyendo en las diferentes áreas y en particular en el eje de la teoría de la educación. Por ello los futuros maestros construyen sus aprendizajes técnicos o pedagógicos en el proceso mismo y viviendo la experiencia de hacer currículo, desde la fase de diagnóstico hasta el diseño y formulación de competencias, capacidades y estrategias didácticas para las diferentes áreas y la formulación de procedimientos e instrumentos de evaluación, todos estos desde la perspectiva de EIB. Incorpora a su vez la participación de la familia y la comunidad en los procesos pedagógicos.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Análisis de políticas, normatividad y legislación educativa.</li><li>2. Gestión de redes educativas: organización desde un enfoque territorial, funcionamiento y acompañamiento pedagógico.</li><li>3. Diseño y ejecución de unidades didácticas incorporando estrategias de atención simultánea y diferenciada para aulas multigrado/multiedad.. Uso de calendario pluricultural.</li><li>4. Elaboración y uso de materiales educativos</li></ol>

**AREA: EDUCACIÓN**

**SUB-ÁREA: PRÁCTICA PRE-PROFESIONAL**

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>Esta sub área posibilita a los estudiantes a ejercitar gradualmente las capacidades que en su formación profesional van desarrollando o fortaleciendo. La práctica pre profesional es una oportunidad para aprender a ser docente. Está directamente relacionado con el sub área investigación educativa en la medida que esta última proporciona las herramientas para desarrollar la reflexión sobre la práctica y lograr las innovaciones necesarias a través de la investigación acción, representa una síntesis lo que el estudiante aprende en todas las áreas y subáreas que interviene en su formación, permite contrastar el resultado de la práctica pre profesional con los conocimientos construidos en el espacio que nos brinda cada una de las áreas del currículo, por lo tanto la práctica pre profesional se articula con las subáreas de curricular y gestión, investigación educativa, desarrollo humano y aprendizaje</p>	<p>Análisis del DCN del I al V ciclo</p> <p>Técnicas para registrar los hechos que ocurren en la sesión de aprendizaje.</p> <p>Diseño y ejecución de sesiones de aprendizaje propias para los niños del aula rural, con enfoque intercultural, crítico, evaluando el uso de procesos pedagógicos que caracteriza a una IE reformada.</p> <p>Elaboración y validación de material educativo por áreas.</p> <p>Uso de materiales educativos de MED.</p> <p>Elaboración de la carpeta pedagógica</p> <p>Gestión del conocimiento construido en el IIEESP, en la comunidad y utilizado en las SA.</p> <p>Observación del hecho educativo, tratamiento de los datos registrado.</p> <p>Uso de las estadísticas propuestas fundamentadas para la solución de los problemas educativos encontrados.</p> <p>Acción-reflexión acción, transformación.</p> <p>Elaboración del portafolio docente</p>

**AREA: EDUCACIÓN**

**SUB-ÁREA: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA.**

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>Esta subáreas emplea la metodología de aprendizaje significativo, tiene como finalidad desarrollar las habilidades investigativas en los estudiantes para que conozcan y comprendan la realidad, adquieran las competencias personales, profesionales y sociales para que sus actuaciones sean producto de aquello.</p>	<p>PROYECTOS DE INVESTIGACION Proceso de elaboración del proyecto. Asesoramiento y supervisión Aprobación del proyecto Orientación para la elaboración del marco teórico referencial. Determinación de la estadística descriptiva o inferencial PRODUCTO Proyecto de investigación cuantitativa y/o cualitativa aprobado</p>

**AREA: PROMOCIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO SUB-ÁREA: PROYECTOS DE PROMOCIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO**

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>La sub área de proyectos y promoción de desarrollo, se orienta a concretar los proyectos basados en las concepciones del buen vivir para el desarrollo comunitario, estar conscientes de que las acciones y los proyectos sociales, productivos se basan en ciertos criterios técnicos prediseñados que permiten su financiamiento en el ámbito del estado.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Evaluación de proyecto.<ol style="list-style-type: none"><li>1.1. Rentabilidad social</li><li>1.2. De rentabilidad económica</li><li>1.3. Impacto social.</li><li>1.4. Impacto ambiental</li><li>1.5. Sostenibilidad</li><li>1.6. Ejecución del proyecto</li></ol></li><li>2. Implementación de los proyectos con participación comunitario</li></ol>

## IX SEMESTRE

### AREA: EDUCACIÓN

### SUB-ÁREA: PRÁCTICA PRE-PROFESIONAL

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>Esta sub área posibilita a los estudiantes a ejercitar gradualmente las capacidades que en su formación profesional van desarrollando o fortaleciendo. La práctica pre profesional es una oportunidad para aprender a ser docente. Está directamente relacionado con el sub área investigación educativa en la medida que esta última proporciona las herramientas para desarrollar la reflexión sobre la práctica y lograr las innovaciones necesarias a través de la investigación acción, representa una síntesis lo que el estudiante aprende en todas las áreas y subáreas que interviene en su formación, permite contrastar el resultado de la práctica pre profesional con los conocimientos construidos en el espacio que nos brinda cada una de las áreas del currículo, por lo tanto la práctica pre profesional se articula con las subáreas de curricular y gestión, investigación educativa, desarrollo humano y aprendizaje</p>	<p>Análisis del DCN del I al V ciclo</p> <p>Técnicas para registrar los hechos que ocurren en la sesión de aprendizaje.</p> <p>Diseño y ejecución de sesiones de aprendizaje para los niños y niñas de aulas multigrado o unidocente, diferentes formas de atención, manejo del tiempo y espacio y otros.</p> <p>Evaluación del desarrollo de los procesos pedagógicos.</p> <p>Diseño y ejecución y evaluación de la programación anual.</p> <p>Diseño elaboración, uso y evaluación de material educativo con materiales de la zona rural EBI.</p> <p>Presentación de la carpeta pedagógica.</p> <p>Participación en la elaboración, revisión y ejecución del PEI. Escuelas de padres redes y otros.</p> <p>Evaluación de las sesiones de aprendizaje.</p> <p>Reflexión sobre los procesos pedagógicos desarrollados.</p> <p>Seminario de actualización y complementación.</p> <p>Elaboración del portafolio docente.</p>

**AREA: EDUCACIÓN**

**SUB-ÁREA: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA.**

<b>SUMILLAS</b>	<b>CONTENIDOS</b>
<p>Esta subáreas emplea la metodología de aprendizaje significativo, tiene como finalidad desarrollar las habilidades investigativas en los estudiantes para que conozcan y comprendan la realidad, adquieran las competencias personales, profesionales y sociales para que sus actuaciones sean producto de aquello.</p>	<p>REALIZACION DE LA INVESTIGACION PRIMERA PARTE</p> <p>Marco teórico referencial (preliminar).</p> <p>Validación de instrumentos de investigación.</p> <p>Juicio de expertos</p> <p>Prueba piloto</p> <p>Trabajo de campo. Aplicación de instrumentos, levantamiento de diagnóstico.</p> <p>Desarrollo de la experiencia.</p> <p>Aplicación del plan de acción.</p> <p>Redacción de tesis: marco teórico, metodología resultados y discusión.</p> <p>PRODUCTO</p> <p>Diagnóstico del contexto.</p> <p>Informe del desarrollo de la experiencia.</p> <p>Instrumentos aplicados.</p>

**AREA: PROMOCIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO SUB-ÁREA: PROYECTOS DE PROMOCIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO**

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>La sub área de proyectos y promoción de desarrollo, se orienta a concretar los proyectos basados en las concepciones del buen vivir para el desarrollo comunitario, estar conscientes de que las acciones y los proyectos sociales, productivos se basan en ciertos criterios técnicos prediseñados que permiten su financiamiento en el ámbito del estado.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Evaluación de proyecto.<ol style="list-style-type: none"><li>1.1. Rentabilidad social</li><li>1.2. De rentabilidad económica</li><li>1.3. Impacto social.</li><li>1.4. Impacto ambiental</li><li>1.5. Sostenibilidad</li><li>1.6. Ejecución del proyecto</li></ol></li><li>2. Implementación de los proyectos con participación comunitario</li></ol>

## X SEMESTRE

### AREA: EDUCACIÓN

### SUB-ÁREA: PRÁCTICA PRE-PROFESIONAL

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>Esta sub área posibilita a los estudiantes a ejercitar gradualmente las capacidades que en su formación profesional van desarrollando o fortaleciendo. La práctica pre profesional es una oportunidad para aprender a ser docente. Esta directamente relacionado con el sub área investigación educativa en la medida que esta última proporciona las herramientas para desarrollar la reflexión sobre la práctica y lograr las innovaciones necesarias a través de la investigación acción, representa una síntesis lo que el estudiante aprende en todas las áreas y subáreas que interviene en su formación, permite contrastar el resultado de la práctica pre profesional con los conocimientos construidos en el espacio que nos brinda cada una de las áreas del currículo, por lo tanto la práctica pre profesional se articula con las subáreas de curricular y gestión, investigación educativa, desarrollo humano y aprendizaje</p>	<p>Análisis del DCN del I al V ciclo</p> <p>Técnicas para registrar los hechos que ocurren en la sesión de aprendizaje.</p> <p>Diseño y ejecución de sesiones de aprendizaje reales considerando niveles de aprendizaje y las características existentes en las IIEE.</p> <p>Diseño, ejecución y evaluación de la programación anual.</p> <p>Diseño elaboración, uso y evaluación de material educativo con materiales de la zona rural EBI.</p> <p>Presentación de la carpeta pedagógica.</p> <p>Gestión de la IE administrativa y pedagógica con énfasis en esta última.</p> <p>Evaluación del proceso educativo desarrolladle en la IE rural, producto de la articulación de la práctica con la investigación.</p> <p>Seminario de actualización y complementación.</p> <p>Presentación del portafolio docente.</p>

**AREA: EDUCACIÓN**

**SUB-ÁREA: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA.**

<b>SUMILLAS</b>	<b>CONTENIDOS</b>
<p>Esta subáreas emplea la metodología de aprendizaje significativo, tiene como finalidad desarrollar las habilidades investigativas en los estudiantes para que conozcan y comprendan la realidad, adquieran las competencias personales, profesionales y sociales para que sus actuaciones sean producto de aquello.</p>	<p>REALIZACION DE LA INVESTIGACION SEGUNDA PARTE</p> <p>Sustento teórico (consolidado y confrontado con la práctica).</p> <p>Sistematización de la experiencia.</p> <p>Devolución de procesos y resultados (centro educativo, profesores, padres de familia y comunidad).</p> <p>Redacción final de la tesis, revisión , aprobación, comunicación de tesis.</p> <p>PRODUCTO</p> <p>Informe</p> <p>Concluido y aprobado, sustentación y aprobación.</p>

**AREA: PROMOCIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO SUB-ÁREA: PROYECTOS DE PROMOCIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO**

SUMILLAS	CONTENIDOS
<p>La sub área de proyectos y promoción de desarrollo, se orienta a concretar los proyectos basados en las concepciones del buen vivir para el desarrollo comunitario, estar conscientes de que las acciones y los proyectos sociales, productivos se basan en ciertos criterios técnicos prediseñados que permiten su financiamiento en el ámbito del estado.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Evaluación de proyecto.<ol style="list-style-type: none"><li>1.1. Rentabilidad social</li><li>1.2. De rentabilidad económica</li><li>1.3. Impacto social.</li><li>1.4. Impacto ambiental</li><li>1.5. Sostenibilidad</li><li>1.6. Ejecución del proyecto</li></ol></li><li>2. Implementación de los proyectos con participación comunitario</li></ol>

## IV. LINEAMIENTOS GENERALES

### 4.1. LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS

La formación integral desde un enfoque por competencias, exige del estudiante la concepción de un nuevo rol en el proceso de aprendizaje, el de sujeto de su formación profesional, orientado al desarrollo de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que le permitan una actuación profesional ética, idónea y responsable.

El docente como orientador ha de ser capaz de generar, en un ambiente de participación y diálogo, situaciones de: aprendizaje que potencien en los estudiantes la construcción autónoma y responsable de competencias profesionales, busca una evaluación centrada en el estudiante como sujeto de aprendizaje.

El profesor debe ser consciente que necesita:

- Tener una batería de estrategias didácticas para ser utilizadas según lo requiera la situación, no existe una única estrategia didáctica para la multiplicidad de situaciones de aprendizaje, la elección, adaptación y/o recreación de las mismas dependerá del contexto, el "contenido" y el "propósito" docente.
- Aplicar estrategias orientadas a propiciar en los estudiantes su autonomía, lo que implica, un trabajo progresivo y de seguimiento permanente.
- Utilizar los recursos necesarios y los "disponibles" en el lugar de trabajo.

#### a) Metodologías

La metodología actúa como medio de operacionalización del currículo, una vez elaborado éste, surge la inquietud de cómo plantear a los educandos los contenidos y experiencias previstas en él, esta inquietud demanda una adecuada metodología para su aplicación.

En la metodología científica, método es el conjunto de reglas que se han de seguir para descubrir la verdad que se ignora o comprobar la que posee, de acuerdo con una hipótesis previamente formulado.

#### Estrategias Metodológicas

La opción por un nuevo modelo educativo centrado en la formación integral de los alumnos, ha introducido como obligatorio trabajar contenidos de las diferentes tipologías en cada una de las áreas; esto significa, que tanto los contenidos conceptuales como los procedimentales y actitudinales se sitúan ahora en el campo de los propósitos educativos. Por lo tanto, se deben diseñar estrategias didácticas para el aprendizaje de cada uno de los contenidos o para el aprendizaje conjunto de todos los contenidos.

#### Métodos Activos

Los métodos activos, en su sentido más completo, se opone al método tradicional que es receptivo. En él, el alumno recibe del docente o del texto el conocimiento ya hecho o elaborado; todo lo que el alumno debe hacer es comprender y repetir las soluciones y escribirlas o decirlas lo más exactamente posible en trabajos y exámenes, vemos que el alumno realiza una actividad secundaria, la actividad principal la hace el docente.

### Postulados de los Métodos Activos.

- La actividad siempre es suscrita por una necesidad; es responsabilidad del maestro crear estas necesidades en sus alumnos.
- Los métodos activos se empeñan constantemente en crear necesidades a los alumnos, para que estas necesidades sean el punto de inicio de una interesante actividad.
- Necesidades que es producto de presentar un objeto interesante a los alumnos por parte del maestro.
- El docente debe ser capaz de provocar es el espíritu de los alumnos en deseo de alcanzar una cosa.
- En el ambiente del trabajo escolar debe reinar la espontaneidad y la libertad en el lugar de la opresión y el autoritarismo.

### Características:

- Están centrados en los alumnos.
- Respetan los intereses de los alumnos.
- Son viales.
- Son sociales.
- Permiten la comunicación horizontal.

### Principales Métodos Activos

Muchos son los métodos activos que los pedagogos plantean para la práctica de los aprendizajes significativos, nosotros desarrollaremos los siguientes:

- **Método Heurístico.** El termino griego herisco, significa “yo descubro”. “invento”; el método Heurístico es el camino hacia el descubrimiento de conocimientos, el que coloca el Foco de la atención del escolar en la búsqueda de la verdad.
- Consiste en que el maestro incita a los alumnos a comprender antes que fijar, implicando justificaciones o fundamentaciones lógicas y teóricas que deben ser investigado por loa alumnos, a quienes se les manifiestan que pueden discordar o de exigir los fundamentos indispensables para que el asunto sea aceptado como verdadero.
- **Método de Discusión o Debate.** Consiste en la interacción entre el binomio docente-alumno y entre alumnos, es un método activo porque permite la participación activa de los alumnos en el proceso de aprendizaje significativo, puesto que genera o propicia que los educandos manifiesten sus puntos de vista, aportando ideas y argumentando sus propuestas y/o conocimientos del tema tratado.
- **Método de Descubrimiento.** Métodos desarrollados por Jerome Bruner, consiste en que el docente debe indicar a que los educandos logren aprendizajes a través del descubrimiento de los conocimientos; esto supone que el maestro no debe impartir conocimientos elaborados a sus alumnos, sino debe orientar a que éstos lo descubran a través de diversas fases o actividades.

- **Técnicas Grupales.** Cuchicheo o Diálogos Simultáneos. Es una discusión llevada a cabo por un grupo de los alumnos referentes a un mismo tema o asunto ante un grupo. Es menos formal que la conferencia o mesa redonda. El grupo tiene la oportunidad de adquirir nueva información a partir de los enfoques de cada uno de los participantes en el diálogo y luego puede formar preguntas que se prepara con anticipación, aunque no necesariamente.
- **Técnica Phillips 66.** Esta técnica permite descomponer un grupo grande en pequeños grupos de 6 personas para facilitar la discusión. Esencialmente consiste en dividir un grupo grande en pequeños grupos de 6 integrantes con el propósito de discutir o analizar un tema o problema; esta técnica consiste en la búsqueda de un consenso general sobre un tema en grupos de seis alumnos en seis minutos y llegar a una conclusión
- **Dramatización.** Mediante esta técnica los integrantes de un grupo realizan una presentación de una situación real o ficticia en el salón, en un auditorio o fuera de él. El objetivo de esta técnica consiste en lograr que el grupo participe a través del análisis crítico de la situación representada.
- **Técnicas Cognitivas.** Para facilitar la comprensión y la asimilación, los profesores han utilizado distintas estrategias o técnicas, como clasificaciones, categorías, esquemas, etc. Y han orientado al alumnado en las llamadas técnicas de estudio. Los mapas conceptuales están dentro de las estrategias que pretenden organizar los nuevos conocimientos y se apoyan en el interior de la jerarquización estableciendo una especie de “pirámide de conceptos”, en las que los más abstractos o generales se colocan en la parte superior. Esta estrategia amplía al ejercicio del pensamiento reflexivo y la forma de decisiones sobre el tipo de relación que se establece entre la nueva información y las propias ideas, se trata pues, de un proceso más profundo de implicación en el aprendizaje.
- La elaboración de mapas conceptuales fomenta el pensamiento reflexivo, la creatividad y el espíritu crítico, el pensamiento reflexivo es un quehacer controlado, que implica llevar y traer conceptos, uniéndolos y volviéndolos a separar.
- **La Uve Heurística de Gowin.** La UVE heurística es una valiosa herramienta que se emplea para resolver un determinado problema o para comprender un proceso; la construcción de la UVE heurística permite a los alumnos dar significado al trabajo que realiza o sobre el problema que aspiran solucionar, mediante la pregunta central que se formula y que la reflexión.
- El empleo de esta estrategia didáctica brinda a los alumnos la oportunidad de que reconozca la interacción entre lo que ellos ya conocen y los nuevos conocimientos que están produciendo y que tratan de comprender.
- **Resolución de Problemas.** La resolución significativa de problemas como estrategia didáctica, constituye un aprendizaje por descubrimiento orientado hacia la hipótesis que exige la transformación y la reintegración del conocimiento existente para adaptarse a las demandas de una meta específica o de una relación medios-fines.

## b) Estrategias para la enseñanza

- **Estrategias de aproximación a la realidad:** Este tipo de estrategias es aplicable a todas las áreas académicas, pues facilita trabajar con textos y otros elementos de uso cotidiano que permiten a los estudiantes establecer relación entre situaciones reales y conocimientos para resolver problemas y consolidar aprendizajes.

Evitan el aislamiento y los excesos teóricos mediante el contacto directo con las condiciones, problemas y actividades de la vida cotidiana; incrementan la conciencia social y constituyen el conocimiento de los procesos cognitivos que intervienen en el establecimiento de la relación entre teoría y realidad.

- **Estrategias de búsqueda, organización y selección de la información:** Preparan a los estudiantes para localizar, sistematizar y organizar la información y el conocimiento a su alcance; por ejemplo, investigaciones a mediano plazo sobre corrientes, autores, tipos de textos, periodos históricos o desarrollo científico.

Promueven el aprendizaje interdisciplinario y constituyen un elemento integrador de la comunicación; permiten la comprensión y uso de metodologías para la generación y aplicación del conocimiento; desarrollan la objetividad y racionalidad, así como las capacidades para comprender, explicar, predecir y promover la transformación de la realidad.

- **Estrategias de descubrimiento:** El ser humano tiene la capacidad innata para aprender experimentando y reconociendo su entorno.

En virtud de ello, las estrategias de descubrimiento son idóneas para fortalecer el puente entre el deseo de aprender y la activación de los procesos de pensamiento, dando lugar al aprendizaje independiente. Sin embargo, resulta fundamental el acompañamiento y la motivación que el docente dé al grupo. Ejemplo: webquest, basado en el uso de la Internet.

- **Estrategias de problematización:** El perfil del estudiante de educación superior en el DCBN incide en una formación académica en la cual los estudiantes apliquen los procesos cognitivos que despliegan iniciativas de innovación e investigación, a la vez que desarrollan la corresponsabilidad en el trabajo de equipo. Constituyen una herramienta pertinente para posibilitar la revisión de porciones de la realidad en tres ejes: el de las causas, el de los hechos y condiciones, y el de las alternativas de solución; impulsan la reflexión a través de actividades críticas y propositivas; permiten la interacción del grupo y el desarrollo de habilidades discursivas y argumentativas.

- **Estrategias de trabajo colaborativo:** Las competencias profesionales requeridas por la sociedad contemporánea exigen de la formación superior el desarrollo de las competencias necesarias para la construcción conjunta y solidaria de propuestas de atención a la problemática social. Constituyen un acierto, porque que cohesionan al grupo, incrementan la solidaridad, la tolerancia, el respeto, la capacidad

argumentativa, la apertura a nuevas ideas, procedimientos y formas de entender la realidad; multiplican las alternativas y rutas para abordar, estudiar y resolver problemas.

### c) ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE

El profesor para orientar y asesorar la formación de sus estudiantes, centra la enseñanza en los procesos de aprendizaje y no sólo en los productos; para ello requiere promover el conocimiento y aplicación de estrategias de aprendizaje.

Cada estudiante, tendrá la posibilidad de seleccionar, aplicar y evaluar la estrategia que más se acomode a sus particularidades y a las exigencias de una actividad o tarea encomendada por el profesor, ayudándolo a alcanzar mejores resultados. Para que el desempeño de un estudiante sea considerado como estratégico es necesario que:

- Realice una reflexión consciente sobre el propósito u objetivo de la tarea.
- Planifique qué va a hacer y cómo lo llevará a cabo.
- Realice la tarea o actividad encomendada.
- Evalúe su actuación.
- Acumule conocimiento acerca de en qué situaciones puede volver a utilizar esa estrategia, de qué forma debe utilizarse y cuáles son las ventajas de ese procedimiento.

a) **Estrategias de ensayo:** Son aquellas que implican la repetición activa de los contenidos (diciendo, escribiendo), o centrarse en partes claves de él, por ejemplo: repetir términos en voz alta, reglas mnemotécnicas, copiar el material objeto de aprendizaje, tomar notas literales, el subrayado. Implican hacer conexiones entre lo nuevo y lo familiar. Por ejemplo: parafrasear, resumir, crear analogías, tomar notas no literales, responder preguntas (las incluidas en el texto o las que pueda formularse el estudiante), describir como se relaciona la información nueva con el conocimiento existente.

b) **Estrategias de organización:** Agrupan la información para que sea más fácil recordarla. Implican estructurar los contenidos de aprendizaje, identificando relaciones y jerarquías. Ejemplos: resumir un texto, elaborar esquemas, subrayar, elaborar cuadros sinópticos, mapas conceptuales, etc.

c) **Estrategias de control de la comprensión:** Estas son las estrategias ligadas a la meta cognición. Implican permanecer consciente de lo que se está tratando de lograr, seguir la pista de las estrategias que se usan y del éxito logrado con ellas y adaptar la conducta en concordancia. Son un sistema supervisor de la acción y el pensamiento del alumno, y se caracterizan por un alto nivel de conciencia y control voluntario. Entre las estrategias meta cognitivas están: la planificación, la regulación y la evaluación



d) **Estrategias de planificación:** Son aquellas mediante las cuales los estudiantes dirigen y controlan su conducta. Por tanto, se anticipan a cualquier acción de los estudiantes; para lo cual, se llevan a cabo actividades como:

- Establecer el objetivo y la meta de aprendizaje
- Seleccionar los conocimientos previos que son necesarios para llevarla a cabo
- Descomponer la tarea en pasos sucesivos
- Programar un calendario de ejecución
- Prever el tiempo y los recursos que se necesitan para realizar esa tarea
- Seleccionar la estrategia a seguir

e) **Estrategias de regulación, dirección, y supervisión:** Se utilizan durante la ejecución de la tarea. Indican la capacidad que el estudiante tiene para seguir el plan trazado y comprobar su eficacia. Las actividades que implican su desarrollo son: ajustar el tiempo y el esfuerzo requerido por la tarea, modificar y buscar estrategias alternativas en el caso de que las seleccionadas anteriormente no sean eficaces.

f) **Estrategias de autoevaluación:** Permiten a los estudiantes verificar su proceso de aprendizaje. Se llevan a cabo durante y al final del proceso. Se realizan actividades como:

- Revisar los pasos dados.
- Valorar si se han conseguido o no los objetivos propuestos.
- Evaluar la calidad de los resultados finales.
- Decidir cuándo concluir el proceso emprendido, cuando hacer pausas, su duración, etc.

g) **Estrategias de apoyo o afectivas:** Estas estrategias, no se dirigen directamente al aprendizaje de los contenidos, sino que promueven el mejoramiento de las condiciones en que éste se produce. Por ejemplo: establecer y mantener la motivación, enfocar la atención, mantener la concentración, manejar la ansiedad, manejar el tiempo de manera efectiva, etc.

#### d) **Materiales Educativos**

Los materiales educativos en el constructivismo (Nuevo Enfoque Pedagógico), tiene mayor significado cuando son elaborados por los alumnos para tener mayor relieve y uso permanente en la investigación de

un asunto específico, cuanto más real es éste es mucho mejor; en tal sentido, los materiales educativos pueden ser muy variados: objetos naturales; cuando sea posible y pedagógicamente conveniente como plantas, productos agrícolas, minerales, materiales de construcción, etc.

Pero la utilización de objetos naturales no siempre es accesible ni pedagógicamente conveniente, ya que con frecuencia sólo permite el conocimiento descriptivo, exterior del objeto; mientras que el aprendizaje debe tener como finalidad revelar la esencia del objeto o fenómeno.

Por lo tanto, en algunas sesiones de aprendizaje conviene presentar material educativo preparado especialmente en función a las exigencias científicas y pedagógicas, el cual puede tomar la forma de paneles, fotografías, tablas, esquemas, diagramas, mapas de todo tipo, diapositivas, películas, etc.

Los materiales educativos son componentes de calidad, son elementos concretos físicos que portan mensajes educativos. El docente debe usarlo en el aprendizaje de sus alumnos para:

Desarrollar estrategias cognitivas.

Enriquecer la experiencia sensorial.

Facilitar el desarrollo, adquisición y fijación del aprendizaje; aproximando a los alumnos a la realidad de los que se quiere encontrar.

Motivar el aprendizaje significativo.

Estimular la imaginación y la capacidad de abstracción de los alumnos.

Economizar el tiempo en explicaciones como en la percepción y elaboración de conceptos.

Estimular las actividades de los educandos.

**De igual modo, la utilización de los materiales educativos por parte del docente permite a los alumnos:**

Establecer relaciones interactivas.

Cultivar el poder de observación.

Cultivar el poder de exposición creadora.

Cultivar el poder de comunicación.

Enriquecer sus experiencias.

Favorecer su comprensión y análisis del contenido.

Desarrolla su espíritu crítico y creativo.

## 4.2. LINEAMIENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación de los aprendizajes es un componente del proceso educativo, contribuye a regular el proceso de aprendizaje; es decir, permite comprenderlo, retroalimentarlo y mejorarlo en sus distintas dimensiones, ofrece al profesor y al equipo docente la oportunidad de visualizar y reflexionar sobre avances, resultados e impacto de sus prácticas educativas, todo lo cual redundará, especialmente, en el mejoramiento de la calidad de los aprendizajes construidos por los estudiantes. La evaluación por competencias es el proceso

mediante el cual se busca determinar el nivel de dominio de una competencia con base en criterios consensuados y evidencias para establecer los logros y los aspectos a mejorar, buscando que la persona tenga el reto del mejoramiento continuo, a través de la metacognición (Tobón, 2006).

### 4.3. Lineamiento básico sobre tutoría

#### a) Política Tutorial

El sistema de Tutoría está destinado a favorecer el desarrollo integral del alumno interviniendo en tres áreas: personal, académico y vocacional.

La labor tutorial en el Instituto Superior Pedagógico “Ccoyllurqui”, brindará a los estudiantes del nivel de Educación Superior el tiempo requerido a través de la ejecución de proyectos programados para tratar temas inherentes a tutoría.

Los docentes tutores son los asesores de cada ciclo quienes son designados por el director de la institución., quienes son capacitados en el manejo de técnicas de participación, comunicación, toma de decisiones y otras estrategias que favorezcan su rol.

#### b) Principios del Sistema de Tutoría.

- Principios de la Armonización entre Individualidad y sociabilidad.
- Principios de sentido de Justicia para una Sociedad bien Estructurada.
- Principios de la Responsabilidad Solidaria.
- Principios del Sentido Creador del Trabajo.
- Principios del Ejercicio de la Libertad.

#### c) Área del Sistema de Tutoría.

**Área Personal.** El área personal tiene como finalidad contribuir al logro de un equilibrado desarrollo personal y social del educando; caracterizado por un comportamiento inspirado en valores éticos, científicos, sociales, culturales, religiosos, etc. En sus realidades con su medio escolar, familiar y comunal. Propicia, de igual modo, el desarrollo y defensa de la persona humana, en su proyección de servicio dinámico, fraterno y responsable, buscando su integración en el seno de la familia y de la sociedad.

Las acciones de tutoría en relación a este aspecto estarán dirigidas a acompañar y orientar al alumno en el conocimiento y comprensión de sí mismo y en el desarrollo y consolidado de su identidad y autonomía. Deberá también orientarlo en la búsqueda de estrategias adecuadas que le permitan enfrentar y manejar las diferentes situaciones y problemáticas de su vida, tratando siempre de lograr respuestas más adaptativas.

**Área Académica.** El Área Académica tiene su sustento en el hecho que el educando vive un proceso permanente de aprendizaje, tanto en el ambiente escolarizado formal como en el no formal. Es importante, por lo tanto, que se canalice adecuadamente los esfuerzos a los educandos para lograr un mayor despliegue de sus conocimientos, poniendo a su alcance los métodos, técnicas o instrumentos para que de acuerdo a sus potencialidades, puedan realizar el máximo aprendizaje, tratando de superar los desajustes académicos surgidos durante el proceso de construcción de los aprendizajes.

El sistema de tutoría escolar en el área académica debe estar dirigido a optimizar el rendimiento académico, ofreciendo al alumno la posibilidad de conocer y desarrollar sus capacidades a partir del establecimiento y uso de las estrategias más adecuadas que lo lleven finalmente a la adquisición y construcción de conocimientos significativos y funcionales.

**Área Vocacional.** En el Área Vocacional será necesario que el docente tutor oriente al alumno en la exploración y descubrimiento de sus intereses y posibilidades de desarrollo profesional, lo cual requerirá el conocimiento de sus propias características, así como las que su contexto social le ofrece en términos de estudio y trabajo. La labor de tutoría lo ayudará a tomar sus decisiones contemplando los aspectos mencionados.

Esta área, de igual modo, posibilita que el educando viva un proceso dinámico de desarrollo donde se debe diagnosticar y armonizar su realidad. ¿Quién soy?, sus intereses: ¿Qué quiero?, sus capacidades: ¿Qué puedo?, para conocer el índice de sus potencialidades, con las que va a afrontar la dinámica social en base a su mejor ubicación en el trabajo, en la medida que se le permita una mejor selección y más justa elección: ¿Qué debo?

**Área de Salud, nutrición y subsistencia.** El área de salud, nutrición y subsistencia permitirá que los estudiantes tomen conciencia de la importancia de asumir una actitud responsable respecto en su salud integral, prestando atención a su alimentación y a la relación que ésta tiene con el estado de salud general. Se hace necesario, por otro lado, conocer cuáles son las mejores formas de alimentación, así como el uso de los recursos propios de cada localidad o región.

**Área de participación comunitaria.** En esta área el maestro tutor abordará con los alumnos temas referidos a la responsabilidad que cada uno tiene en el desarrollo y mejoramiento de las condiciones de vida del grupo social y la comunidad en la que vive, así como el compromiso que les corresponde asumir en la propuesta e implementación de actividades orientadas a ello. Se pueden organizar actividades en las que los estudiantes ofrezcan su apoyo en la realidad de campañas o jornadas relacionadas con algunas necesidades de la población, sea al interior de la institución como fuera de ella.

**Área Recreativa.** En esta área se pueden realizar actividades que favorezcan proceso de intercambio e integración del grupo de alumnos, considerando actividades deportivas, paseos, talleres, que quizás puedan ser conducidos por alumnos que tengan ciertas habilidades e intereses que pueden compartir con otros compañeros.

**Área de Actualidad.** El tutor en esta área abordará temas de índole nacional como internacional, esto permitirá que los alumnos expresen sus opiniones y puntos de vista respecto a los diferentes acontecimientos que se presentan en su comunidad, ciudad, región, país y en el mundo con la finalidad de comprenderlos

y tomar una posición al respecto, lo cual les permitirá ser activos frente al desarrollo de los procesos sociales que se van presentando.

#### **d) Perfil del docente Tutor**

El tutor es, preferentemente aquel que cuenta, entre otras características: la empatía con los alumnos, la capacidad de escucha, la confiabilidad, así como la ética y los valores. Además, se inscriben las siguientes cualidades:

- Capacidad de diálogo y relaciones humanas.
- Sensibilidad social.
- Ascendencia en el grupo.
- Cooperación y participación.
- Espíritu crítico, reflexivo y objetivo.
- Coherencia entre actitudes y principios.
- Equilibrio emocional.
- Espíritu democrático que promueva valores de convivencia social.
- Sinceridad.
- Personalidad bien definida y formada adecuadamente.
- Capacidad para comunicarse y hacerse de amigos.
- Amplia comprensión de la niñez y adolescencia.
- Comprensión de las personas distintas de sí misma.
- Amplia cultura social.
- Capacidad de liderazgo.
- Actitud profesional.
- Comprensión de las condiciones del aula de trabajo y de los económicos – sociales.
- Imparcialidad.
- Sentido común.
- Buen carácter y sano sentido de la vida.
- Flexibilidad y adaptación.
- Inteligencia y rapidez mental.
- Cultura e interés amplio.
- Conciencia de las propias limitaciones.

#### **e) Ámbito de la Labor Tutorial**

##### **Área Personal.**

- Educación Sexual.
- Prevención de la Violencia Familiar.
- Formación de valores.
- Planificación familiar.
- Autoestima.
- Área Académica
- El Estudio en el Aprendizaje.
- La Lectura

## Área Vocacional

- Orientación Vocacional.
- Las Aptitudes
- Los Intereses

### f) Métodos y Técnicas del Sistema de Tutoría.

#### Métodos:

##### Tutoría Personal

El método de Tutoría Personal es aquel que se emplea para orientar a los alumnos en forma individual y podemos resumirlo en las siguientes etapas:

- Realización del estudio integral del alumno (a): actitudes, intereses; realidad social, económica, cultural, científica, etc.
- Características de la personalidad: carácter y temperamento, limitaciones, posibilidades,
- Determinación de la verdadera vocación profesional y su interés hacia el mundo laboral, destacando los estudios, carreras profesionales y el mercado laboral.
- Iniciación de la etapa del consejo y tratamiento individual del alumno.
- Monitoreo y seguimiento del tratamiento personal del alumno.

##### Tutoría Grupal.

El método de tutoría grupal es aquel que emplea el tutor para orientar a los alumnos en forma grupal, de acuerdo a las etapas siguientes:

- Acopio de información sobre la realidad del alumno (individual).
- Recopilación de información sobre la realidad de los alumnos (grupal).
- Recopilación de información sobre la realidad de la institución.
- Precisar los objetivos a lograrse.
- Diseño del plan de trabajo, el cual será ejecutado a través de: Tutoría individual y grupal.

#### Técnicas

##### Técnicas de Tutoría Individual

**La Observación.** La observación consiste en el examen directo de los hechos y fenómenos tal como se presentan en el individuo, recordando las palabras de Lenin que sostenía: "De la observación viva al pensamiento abstracto y de éste a la práctica, es el camino dialéctico del conocimiento de la verdad, del conocimiento de la realidad objetiva".

Para que la observación sea positiva debe ser planificada y, sobre todo, objetiva, es decir, que la forma fría y sin interpretaciones previas se capte el hecho o situación. El maestro tutor debe observar hábitos, destrezas, habilidades, actitudes, intereses, capacidades, limitaciones, reacciones, etc. del alumno, tanto en el aspecto individual como social.

La observación debe ser realizada en forma objetiva, continua y de modo que el alumno no advierta que es objeto de la observación; también es necesario recordar

la necesidad de ir anotando las observaciones en una ficha elaborada para tal fin.

Los elementos de la observación son: el observador (maestro tutor), el sujeto observado (alumno) y la situación en que se lleva a cabo la observación (comportamiento del alumno).

Existen varios instrumentos de la observación: el registro anecdótico o anecdotario, lista de cotejo o de control, escala de estimación, escalas numéricas y la escala de estimación descriptiva.

**La Entrevista.** Técnica que, consiste en que el tutor establece conversación con el alumno, que parezca casual, es decir, el maestro debe dejar que el alumno se exprese con libertad absoluta y exprese sus puntos de vista, temores, creencias, etc. La entrevista es necesario no sólo para ayudar a los tutores a conocer a sus alumnos y obtener valiosa información sobre ellos, sino también para ayudar a los alumnos a conocerse a sí mismos, dándoles la oportunidad de explorar y analizar los diferentes aspectos de su personalidad.

Según Luis A. Lemus, en el proceso de la entrevista, lo primero que debe garantizarse es el "raport", consistente en una cooperativa relación interpersonal entre el entrevistado y el entrevistador como resultado del establecimiento de confianza, seguridad, amistad y la creación de una favorable atmósfera emocional. Asimismo, el maestro tutor debe hacer uso de un lenguaje adecuado, debe controlar la entrevista y ayudar al alumno, dejándolo con la idea de que recibió ayuda y que vale la pena volver a hacer este medio para el mismo o futuro problemas.

Puede ser Estructurada, cuando se sigue en ella un cuestionario elaborado con anticipación, que sirve de guion al maestro tutor y del que éste no debe desviarse en. Ningún momento. Semiestructurada, en la que se sigue el cuestionario preestablecido, pero con la flexibilidad suficiente para modificar las preguntas que se considere necesario en función de las respuestas recibidas por el alumno para llegar a profundizar en las cuestiones que sea preciso. No estructurada, es la que no tiene preparación previa y en la que el tutor recoge la información relevante que pueda aparecer en situaciones de encuentro espontáneo

El instrumento más conocido de la entrevista es la Ficha de Registro de Entrevista.

**Las Encuestas.** Consiste en una serie de preguntas que el maestro tutor plantea al estudiante con la finalidad de reunir datos acerca de una situación específica; el tutor al elaborar una encuesta debe tener en cuenta que el lenguaje esté en función del grado de comprensión del grupo a encuestar, que las preguntas sean específicas y guarden secuencia lógica; asimismo, no deben contener palabras que puedan herir la susceptibilidad de los encuestados. Las preguntas no necesariamente deben determinar respuestas cerradas, sino también respuestas abiertas que den la oportunidad de una respuesta libre.

La encuesta tiene como instrumento a la Ficha de Encuesta.

**El Autodiagnóstico.** La técnica del Autodiagnóstico consiste en una autoreflexión



de las propias circunstancias, expresadas en necesidades carenciales predominantes y problemas predominantes.

**Estudio de Casos.** El Estudio de Casos es una técnica que consiste en el estudio minucioso que se hace de un alumno con la finalidad de proporcionarle un mejor ajuste, hace un corte transversal en la vida del alumno en un momento dado, partiendo del análisis de una situación presente; para esto el maestro tutor debe buscar antecedentes en el presente y pasado y proyectarse al futuro.

### **Técnicas de Tutoría Grupal**

**Seminario.** Esta técnica grupal involucra la participación de un grupo reducido de alumnos, no menos de cinco ni más de doce, donde se estudia intensivamente un determinado tema en sesiones programadas recurriendo a fuentes originales de información.

**Phillips 66.** Esta técnica permite descomponer un grupo grande en pequeños grupos de seis alumnos para facilitar 1 discusión, consiste en dividir un grupo grande en pequeños grupos de seis integrantes con la finalidad de hacer el análisis de un tema o problema y luego llegar a una conclusión.

**Sociodrama (Dramatización).** Técnica de tutoría grupal que consiste en que un grupo de alumnos realiza una representación de una situación real o ficticia en el salón ante sus compañeros a través de ello se logra que el grupo participe realizando el análisis crítico de la situación representada.

**Discusión de Gabinete.** Técnica que consiste en que un grupo reducido de alumnos discute un problema importante hasta llegar a la mejor solución o acuerdo para una decisión. Lo más importante radica en que el grupo debe tomar una decisión por acuerdo en torno a un problema específico que afecta al grupo o salón.

**Estudio de Casos.** Consiste en que un grupo de alumnos realiza el estudio analítico y exhaustivo de un caso real y verídico; con todos los detalles, para extraer conclusiones. El objetivo principal de esta técnica radica en analizar amplia y detalladamente una situación problemática.